



REFERENCIAS

Para favorecer la idea de bloque potente, pero evitar un problema de escala con el viajante, para la materialidad exterior se ha cogido como referencia el MUMOK, Museo de Arte Moderno de Viena, de Ottmar & Ottmar, en el barrio de los Museos de Viena, que emplea placas de piedra basáltica sobre subestructura de acero galvanizado, jugando con los tamaños y los tonos de gris.

La protección solar se realiza mediante lamas de acero corten que otorgan cierto color a todo el conjunto.

Los distintos formatos de las piezas son 1000 x 200 mm, 1000 x 400 mm, 500 x 200 mm y 500 x 400 mm.

Materialidad Interior

Paramentos: Se emplea vidrio continuo en muchos espacios del proyecto para favorecer las visuales y un aspecto diáfano. En el bloque docente, se emplean placas de madera con junta continua vertical en la zona de administración y despachos. En el resto del proyecto, la paramentación se realiza con pladur.

Pavimentos: Se proyectan dos tipos de pavimentos diferentes. Uno, en los accesos, zonas comunes como pasillos, sala de exposiciones, cafetería y aulas, con un marmol pulido con junta continua. En el resto, como despachos, administración, etc, se coloca un pavimento de madera IPE, que busca dar un tratamiento más cálido a los paquetes docentes.

Techos: Todas las zonas públicas del edificio están proyectadas con un falso techo de aluminio tipo Luxalón. Las estancias privadas, como los almacenes o cuartos de instalaciones están pensadas con un falso techo de escayola en junta. En la sala polivalente y, con necesidad de disponer del libre movimiento del techo, se proyecta con un sistema de paneles acústicos regulables.