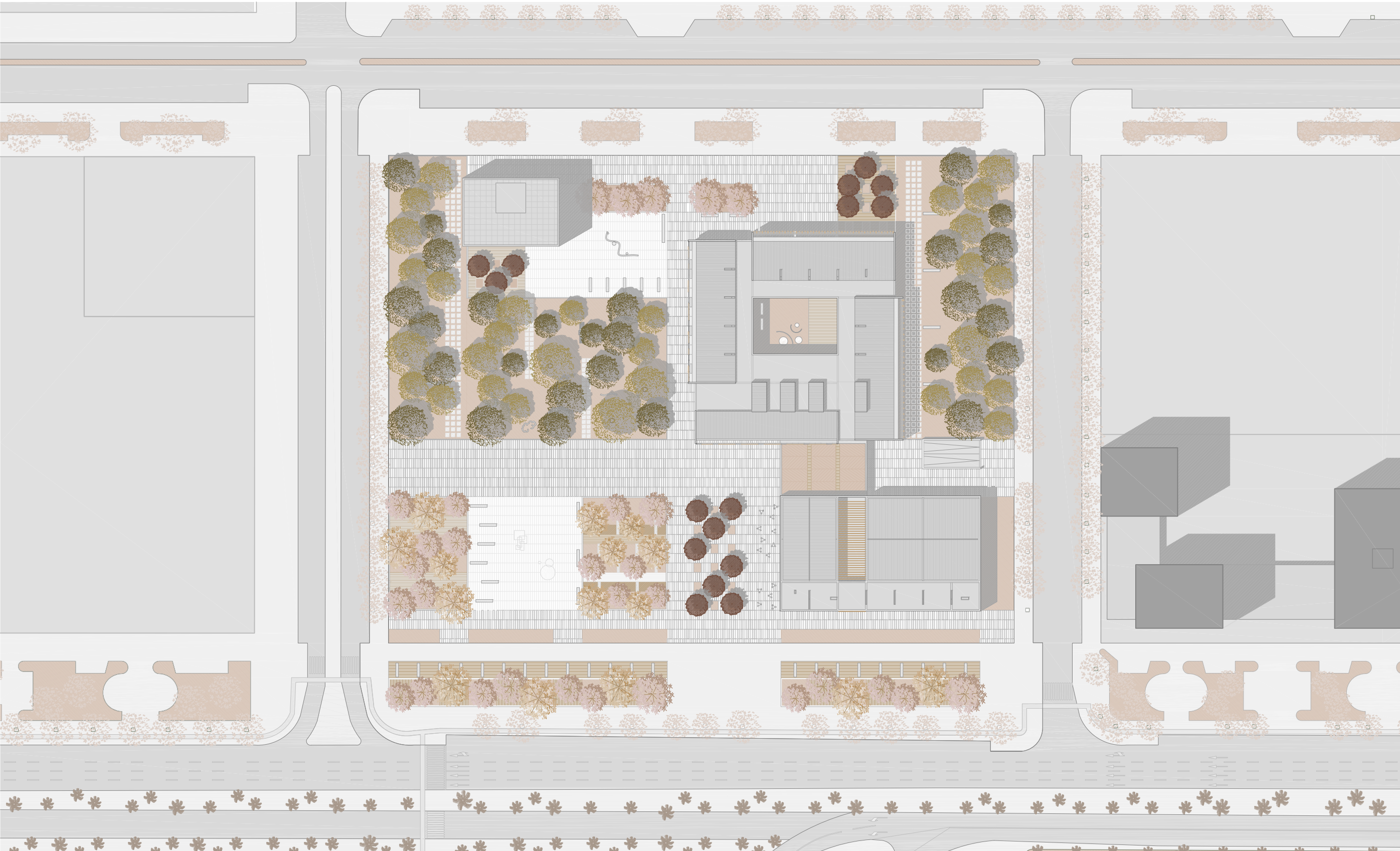
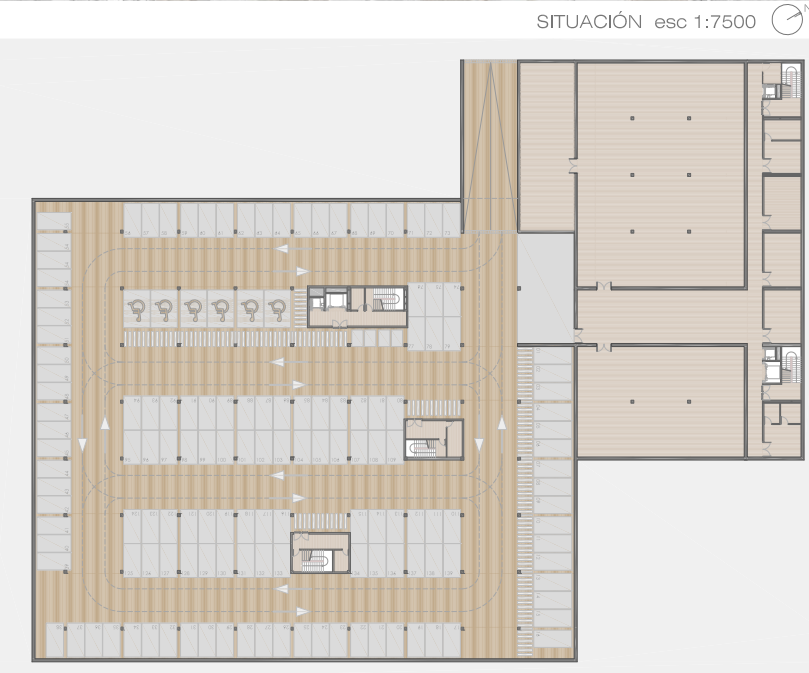
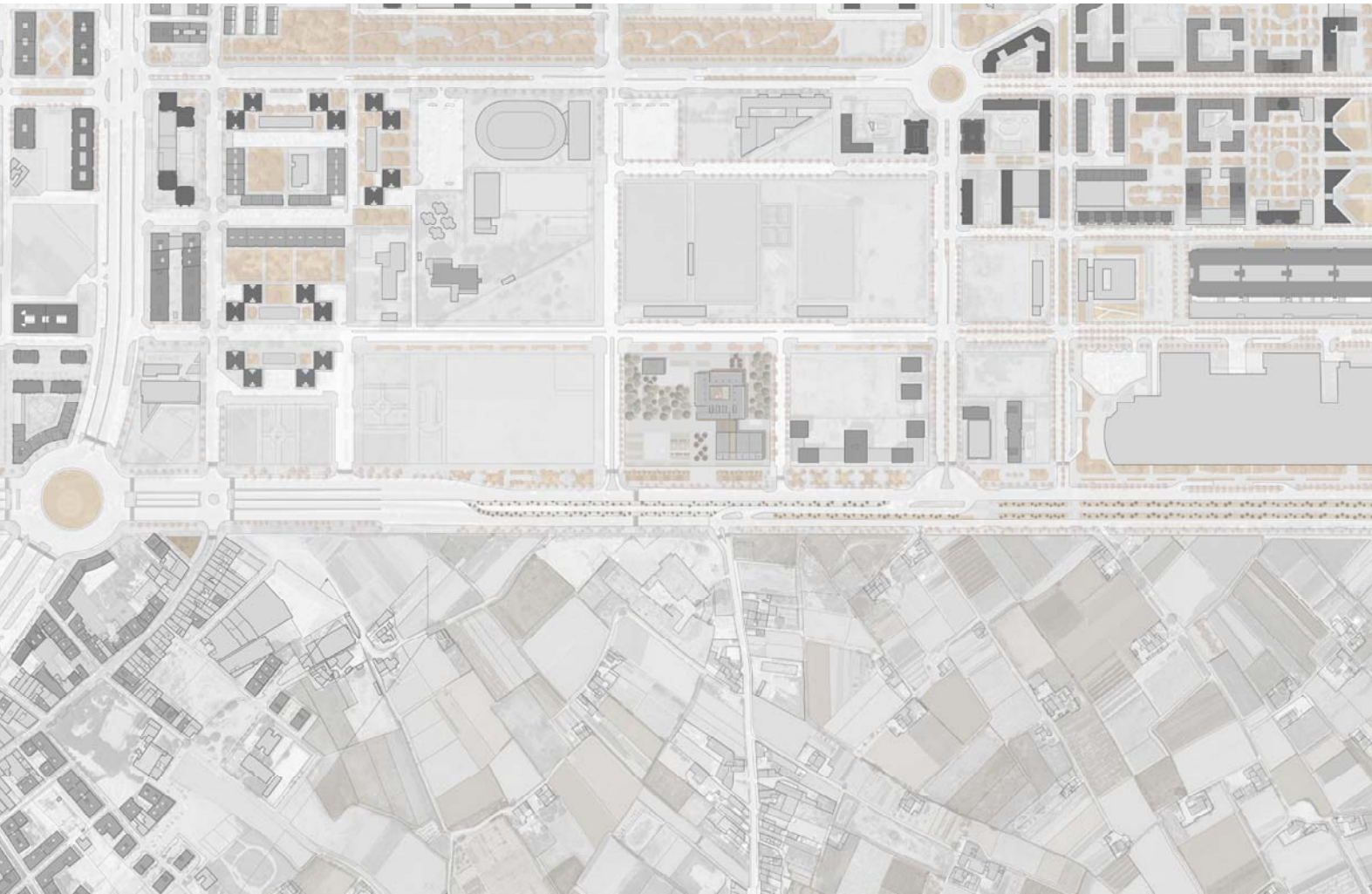


CENTRO PRODUCCIÓN MUSICAL

· María Oreto Cervera López · PFC T1 ·



El proyecto a desarrollar es un Centro de Producción Musical. Se trata de un edificio que albergará todas las facilidades que un músico precisa para desarrollar su actividad sea cual sea su estilo musical, por lo que debe ser polivalente, dinámico y vivo. Concentra desde aulas de conferencias para la formación, salas de ensayo para la práctica, salas de grabación y de producción informatizada para crear el trabajo final, hasta auditorios para divulgar el mismo. También cuenta con una pequeña tienda de instrumentos y productos musicales para proporcionar los medios, o viviendas temporales para los usuarios cuya actividad se pueda alargar una temporada.



LUGAR
La parcela se encuentra en la periferia sur de la ciudad de Valencia ocupando completamente una manzana del distrito de Cuatre Carreres, siendo la Avenida del Actor Ferrandis una de las vías de mayor relevancia que la delimitan. Se trata del límite de la ciudad y la huerta, una zona en construcción aún rodeada de muchos solares. La edificación prevista en la zona es de edificación abierta de grandes bloques residenciales complementados por áreas zonificadas para servicios, equipamientos o usos terciarios. Los puntos de interés con que cuenta son por un lado los equipamientos de ciudad como la Ciutat de les Arts y les Ciències, la Ciutat de la Justícia y el centro comercial, y por otro la cercanía a valiosos recursos naturales como la Huerta y la costa.

Aunque la huerta aparece como espacio protegido en el plan urbano, la presencia de la gran avenida rodada supone una fuerte barrera y una amenaza de su futuro. Es por ello que se busca la conexión visual del programa con la misma siempre que sea posible complementándose con las visuales a la zona verde propia del proyecto. Las circulaciones volcarán al patio interior dotándolo de interés.

Ante la ausencia de referencias en la trama, el proyecto busca ser accesible desde todas direcciones abriéndose a las distintas partes de la ciudad que la rodean con una respuesta que se corresponda con sus características. Crea una serie de ambientes con diferentes grados de privacidad, cubiertos y descubiertos atrayendo al usuario de forma gradual hasta el interior del edificio sumergiéndolo en el punto de encuentro que representa el hall para que a partir de ahí se dirija hacia el espacio buscado.

