

Índice

1	Portada
8	Índice
14	Introducción
23	Agradecimientos
24	Capítulo I Del lenguaje visual a la ilustración
26	1.1 Percepción visual <ul style="list-style-type: none">1.1.1 La visión: una ventana para conocer el mundo1.1.2 La valoración de lo visual1.1.3 Desarrollo evolutivo de la percepción1.1.4 Habilidades de la percepción visual1.1.5 Factores que influyen en la percepción
38	1.2 El lenguaje de las imágenes <ul style="list-style-type: none">1.2.1 ¿Qué es una imagen?1.2.2 Las imágenes mentales1.2.3 Representaciones visuales<ul style="list-style-type: none">- Significados de una representación visual- Producción- Uso- Características de las representaciones visuales<ul style="list-style-type: none">a) Analogía o iconocidadb) Polisemiac) Complejidad y simplicidadd) Normalizacióne) Fascinaciónf) Pregnancia o laconismog) Originalidadh) Relación con el textoi) Color- Desarrollo tecnológico de las representaciones visuales

62

1.3 La ilustración: La comunicación visual como profesión

- 1.3.1 Introducción a la comunicación visual
- 1.3.2 ¿Qué es la ilustración?
- 1.3.3 La escasez de teoría
- 1.3.4 La función social de la ilustración
- 1.3.5 La profesión del ilustrador

88

Capítulo II: La ilustración para la enseñanza

90

2.1 Introducción a conceptos claves sobre educación

98

2.2 Materiales didácticos

- 2.2.1 Libro de texto
- 2.2.2 Consideraciones sobre el material didáctico desde la perspectiva del diseño

116

2.3 La imagen en la educación

128

2.4 Educación con la imagen y educación para la imagen

- 2.4.1 Para la imagen: Alfabetización visual
- 2.4.2 Con la imagen: Imagen didáctica

136

2.5 La ilustración didáctica

- 2.5.1 Funciones de la ilustración didáctica
- 2.5.2 Producción
- 2.5.3 El desafío de la efectividad
- 2.5.4 ¿Cómo deberían ser las ilustraciones en el aula?
- 2.5.5 Principios del diseño para crear mejores ilustraciones didácticas
- 2.5.6 ¿Cómo se han usado las ilustraciones en las aulas hasta ahora?

180

Capítulo III El contexto actual y el nuevo modelo educativo

188

3.1 Nuevas tecnologías en una sociedad del conocimiento

- 3.1.1 Características de las Nuevas Tecnologías
- 3.1.2 Efectos que provocan las Nuevas Tecnologías
- 3.1.3 La integración de las TIC en las aulas

210

3.2 Importancia de la imagen en la cultura actual

- 3.2.1 El giro pictorial
- 3.2.2 Características de la actual cultura de la imagen
 - a. El impacto emocional de la imagen
 - b. Asociación con las nuevas tecnologías
 - c. La calidad de la cultura visual en una Sociedad del espectáculo
- 3.2.3 Educar en una cultura dominada por lo visual

224

3.3 Crisis del concepto moderno de infancia y nuevo modelo educativo

- 3.3.1 Nuevo modelo educativo

236

Capítulo IV Digital *versus* Impreso: ¿Cómo mejorar los materiales didácticos ilustrados de primaria, en medio de una pugna entre formatos?

238

4.1 Transformar la rivalidad en complementariedad

244

4.2 Identificar la tecnología más adecuada

246

Grupo 1: Eficiencia

- a. Costes
- b. Tiempo
- c. Transporte
- d. Acceso

252

Grupo 2: Didáctica

- a. Construcción de modelos mentales

263

- b. Mensajes verboicónicos
- c. Facilitación de estrategias didácticas
- d. Motivación
- e. Atención

Grupo 3: Desarrollo de capacidades

- a. Variedad de lenguajes
- b. Creatividad
- c. Inteligencia
- d. Tecnologías
- e. Lectura
- f. Desarrollo psicomotor y estimulación sensorial

275

Grupo 4: Intereses de la escuela actual

- a. Nuevos roles en el aula
- b. Características personales de los alumnos
- c. Multiculturalidad y estereotipos

280

Grupo 5: Producción

- a. Equipo de trabajo
- b. Procesos de edición y difusión
- c. Impacto
- d. Marco legal

288

4.3 Ejemplos mediante casos concretos

4.3.1 Ejemplos de recursos actuales

- Aula virtual + Libro Media + Libro Net, de editorial Santillana
- Pequeño Teatro de papel
- iCuadernos Rubio
- Kokori

4.3.2 Estudios sobre experiencias de uso de materiales didácticos

- Hipertextos Multimediales en primaria
- Evaluación de un libro electrónico multimedia para el aprendizaje de la lectura
- Propuesta de alfabetización visual para estudiantes de educación básica apoyada en recursos hipermediales

312

Conclusiones

320

Bibliografía

344

Ficha de figuras