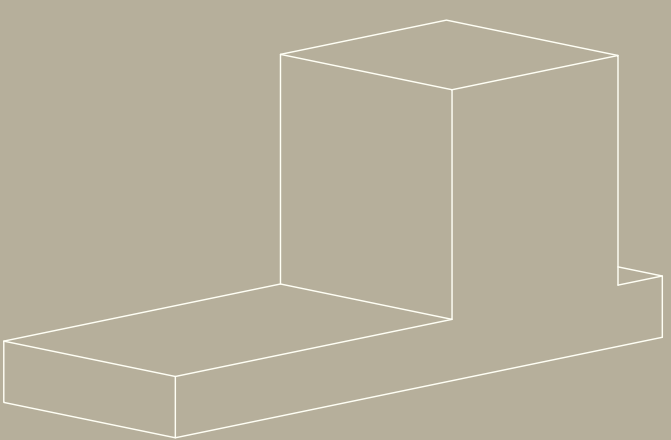
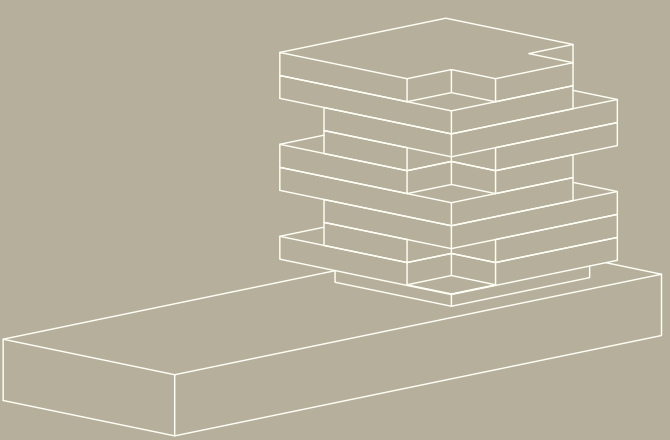




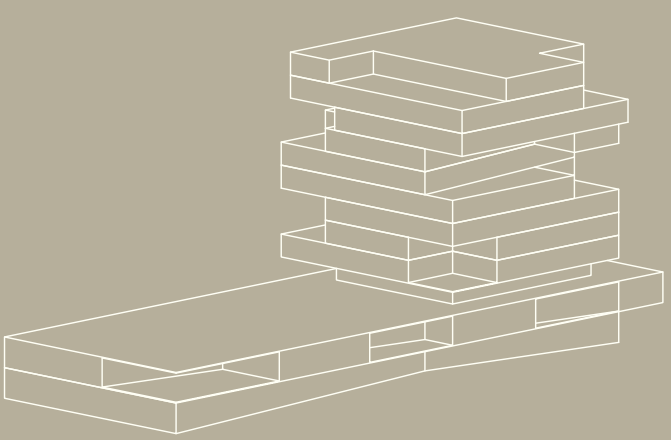
**FASE 1.** Lo primero a la hora de definir la forma fue ajustar el tamaño del zócalo en función de aspectos como el entorno, condicionantes estructurales, organización del programa y proporción con los espacios exteriores próximos al edificio. Se optó por crear un zócalo de dos plantas comunicadas entre sí por una doble altura.



**FASE 2.** Se decidió colocar la torre en la zona norte de la parcela y retranquearla ligeramente del frente por una cuestión espacial y una mejor adecuación a la hora de ubicar los usos. Se estableció número de alturas según las necesidades del programa.



**FASE 3.** Una vez definido el volumen básico con el que se iba a trabajar, se comenzó a valorar alternativas que aportaran una mayor ligereza a esa gran torre maciza y que pudieran favorecer a un cierto ritmo. Se introducen una serie de terrazas que quedan en doble altura



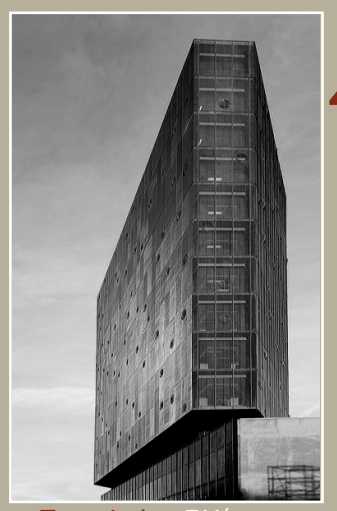
**FASE 6.** Enfatizando los accesos al conjunto se crean unos pliegues en la planta baja y primera retranqueando el vidrio hacia dentro. Se retranquea también el vidrio en la planta séptima y octava para darle unidad al conjunto.



Edificio del NewYork Times. R. Piano



Lever House. SOM



Torre Indra. F. Vázquez

## REFERENCIAS



SECCIÓN AA e 1:300



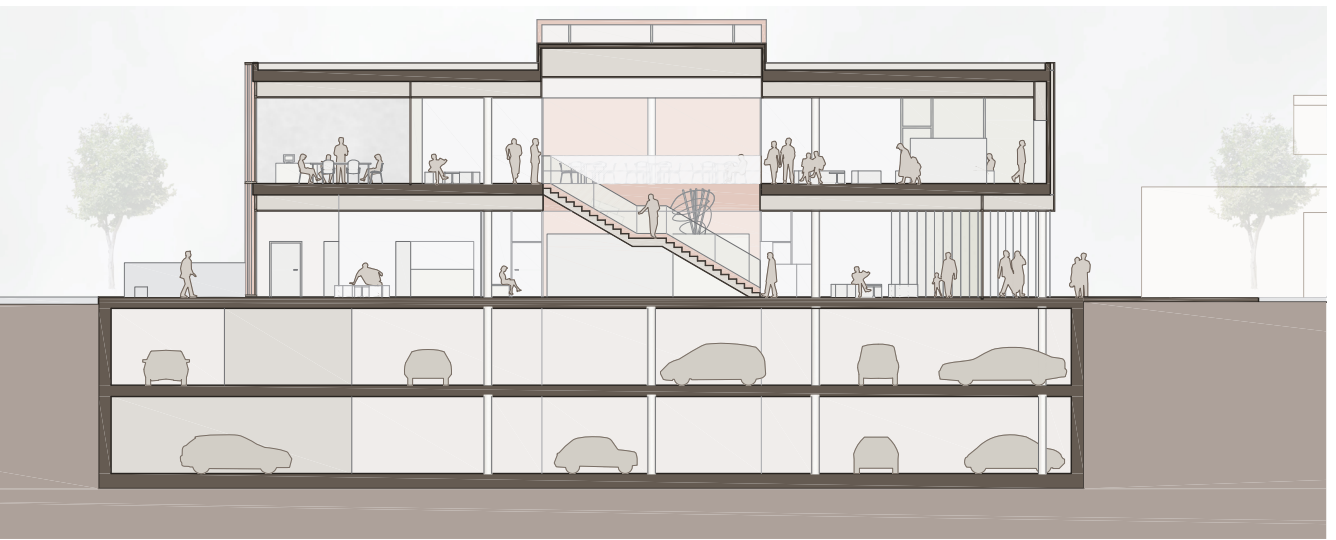
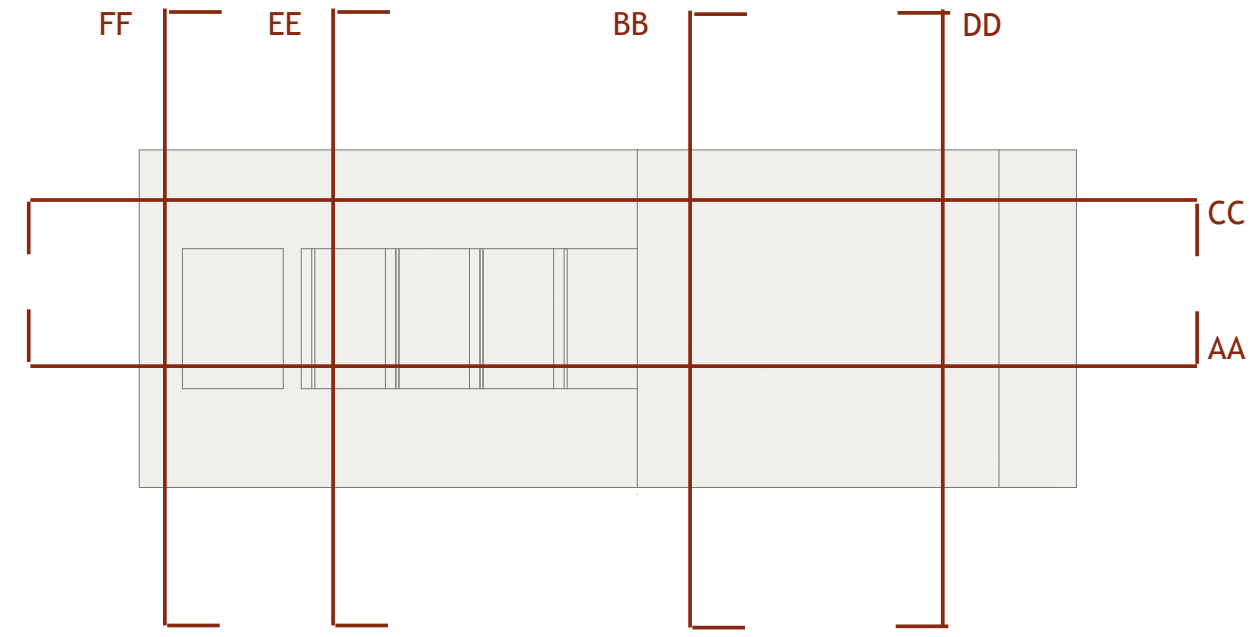
SECCIÓN BB e 1:300



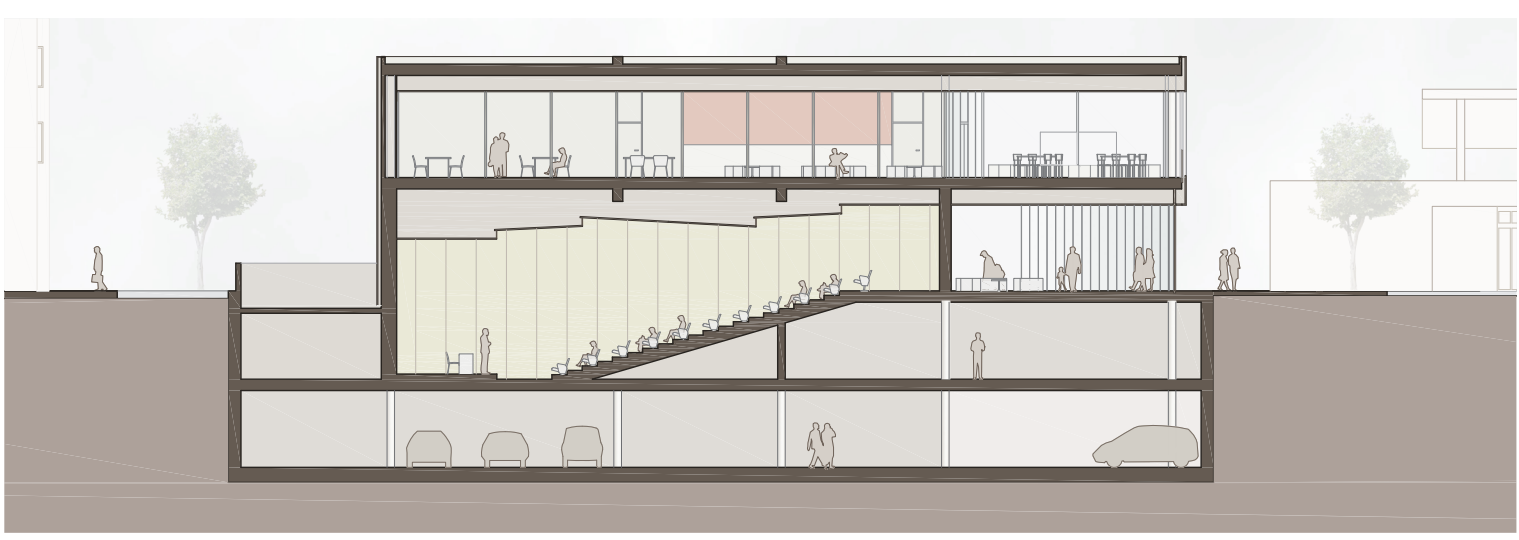
SECCIÓN CC e 1:300



SECCIÓN EE e 1:300



SECCIÓN EE e 1:300



SECCIÓN FF e 1:300