

MEMORIA DESCRIPTIVA Y JUSTIFICATIVA

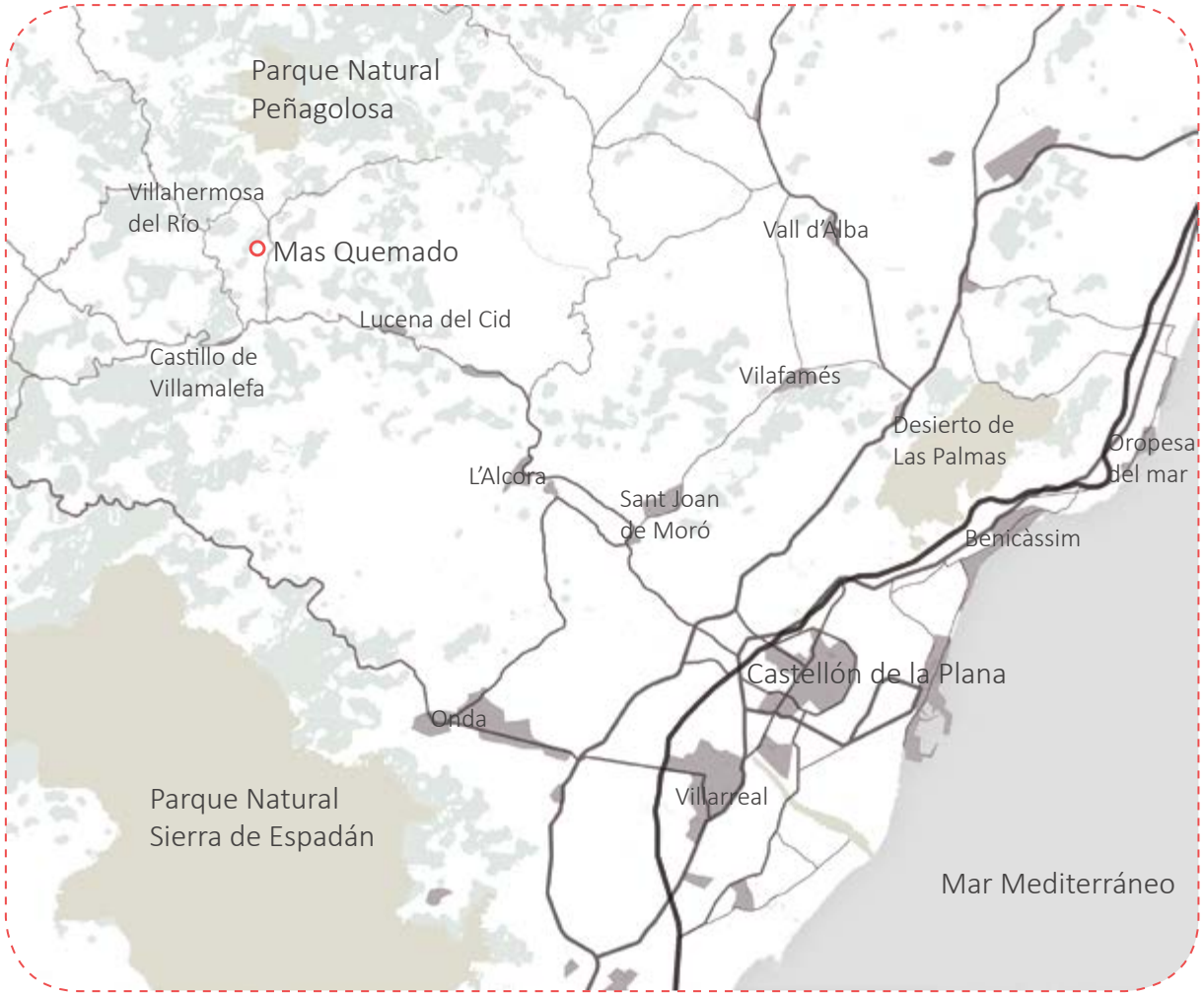
---



EL LUGAR Y LA IDEA	
Emplazamiento	
Parque Natural del Peñagolosa	
Mas Quemado	
EL PROGRAMA Y EL PROYECTO	
El programa	
La estructura	
Las directrices	
Imágenes	
Maqueta	
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA	
Situación	
Plantas generales	
Secciones generales	
Planos de elementos finales	
Planos de cotas, superficies y acabados	

LUGAR DE EMPLAZAMIENTO

Mas Quemado se encuentra a 843 metros sobre el nivel del mar en el interior de la provincia de Castellón, a las faldas del Penyagolosa, una montaña cuyo pico se encuentra a 1813 metros de altura. Se encuentra en el término municipal de Castillo de Villamalefa, que conforma junto con Lucena del Cid las ciudades más importantes de las proximidades. Se encuentra comunicado con el resto de la provincia de Castellón mediante la CV-190, y cuenta con numerosas pistas forestales en la zona. Los dos ríos principales son el Río Lucena y el Río Villahermosa. Este último es más importante en caudal y longitud. Sus afluentes tienen un caudal bastante escaso en general, aunque depende de las temporadas. Además, es interesante a nivel deportivo por el barranquismo que se practica en torno a él. Ya en Mas Quemado se encuentra el Barranco del Chorrillo que no supone un riesgo de inundación para el pueblo.





## PARQUE NATURAL DEL PEÑAGOLOSA

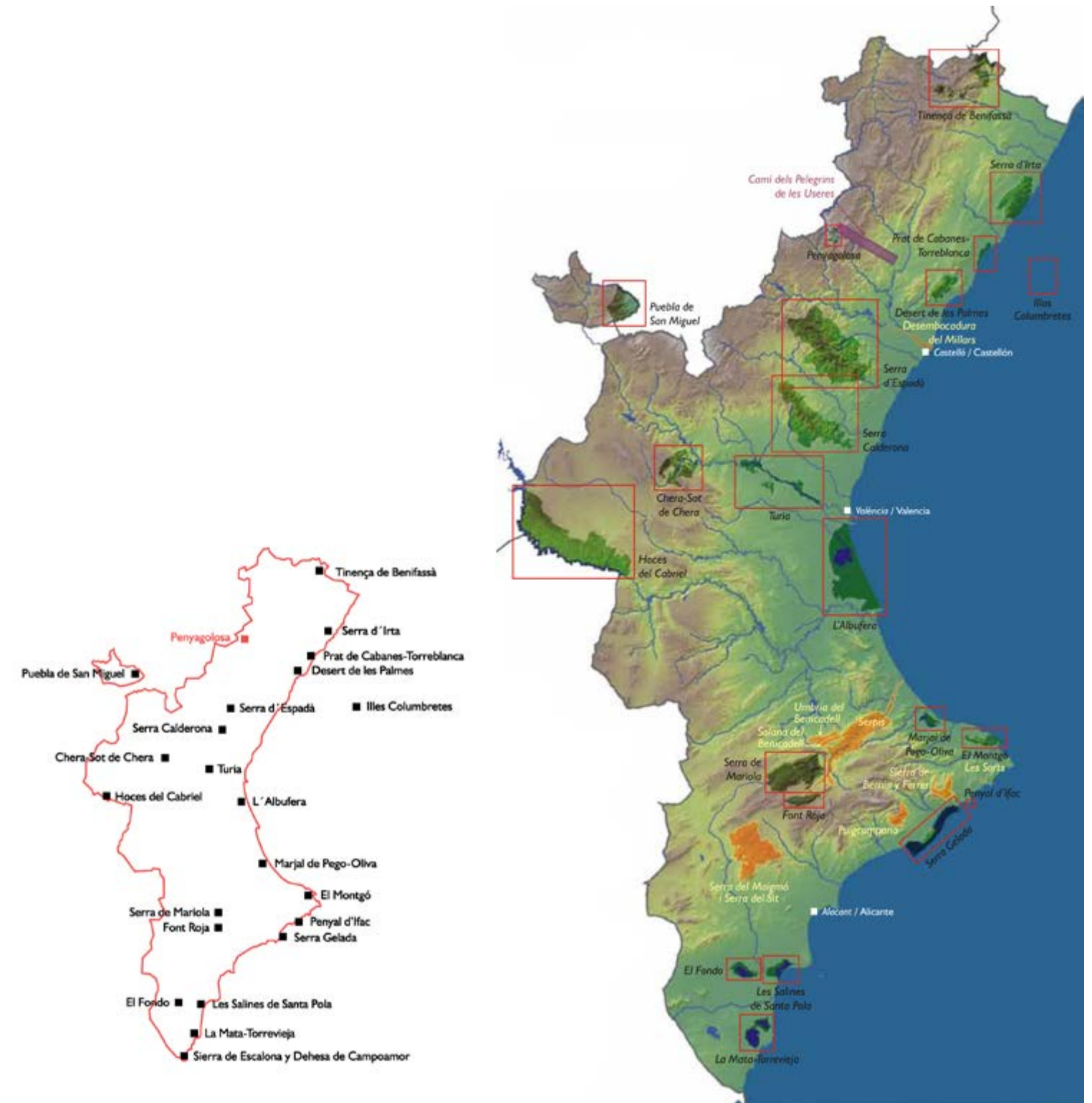
La Comunidad Valenciana tiene 22 parques naturales, 8 paisajes protegidos y un monumento natural. Todos ellos componen una red de variados ecosistemas, entre los que encontramos humedales, sierras litorales, sierras de interior, islas y bosques mediterráneos. Cada uno de estos espacios constituye un entorno de gran valor protegido para su conservación y enfocado para el disfrute en armonía con la naturaleza.

El Parque Natural del Peñagolosa está localizado en Castellón, entre los términos municipales de Vistabella del Maestrat, Xodos y Villahermosa del Río. Tiene una superficie de 1.094,45 Ha., y su pico más alto, de 1.814 metros de altitud, es el segundo de la Comunidad Valenciana. Forma parte de las últimas estribaciones de la cordillera costero-catalana y el sistema Ibérico. Dada su localización, la combinación de sustratos calcáreos y silíceos, así como la confluencia del clima mediterráneo con influencias continentales, hacen de este parque un punto de gran riqueza botánica.

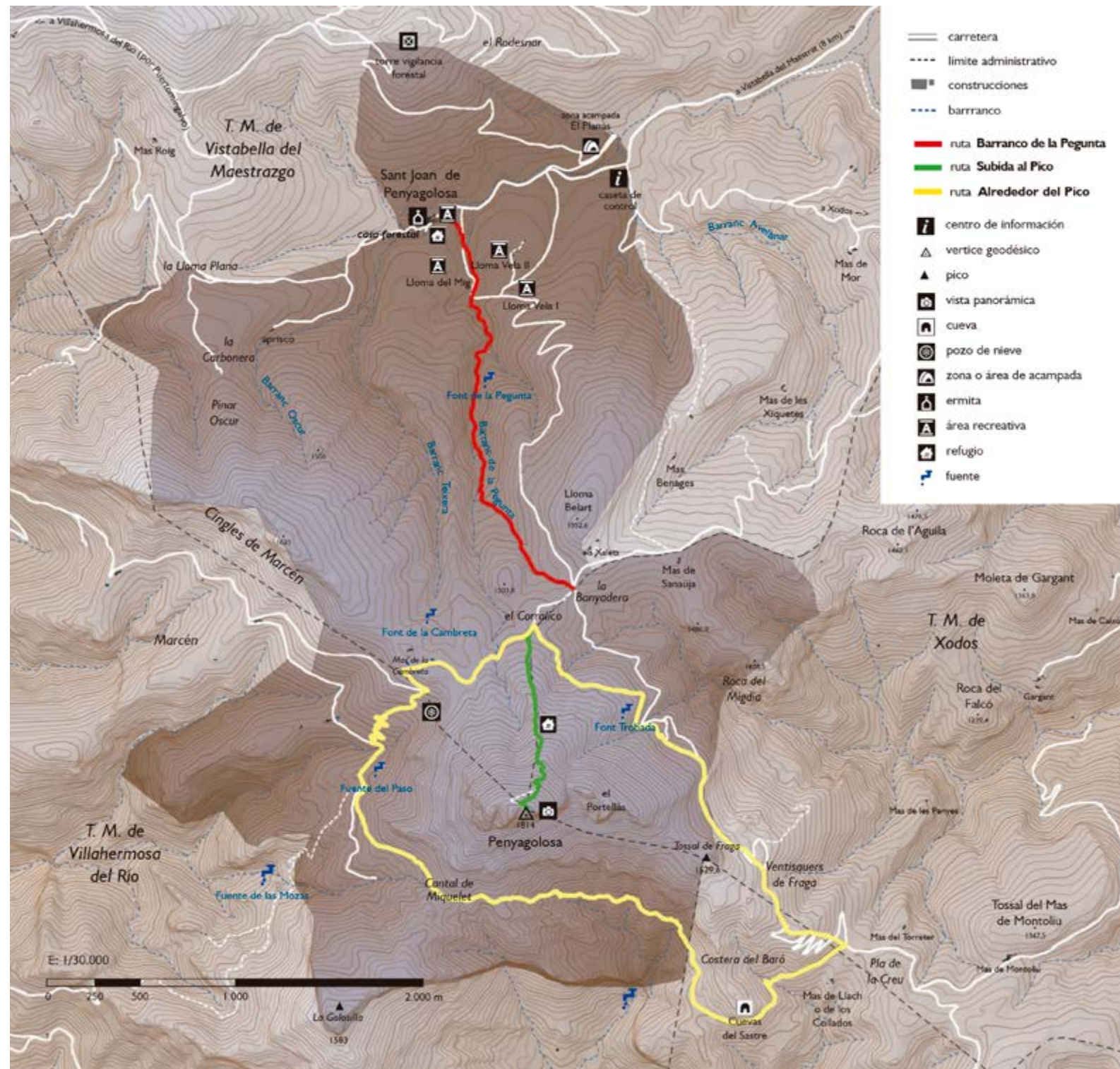
Durante muchos años, ha sido tierra de transición entre los pueblos de interior y los costeros, y de hecho en sus alrededores encontramos numerosos asentamientos íberos y restos de calzadas romanas. Además, en él se encuentra el ermitorio de Sant Joan de Penyagolosa, antiguo convento de cenobitas, de estilo neoclásico del siglo XVII. En él tienen lugar, aún a día de hoy, numerosas celebraciones religiosas de peregrinos que acuden a él. Por otro lado, en cuanto a arquitectura civil, predominan las edificaciones rurales tradicionales, constituídas por masías y construcciones anexas, como pajares, eras y corrales. Están compuestas en su mayoría por piedra seca y casquetes, si bien podemos encontrar algunos asentamientos con enlucidos.

Como veíamos, la convergencia de los factores climáticos y geológicos que tiene lugar en el Peñagolosa, hacen que sea un lugar de gran biodiversidad. En las cotas más bajas encontramos predominantemente pinos negrales (*Pinus nigra*). En los sustratos silíceos expuestos al sol se encuentran más pinos rodenos (*Pinus pinaster*), mientras que en las tierras altas predomina el pino albar (*Pinus sylvestris*). También son destacables algunas formaciones de roble valenciano (*Quercus faginea*), tejo (*Taxus baccata*) y melojo (*Quercus pyrenaica*). También encontramos especies botánicas raras y amenazadas, como la campanilla de invierno (*Galanthus nivalis*), la lechuguilla del bosque (*Hieracium valentium*) y el acebo (*Ilex aquifolium*).

En cuanto a la población animal, destaca la ornitofauna de grandes rapaces diurnas y nocturnas, como el águila real, el águila perdicera y el búho real. También podemos encontrar piquituertos, picos picapinos y chovas piquirrojas. El gato y la cabra monteses son los mamíferos de presencia predominante, sin olvidar la jineta, el tejón y el corzo. Además, el Peñagolosa tiene la mayor población valenciana de murciélago troglodita, así como una de las más importantes poblaciones de lagartija roquera.



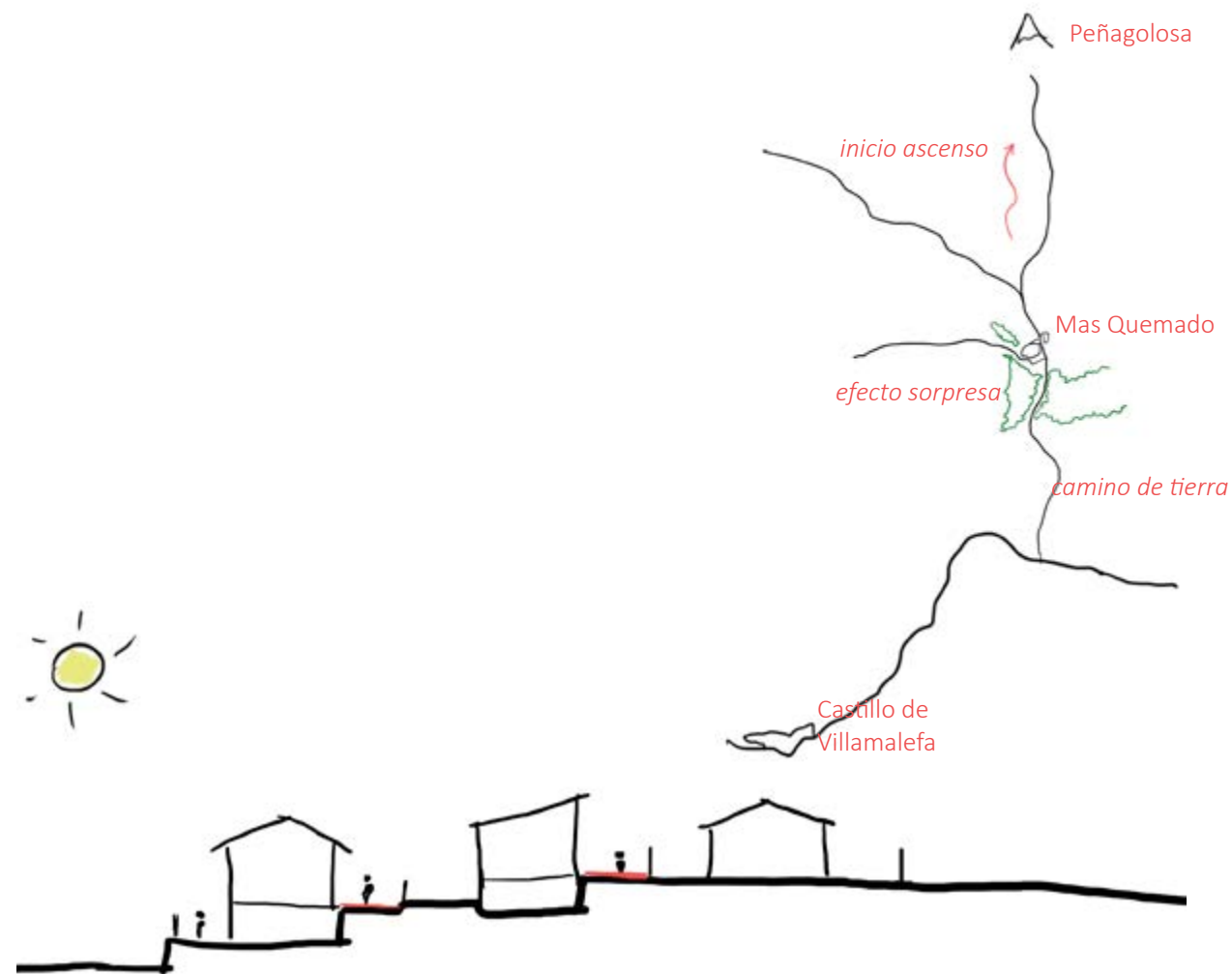




Como veíamos, los Parques Naturales están concebidos para ser protegidos y al mismo tiempo disfrutados. En el Parque Natural del Peñagolosa hay planificados tres itinerarios que llevan a los montañistas por la diversidad biológica y paisajística de la que hablábamos anteriormente. A lo largo de sus recorridos se pueden observar las diferentes especies de árboles y plantas a medida que se asciende por la ladera del macizo, y cómo el claro cambio de vegetación nos muestra que estamos sobre un suelo silíceo. Desde estas rutas se pueden observar también los asentamientos y construcciones, rodeados de campos de cultivo en unos claros bancales. Se pueden observar también las características vetas del macizo del Peñagolosa, de colores ocre y rojizo, debido a la piedra caliza que lo constituyen.







## MAS QUEMADO

Una de las poblaciones abandonadas que se encuentra en tan idílico lugar es Mas Quemado. Para acceder a ella, se recorre un camino sinuoso entre árboles, hasta que se llega a un claro en el que la aldea se presenta como un elemento sorpresa. Desde esta perspectiva se observa el escalonamiento de las edificaciones, y da la sensación de que presentan su mejor cara al visitante. Ampliando un poco el panorama, reparamos en el bosque que cierra su extremo oeste, y por supuesto la predominancia del pico del Peñagolosa al fondo. Durante el resto del recorrido hasta llegar al acceso, la vista se escapa y recorre las lejanías: disfruta de los bancales, los almendros, las montañas y la luz. Y es en el momento en que se llega a las calles de Mas Quemado en el que la vista vuelve a quedar encerrada entre los muros de las edificaciones, con la vegetación al fondo del bosque de pinos del oeste.

Ya recorriendo sus calles, llama la atención la heterogeneidad de su conservación. Algunos muros están derruidos por completo. Sus piedras llacen a los lados del camino, sin un ápice de desintegración. Otros, sin embargo, conservan su estructura y hasta sus particulares huecos. Y lo que sin duda salta a la vista es la presencia de la vegetación invasiva. Parece que desde su abandono la vida se ha ido abriendo camino, hasta llenar plazas enteras y hacerlas completamente inaccesibles.

Las edificaciones, de muros gruesos, miran al sur, quizás para protegerse del frío del norte y aprovechar la luz. Casi todas están compuestas por una vivienda con corral. En las esquinas de cada construcción destacan los sillares mayores, y por lo general la piedra se encuentra vista, salvo en algunos elementos en los que está enlucida. Los dinteles son arcos de descarga de piedra, o bien de madera que descarga en jambas de piedra. También encontramos madera en los forjados, vigas y cubiertas. Las maderas de las cubiertas sirven de estructura de sujeción para las piezas cerámicas del tejado.

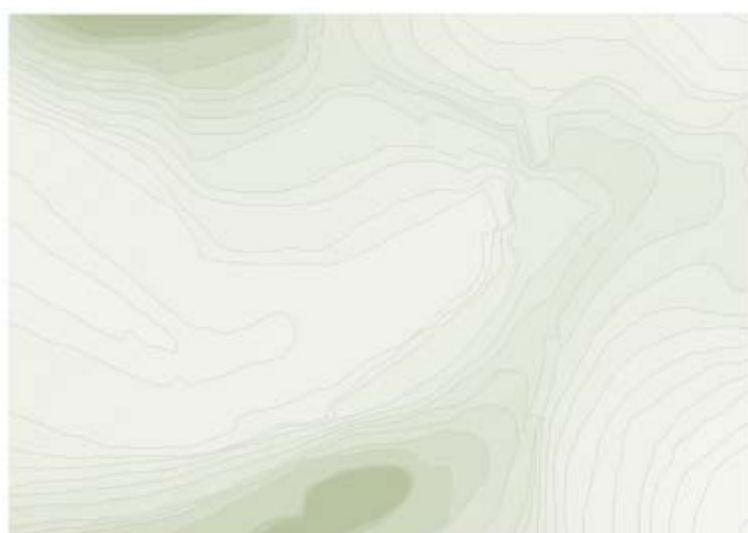
Terminando de recorrer el pueblo, se accede a la que parece la “parte de atrás”: la zona más norte. Frente a nosotros se despliega un terracedo con una plantación de almendros, de nuevo las vistas lejanas, y, por supuesto, el Peñagolosa.





En un análisis pormenorizado, podemos desglosar la zona de actuación en los elementos principales que lo componen. Así, podemos clasificarlos en dos grandes apartados: por un lado, se encuentran los elementos naturales, que conforman el territorio desde un principio, y sirven de base y límites. Por otra parte, están los elementos configurados en base a la acción del hombre. Todos ellos dejan patente cómo el hombre se ha ido adaptando al lugar, y cómo ha adaptado el lugar a sus necesidades.

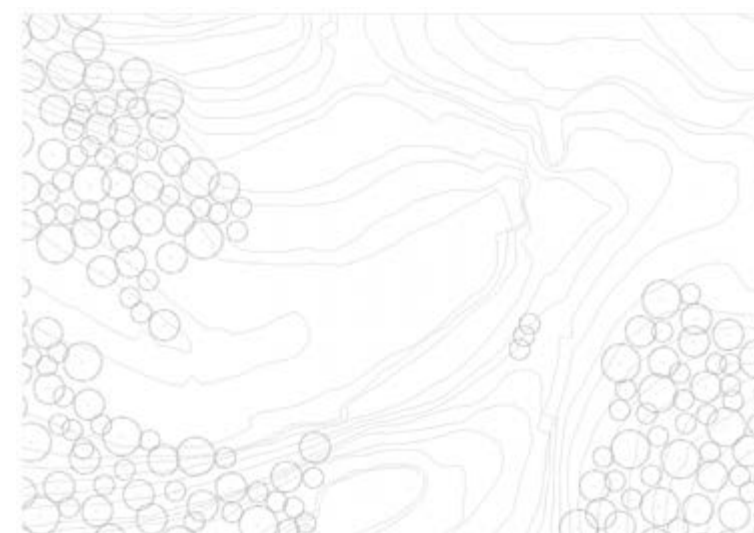
La suma de estas partes conforma el escenario final en el que llegamos a Mas Quemado, tamizado todo por el filtro del paso del tiempo.



El territorio



El estrato arbustivo



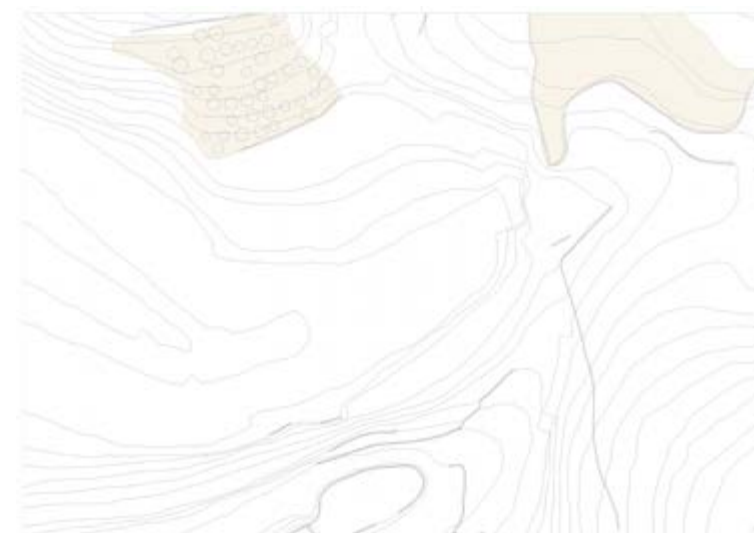
El estrato arbóreo



El recorrido



La edificación



El sistema de bancales

EL PROGRAMA

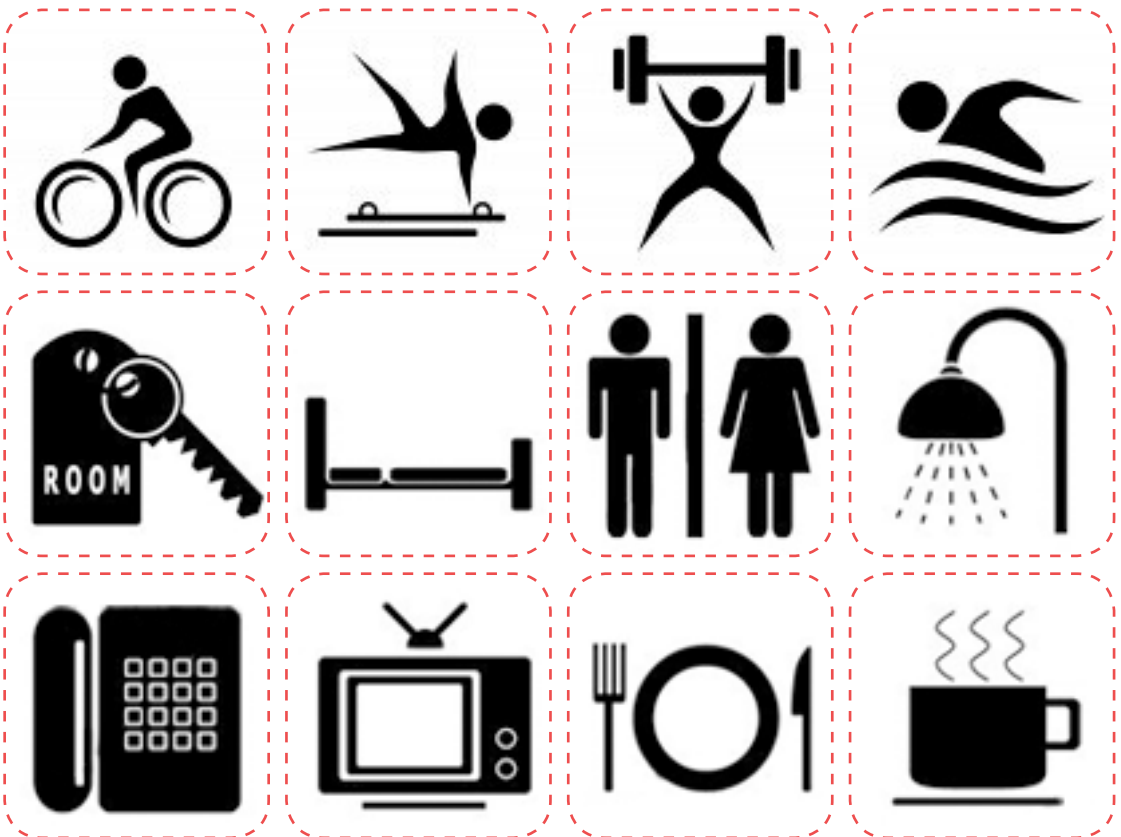
Mas Quemado necesita una revitalización que no lo invada ni lo deteriore aún más. Una zona de deporte de alta montaña es ideal para plantear un centro de tecnificación deportiva en el que los jóvenes puedan formarse y entrenar en el entorno objeto de sus competiciones, al mismo tiempo que disfrutan de la naturaleza y respiran aire limpio. El poblado obtiene, por su parte, lo que necesita: sujetos activos que aprovechen el fruto de esa contemplación para intervenir, descubrir y explotar todas sus posibilidades.

El programa que se plantea está destinado a jóvenes de entre 12 y 18 años. Son chicos que basan su carrera profesional en el deporte, y ello les exige empezar desde muy temprano. Sin embargo, continúan con una educación reglada obligatoria, al igual que cualquier otra persona de su edad. Así, este es un complejo educacional, deportivo y residencial, y los deportistas reparten las horas de su día entre esos tres aspectos.

Al ser un deporte de alta montaña, este centro sirve como lugar de entrenamiento, mantenimiento y formación, pero lo cierto es que el deporte en sí y las competiciones se practican fuera, en contacto con la naturaleza. Así pues, necesitan de espacios e instalaciones en las que puedan llevar a cabo un mantenimiento físico de tal nivel: gimnasios y piscinas. Además, contarán con médicos especialistas que los puedan asistir en caso de lesionarse.

Como decíamos, la parte educacional no queda descuidada, y por ello hará falta también un centro educativo, con aulas, salas de estudio y trabajo y zona administrativa.

Por último, ya que residirán en el complejo, necesitarán un conjunto habitacional que se resuelve como una residencia de estudiantes, y tendrán zonas comunes de ocio y restauración.





El proyecto mantiene y potencia la linealidad original característica de Mas Quemado. Este aspecto se percibe ya desde el punto de acercamiento al pueblo, ya que se ven las edificaciones en planos paralelos. Además, al llegar a la plaza del acceso principal los caminos se bifurcan en tres y nuevamente se perciben esos tres recorridos paralelos. A primera vista, la edificación acentúa esas direcciones, como si no fuera posible atravesarlos.



Por otro lado, al hacer vida dentro del complejo los edificios se conectan unos con otros a través de plazas de acceso a cada uno de ellos. Dichas plazas se conectan entre sí mediante pequeños tramos de caminos. Aquí es donde aparece la perforación de los edificios que permite los recorridos transversales. El conjunto da lugar a una malla de espacios públicos interrelacionados que dinamizan el uso de cada rincón.





## LA ESTRUCTURA

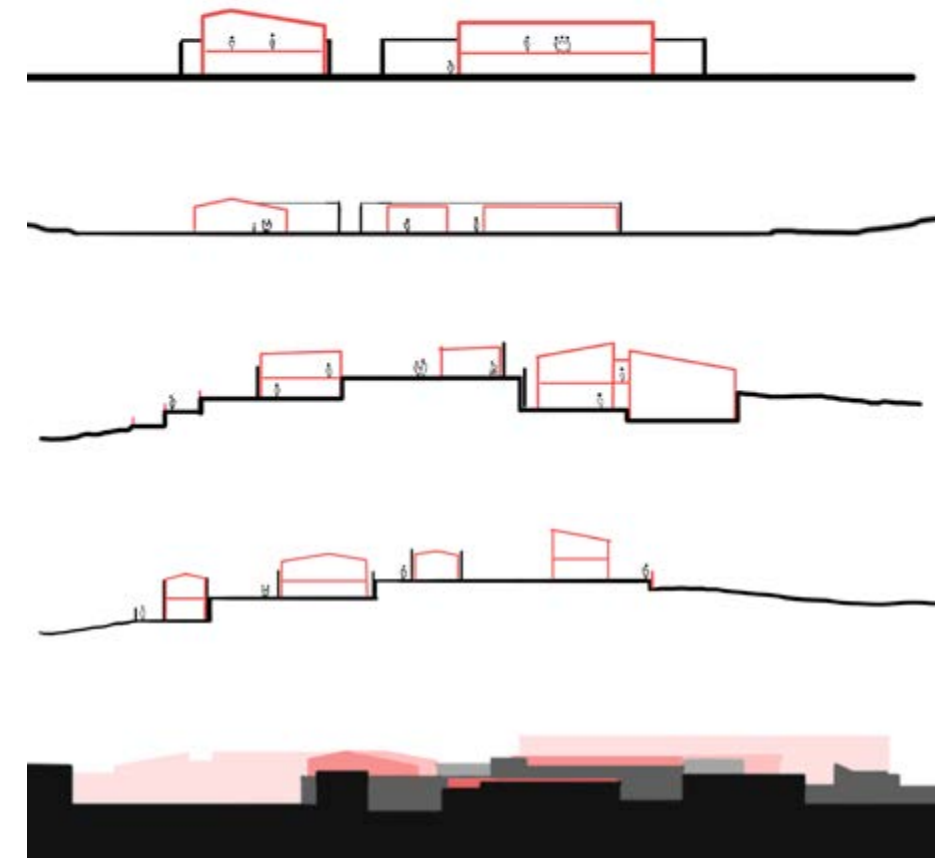
La aldea se ordena en tres bandas principales de edificación, paralelas entre ellas, que crean dos caminos a diferentes cotas. Es esta linealidad la que se estudia y se mantiene en el proyecto como elemento principal de ordenación e integración con el paisaje, y que da lugar a un crecimiento lógico del poblado. Además, la intervención aprovecha los recorridos y accesos para integrar los pocos elementos dispersos que se encuentran en el entorno. Así, el proyecto queda integrado de tal forma que mantiene una escala humana y cercana que aporta recorridos agradables entre espacios singulares y modernos sin perder el carácter de pueblo antiguo. Un factor que contribuye a mantener esta escala, es el enterramiento de los elementos más grandes del proyecto, como la piscina y el gimnasio.





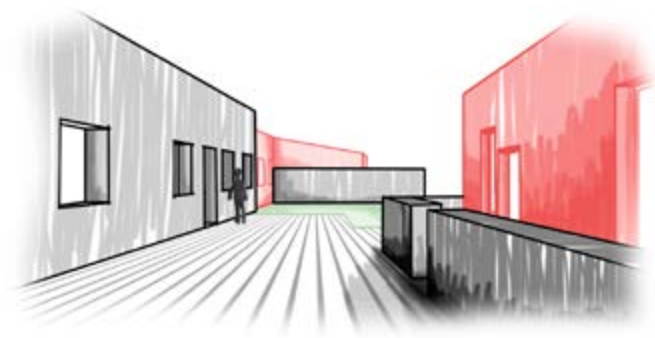
## LAS DIRECTRICES

Atendiendo a cómo hacer convivir las edificaciones nuevas y las existentes, se aboga por una relación de diálogo entre ambas. Los muros antiguos sirven de piel que acoge la intervención. A su vez, los nuevos elementos se sitúan respetando la piedra y creando espacios entre unos y otros. La intención en todo momento es que se creen pequeñas plazas de acceso y relación en las que siempre se tenga esa sensación de caja dentro de otra caja.



En cuanto a la restauración del pueblo original, se han mantenido y consolidado los muros que por su estado de conservación lo permitieran, y en base a las exigencias del programa. Por norma general, se han vaciado todos los edificios originales y se utilizan los muros perimetrales. También se han eliminado las cubiertas, salvo algunos casos excepcionales. Así, se genera una piel de piedra que va recorriendo todo el proyecto y ayudando a conformar las plazas.

En los lugares en los que el programa lo exigiera, se han abierto algunos huecos asegurando la integridad estructural del muro mediante dinteles de obra nueva. Por otro lado, varios muros que estaban destrozados casi por completo se han terminado de limpiar o bien se han mantenido como antepechos.



- Residencia
- Educación
- Restauración y ocio
- Medicina y administración
- Deporte

























## MAQUETA











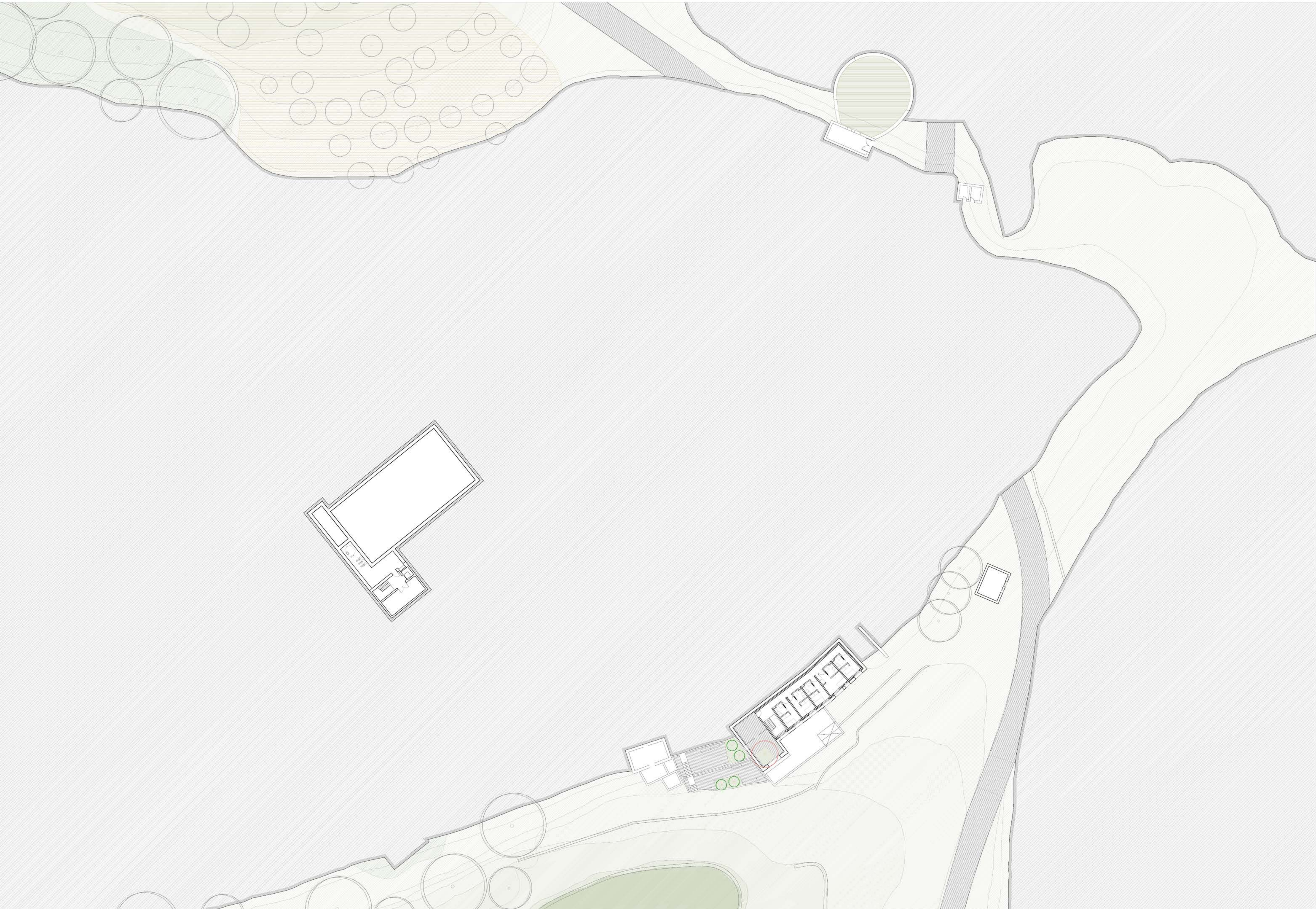


## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

























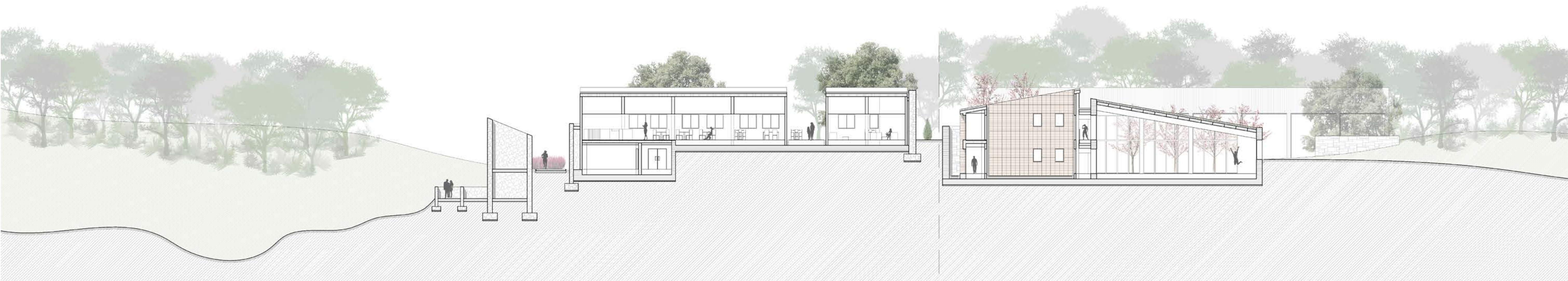




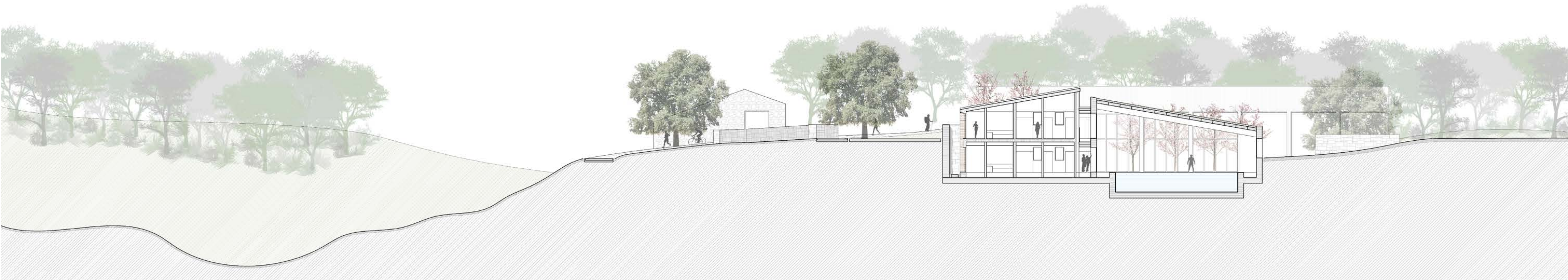




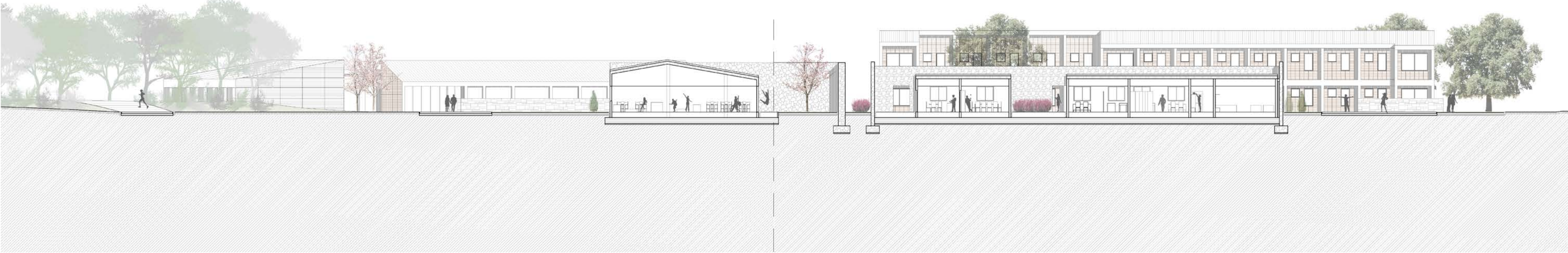
























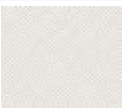








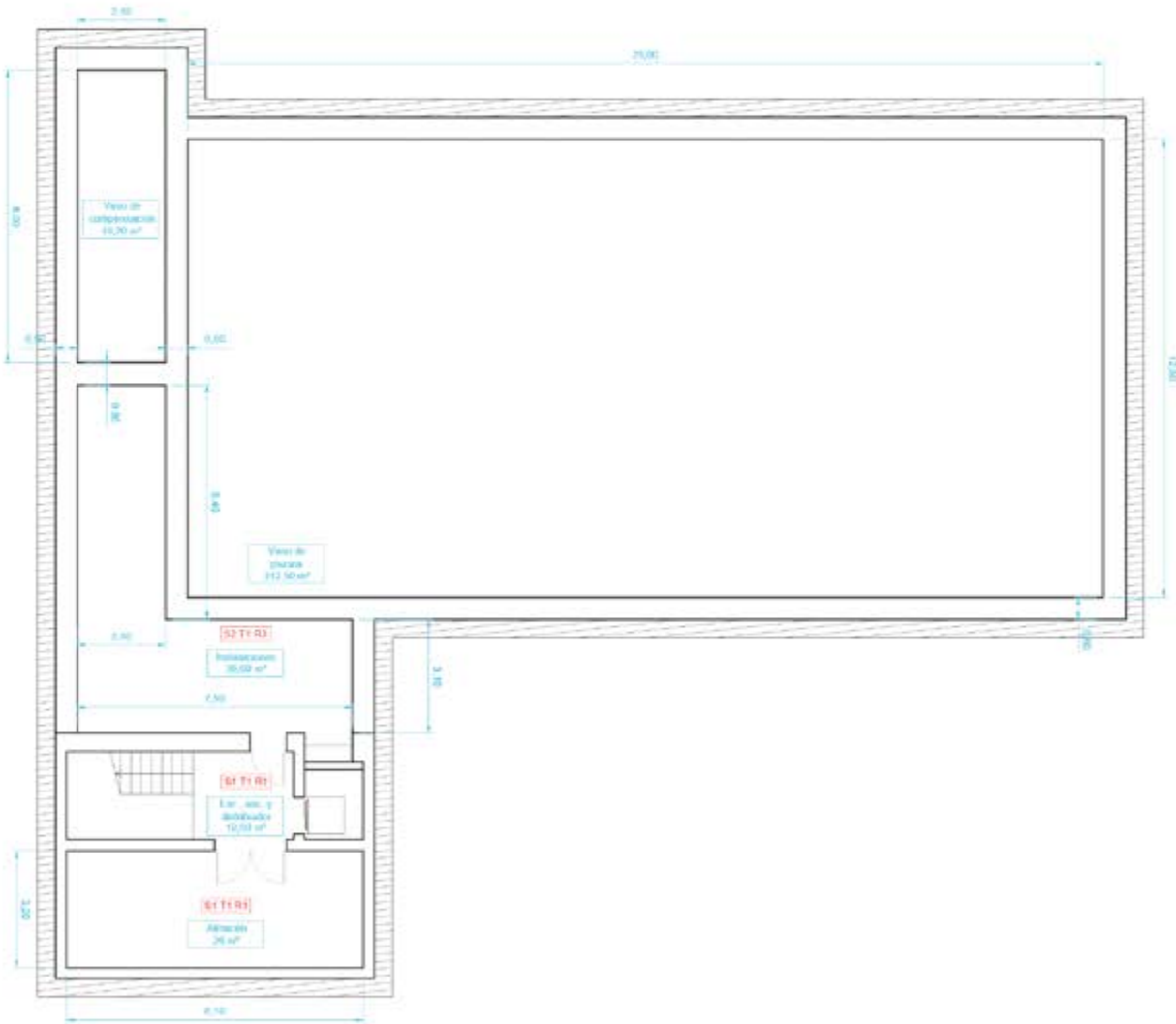














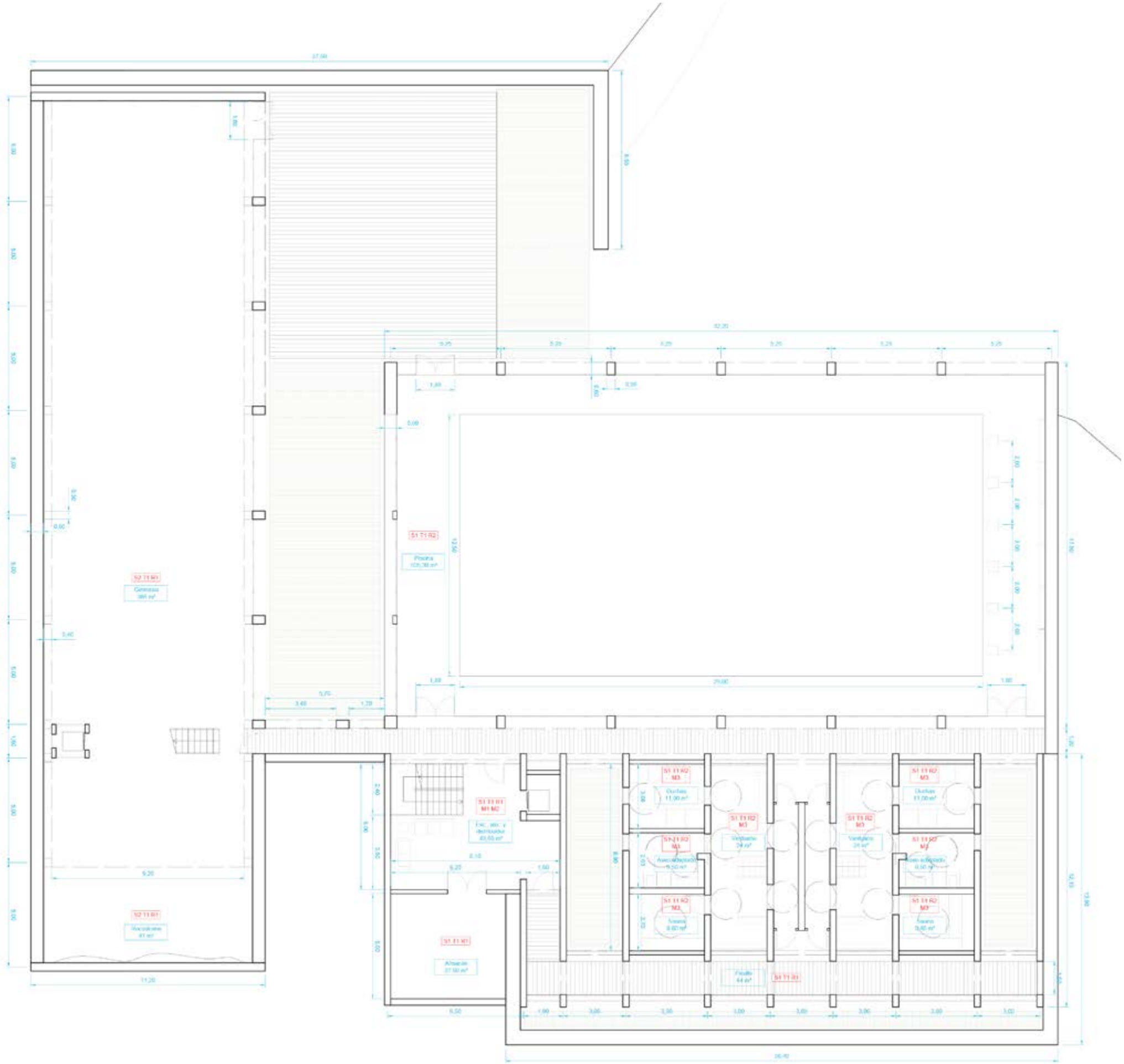


S1. Pavimento cerámico.  
S2. Hormigón fratasado

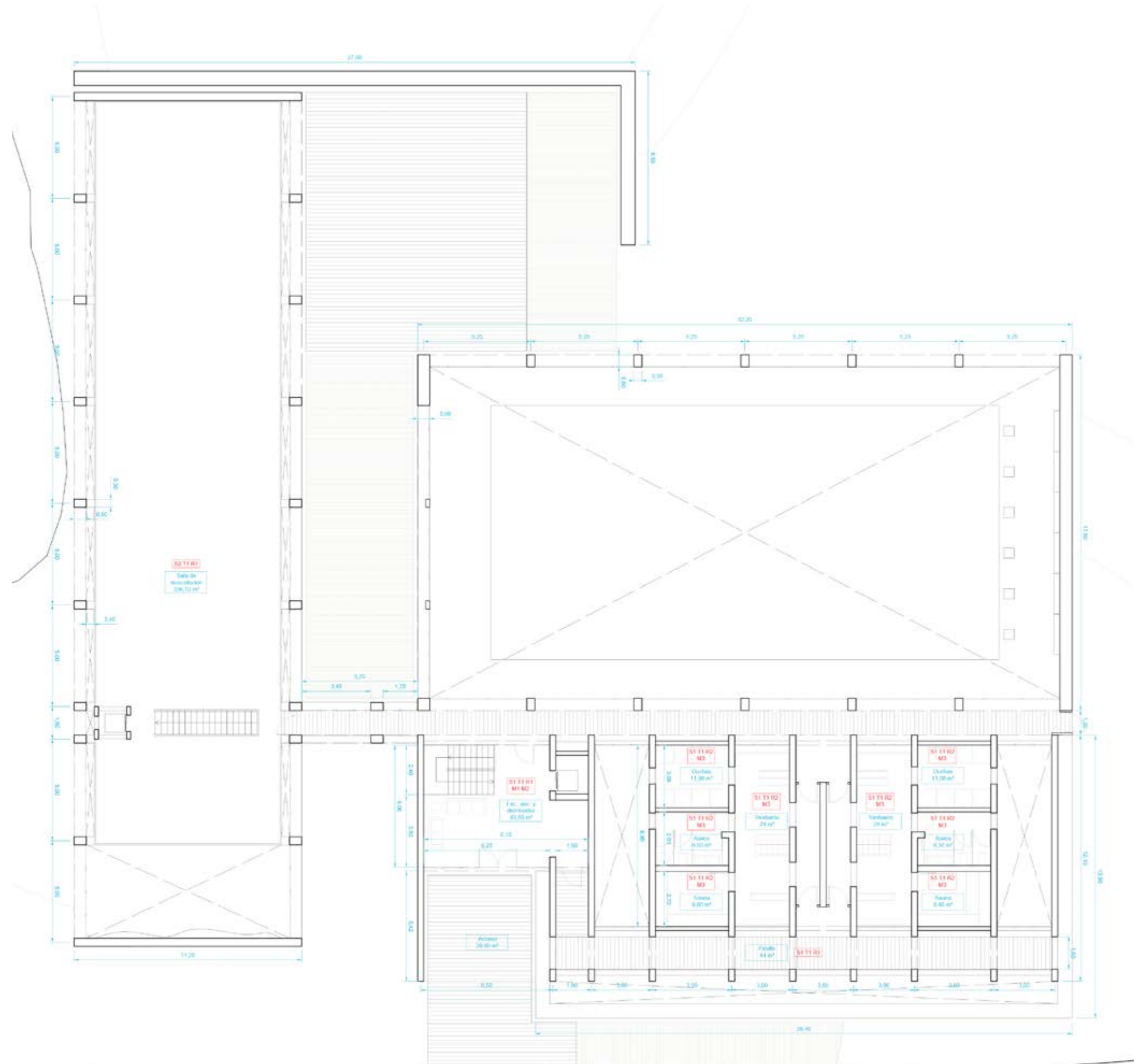
T1. Falso techo registrable de  
yeso laminado

R1. Panel de cartón yeso de  
protección contra el fuego  
R2. Paneles cerámicos  
R3. Enlucido de yeso

M1. Muebles de madera de haya  
M2. Muebles textiles  
M3. Aparatos sanitarios  
M4. Aparatos de cocina







S1. Pavimento cerámico.  
S2. Hormigón fratasado

T1. Falso techo registrable de  
yeso laminado

R1. Panel de cartón yeso de  
protección contra el fuego  
R2. Paneles cerámicos  
R3. Enlucido de yeso

M1. Muebles de madera de haya  
M2. Muebles textiles  
M3. Aparatos sanitarios  
M4. Aparatos de cocina



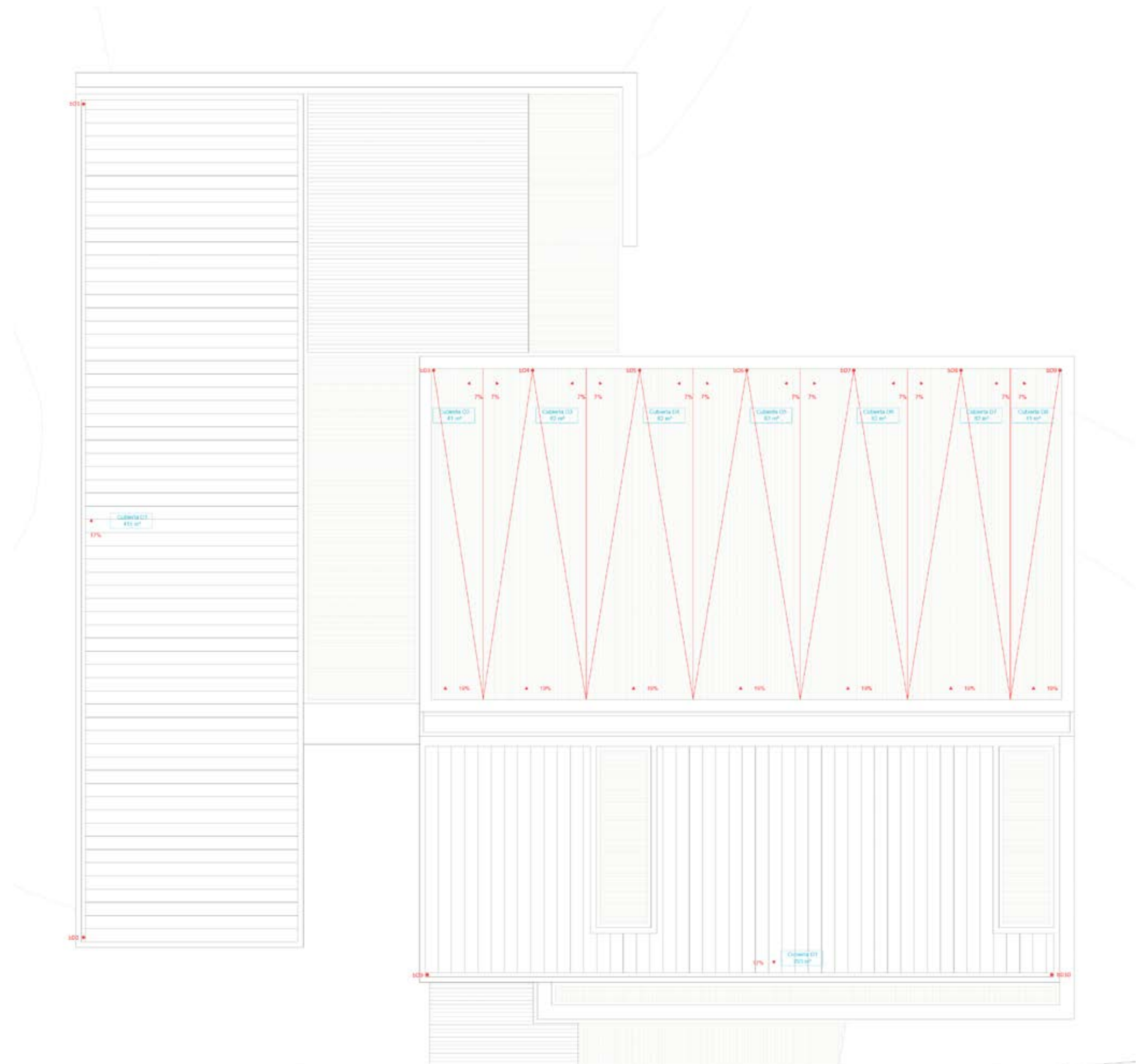


S1. Pavimento cerámico.  
S2. Hormigón fratasado

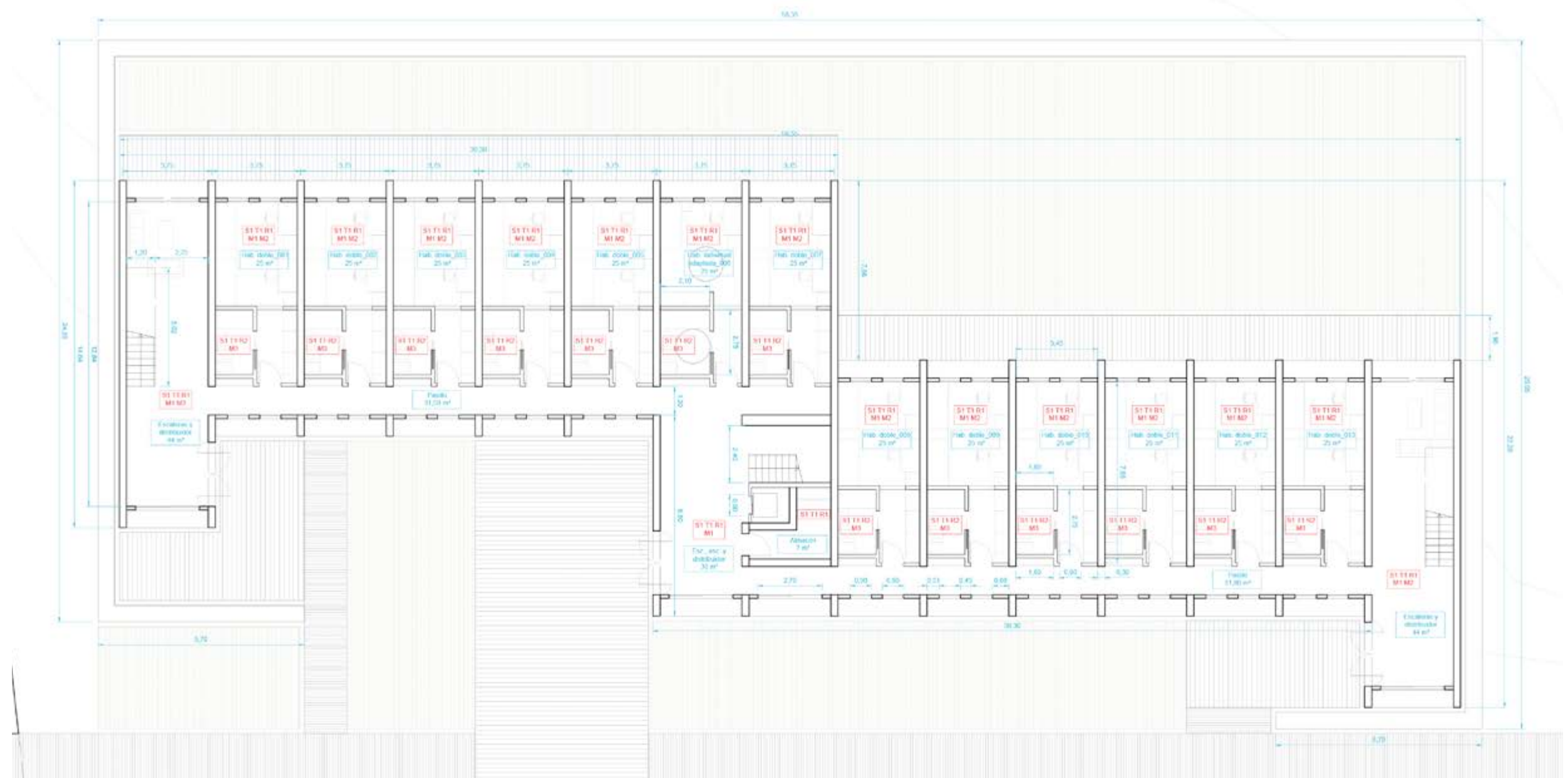
T1. Falso techo registrable de  
yeso laminado

R1. Panel de cartón yeso de  
protección contra el fuego  
R2. Paneles cerámicos  
R3. Enlucido de yeso

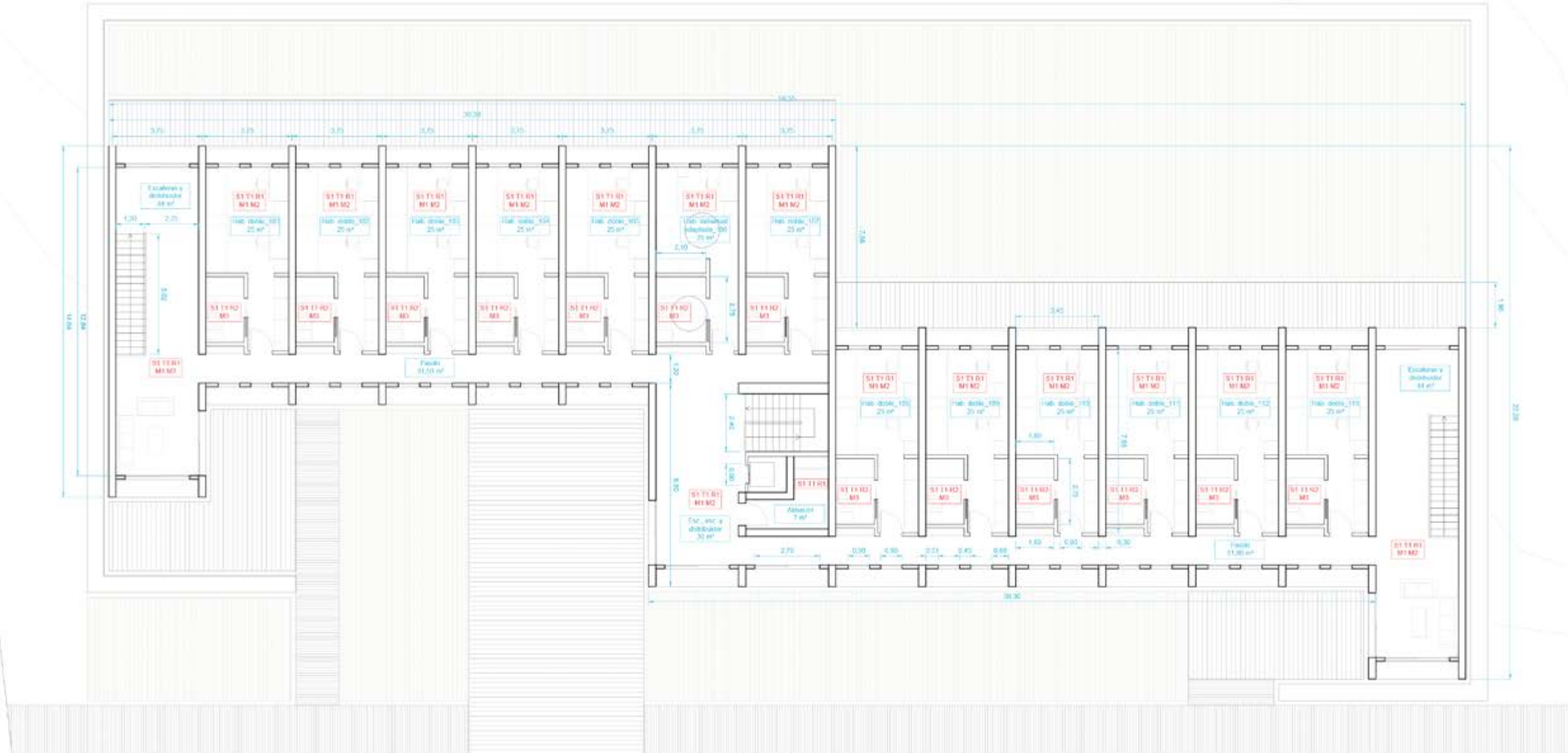
M1. Muebles de madera de haya  
M2. Muebles textiles  
M3. Aparatos sanitarios  
M4. Aparatos de cocina











S1. Pavimento cerámico.  
S2. Hormigón fratasado

T1. Falso techo registrable de  
yeso laminado

R1. Panel de cartón yeso de  
protección contra el fuego  
R2. Paneles cerámicos  
R3. Enlucido de yeso

M1. Muebles de madera de haya  
M2. Muebles textiles  
M3. Aparatos sanitarios  
M4. Aparatos de cocina







