

TESIS DOCTORAL

**HERRAMIENTAS DE CONTROL
DEL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO**

Presentado por Miguel García Cárceles

Tutor: Josep Benlloch Serrano

Facultat de Belles Arts de Sant Carles

Doctorado. Programa de Industrias

Culturales y del Conocimiento

Septiembre de 2014



**UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA**



**UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES**

Índice

INTRODUCCIÓN

Objetivo general de la investigación.....	<i>Pág.</i>	3
Justificación.....		4
Metodología de investigación.....		5
Contenido / Capítulos.....		19

CAPÍTULO 1. MARCO NORMATIVO, PROYECTOS GLOBALES SOBRE PATRIMONIO DOCUMENTAL Y PROPUESTAS DE ESTANDARIZACIÓN.....

1.1 Marco normativo.....		24
1.2 Proyectos globales sobre patrimonio documental.....		27
1.2.1 UNESCO. Programa Memoria del Mundo.....		30
1.2.2 UE. Proyecto Sepia.....		33
1.2.3 Europea.....		40
1.3 Propuestas de estandarización.....		44
1.3.1 Estándares de descripción.....		46
1.3.2 Estándares de intercambio de datos.....		50
1.3.3 Estándares ISO relacionados.....		53

CAPÍTULO 2. ESTRATEGIAS DE CONTROL DEL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO EN EUROPA.....

2.1 Alemania.....		56
2.2 Países escandinavos.....		60
2.3 Suiza.....		66
2.4 Gran Bretaña.....		74
2.5 Francia.....		78

CAPÍTULO 3. SITUACIÓN DEL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO ESPAÑOL.....

3.1 Importancia de la fotografía dentro del patrimonio documental y cultural.....		85
3.2 Historia de la fotografía en España.....		87
3.3 Instituciones encargadas de velar por el patrimonio fotográfico nacional.....		92
3.4 Políticas públicas en el ámbito de la fotografía.....		99
3.5 El sistema archivístico español.....		109
3.6 Propuestas nacionales de difusión del patrimonio documental y bibliográfico...		118
3.7 Estudios sobre el patrimonio de las diferentes comunidades autónomas		122

CAPÍTULO 4. GESTIÓN ARCHIVÍSTICA DE FONDOS FOTOGRÁFICOS.....	169
4.1 INGRESO DE DOCUMENTOS.....	173
4.2 SELECCIÓN DE DOCUMENTOS.....	189
4.2.1 Selección de ingresos ordinarios.....	190
4.2.2 Selección de ingresos extraordinarios.....	190
4.3 REGISTRO DE DOCUMENTOS.....	194
4.4 IDENTIFICACIÓN.....	200
4.5 ORGANIZACIÓN DE LOS FONDOS.....	206
4.5.1 Cuadro de clasificación.....	208
4.5.2 Clasificación.....	216
4.5.3 Ordenación.....	217
4.6 ANÁLISIS DOCUMENTAL. DESCRIPCIÓN.....	220
4.6.1 La Norma Internacional de Descripción Archivística ISAD(G).....	225
4.6.2. Norma Internacional sobre Encabezamientos Automatizados para Entidades, Personas y Familias ISAAR (CPF).....	230
4.6.3 Instrumentos de descripción.....	232
4.6.3.1 Guía.....	233
4.6.3.2 Inventario.....	237
4.6.3.3 Catálogo.....	238
4.7 CONSERVACIÓN.....	246
4.8 DIFUSIÓN.....	257
4.8.1 Difusión en archivos.....	257
4.8.2 Programas de difusión cultural.....	267
4.8.2.1 Servicio de reproducción.....	270
4.8.2.2 Exposiciones.....	271
4.8.2.3 Publicaciones.....	273
4.8.2.4 Conferencias y congresos.....	274
4.8.2.5 Servicios educativos.....	276
4.8.2.6 Difusión Web.....	277
 CAPÍTULO 4. DIRECTORIO DE FONDOS Y COLECCIONES DE FOTOGRAFÍA EN ESPAÑA	 280
5.1 Justificación.....	281
5.2 Proyecto dFoto.....	284
5.2.1 Antecedentes.....	284
5.2.2 Objetivos.....	286

5.2.3 Primera etapa del proyecto dFoto.....	286
5.2.3.1 Fase 1. Definición y planificación del proyecto.....	288
5.2.3.2 Fase 2. Identificación.....	290
5.2.3.3 Fase 3. Análisis.....	292
5.2.3.4 Fase 4. Portal de acceso a la Base de Datos.....	297
5.2.3.5 Fase 5. Difusión.....	301
5.2.4 Segunda etapa del proyecto dFoto.....	302
5.2.4.1 Desarrollo de un Sistema Gestor de Bases de Datos.....	303
5.2.4.1.1 Gestor de contenidos Joomla.....	304
5.2.4.1.2 Fase de Arquitectura técnica.....	305
5.2.4.1.3 Configuración de funciones mediante módulos.....	305
5.2.4.1.4 Nuevo procedimiento de trabajo.....	306
5.2.4.2 Implementación de la Base de Datos.....	307
5.2.5 Resultados obtenidos.....	308
5.2.6 Plan de continuación.....	309
5.2.7 Plan de comunicación.....	310
*ANEXO 1. MANUAL DE ESTILO.....	314
*ANEXO 2. TÉRMINOS DE INDIZACIÓN.....	326
CONCLUSIÓN.....	330
BIBLIOGRAFÍA.....	339
1 Gestión de fondos fotográficos.....	339
1.1 Archivística general.....	340
1.2 Gestión de archivos fotográficos.....	343
2 Fondos y colecciones fotográficas.....	350
3 Historia general y Ensayos.....	353
4 Legislación sobre patrimonio y derechos de autor.....	357