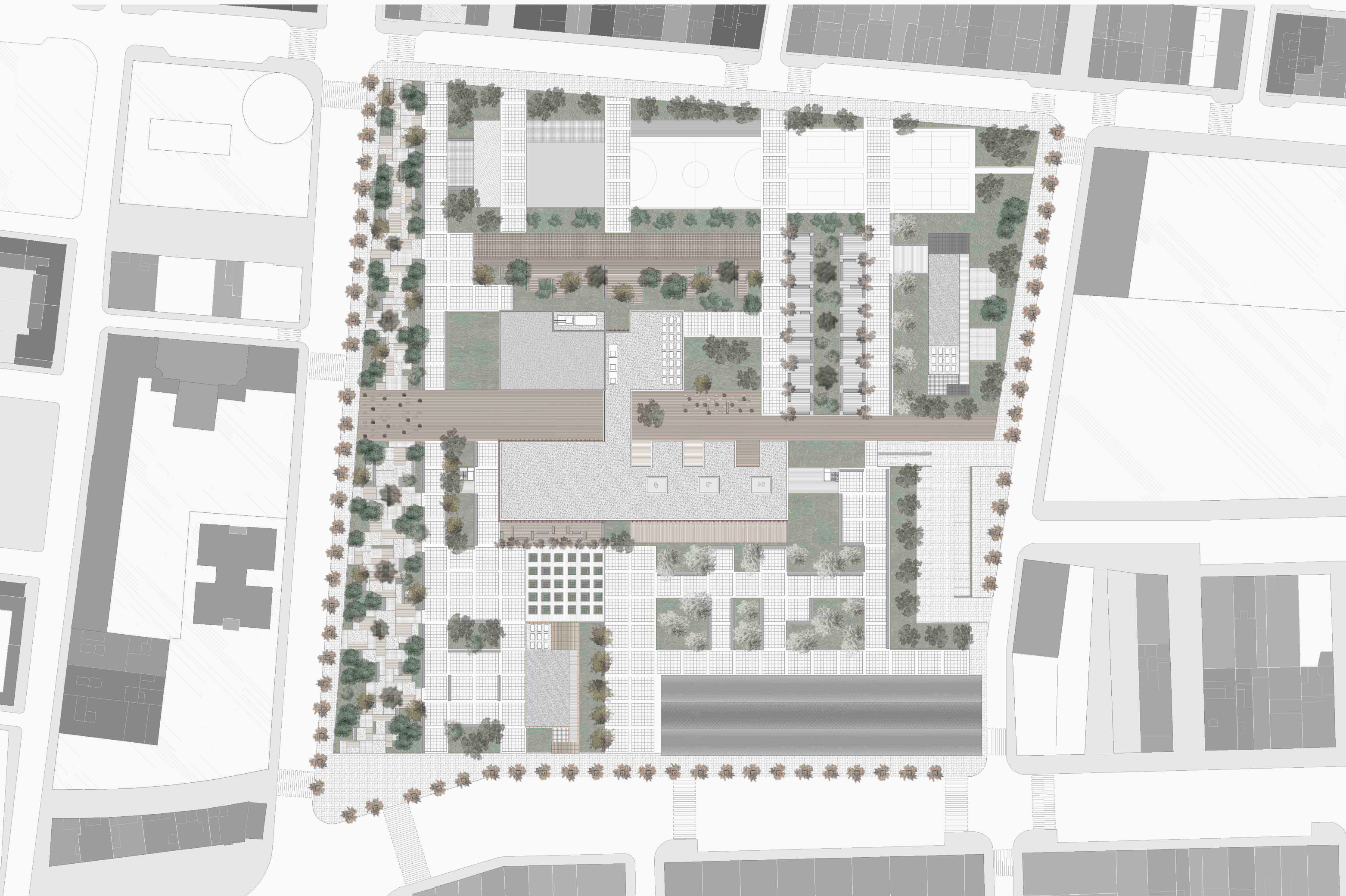


Situación



Emplazamiento



Especies Vegetales



Acacia dealbata

Ginkgo Biloba "Dorado pequeño"

Almendra



Arce de Florida

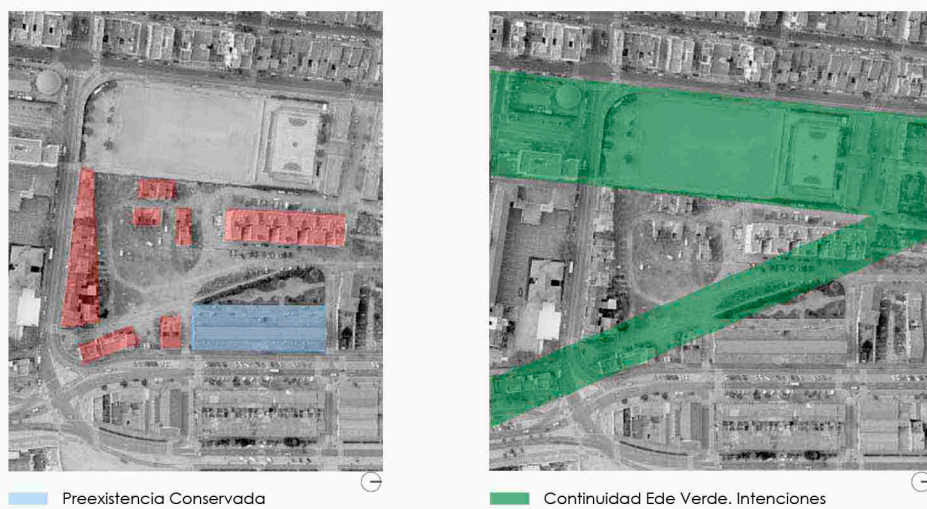
Arce Scomoro

Arce Ginnala



Olivo

Palmera



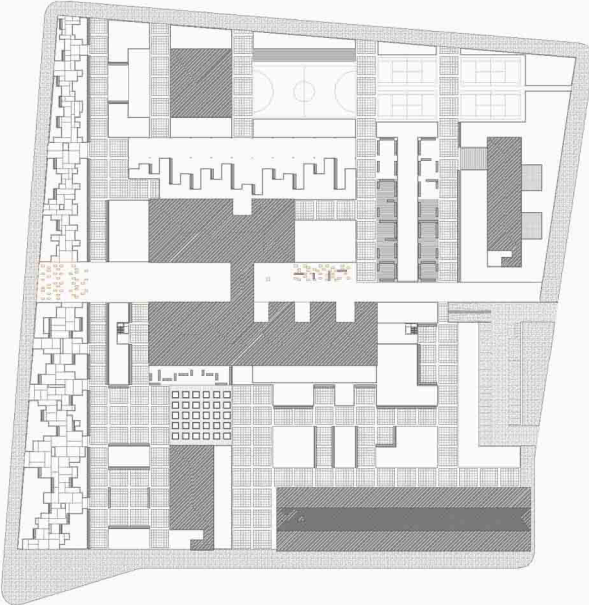
IDEA. Referentes. Puntos de partida

El proyecto trata de revitalizar el solar, derribando las edificaciones aisladas, que privan al emplazamiento de un borde claro y una fachada homogénea. Se mantiene, por tanto la Lonja de Pescadores, edificio protegido, que puede suponer un elemento de atracción cultural y arraigo de la intervención.

Seguendo la disposición vertical. Este-Oeste se potenciará dicha orientación, favorable en nuestras latitudes, a la vez que se cierra los bordes sur y norte, con edificación y espacios verdes, pero siempre permitiendo el paso al interior de la parcela accesos pavimentados. De esta manera se ayuda a conformar la idea de manzana uniforme, a la vez que se asegura la continuidad del barrio y su apertura al mar, permitiendo también la continuidad del eje verde con equipamientos propuesto desde el taller vertical.

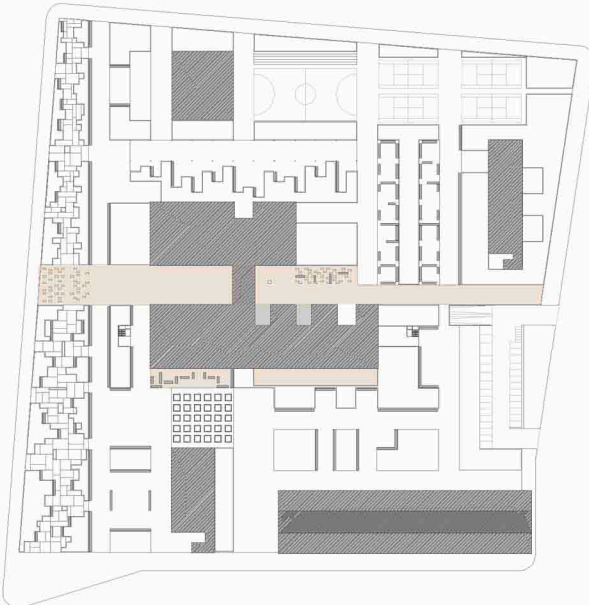
Así mismo, se le entrega un espacio público digno y sensato a la Lonja, pudiendo desarrollarse usos y actividades de calibre cultural y social, a la vez que patrimonial.

#### Construcción de la Cola 0.



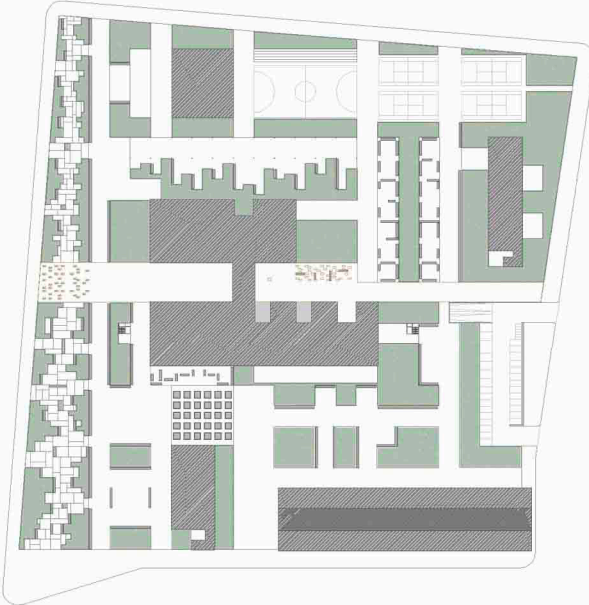
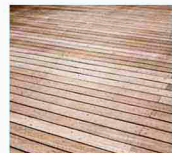
#### Superficies pavimentadas

Se emplea pavimento duro para favorecer los recorridos en la parcela, buscando la continuidad con el entorno. Se diferencian el pavimento perimetral en continuación con el de las parcelas adyacentes y el pavimento de hormigón dentro de la parcela de actuación que modula el espacio exterior.



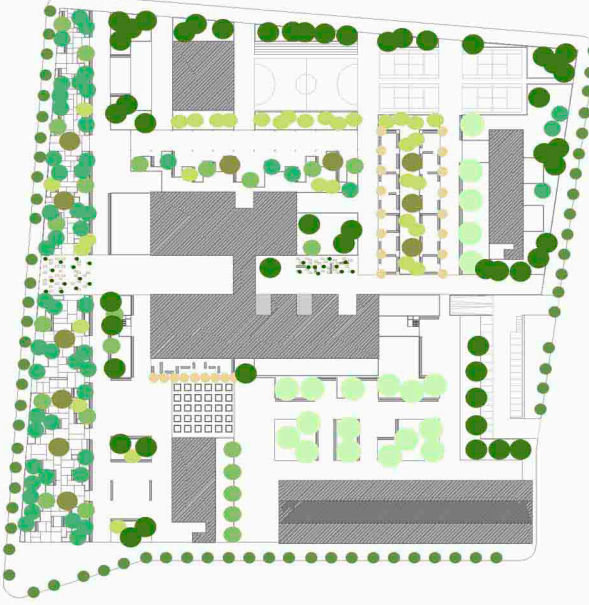
#### Pavimento de Madera

Rompiendo el continuo pavimento duro, se dispone pavimento de madera que cruza la parcela de norte a sur, marcando así el eje de entrada a la Universidad Popular.



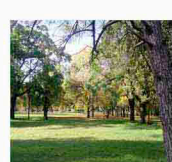
#### Superficies céspedizas

A lo largo de la parcela se disponen espacios verdes que cumplen distintas funciones, como zonas verdes de descanso, ordenación del espacio, separación del edificio con el andante o acogida de estacionamiento.

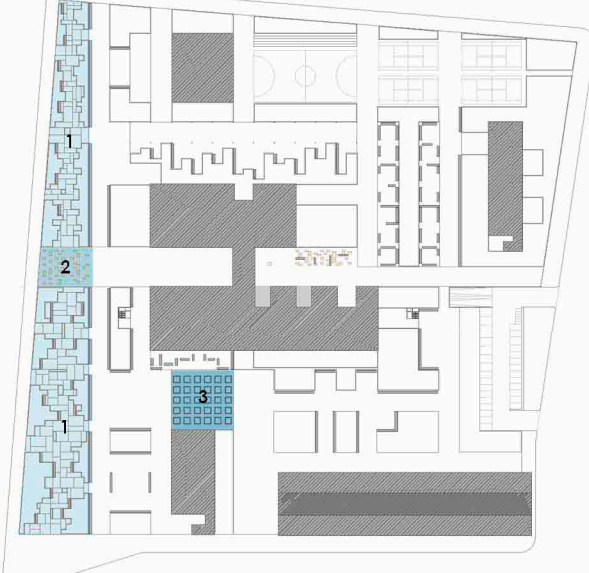


#### Arbolado

Se juega con diferentes especies de árboles para proporcionar sombras que favorezcan las zonas de descanso o actúen como barrera solar en el edificio.

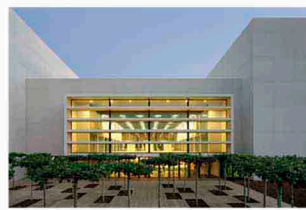
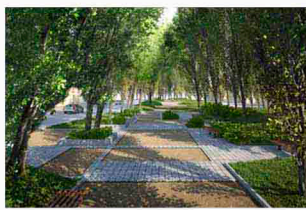


#### Referencias espacio exterior



#### Puntos Singulares

1. Se busca un espacio que separe la circulación rodada de la vía y la peatonal de la parcela, así como una zona de descanso. Esto se consigue mediante árboles de gran porte. Pero también se busca un espacio de calidad que no rompa la libre movilidad del andante, por lo que se propone una geometría orgánica de los espacios. Se juega con los pavimentos para producir una heterogeneidad de impresiones.
2. Para romper la continuidad del punto anterior en la entrada del edificio, se dispone este espacio, mucho más abierto, de árboles enanos que permitan al usuario distinguir el eje principal de la Universidad.
3. Como homenaje a la Ciudad de Valencia, se disponen 30 maceteros de hormigón, en continuidad con el pavimento, que acogen distintos tipos de plantas, lo que otorga al espacio un juego de colores. Estos maceteros ordenan las plazas adyacentes, a la vez que permiten el tránsito fluido entre ellos.



1. Horas de Belasco. TNG Arquitectos.

2. Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón. Carlos Ferrater.

3. Garden Memorial. Todao Ando.

#### Espacio exterior. Función.



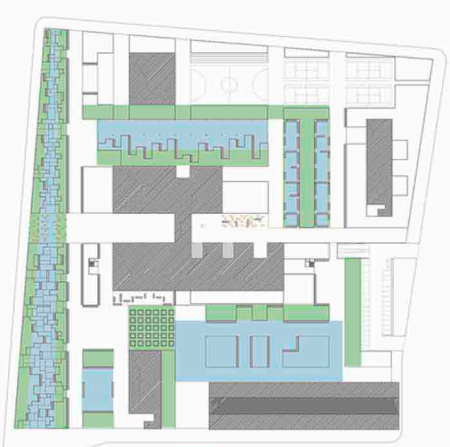
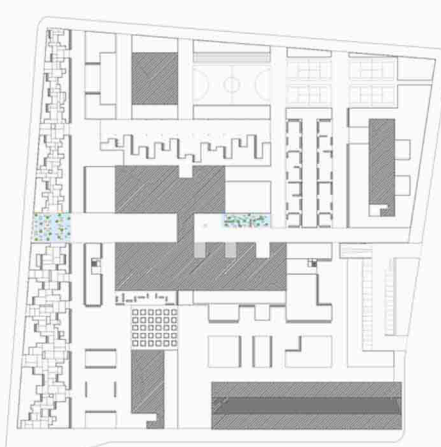
#### Acompañamiento Circulatorios.

El espacio exterior de la parcela pretende dar continuidad al mar. Así se producen situaciones importantes en este sentido. Aunque también altas perpendiculares. Todas están acompañadas por vegetación, tanto pequeña y de color característico, como grande, en los largos pasajes, que proporcionan una sombra necesaria en días calurosos.

#### Control Solar.

Se emplea el arbolado en algunas zonas del proyecto para evitar la incidencia directa del sol. Un claro ejemplo lo encontramos en la cafetería, con techos de acero cortén en planta primera y una línea de varios arces y acacias a 8 metros que producen la barrera solar en planta baja.

También se emplean los árboles para proporcionar sombra en las diferentes zonas de descanso en el exterior.



#### Significación Accesos.

Al contrario que en el resto del lado sur de la parcela, donde se emplean árboles de gran porte, en la zona de la entrada se utilizan árboles enanos, que permiten la visión del acceso al edificio.

En la fachada norte de aprovechar los mismos árboles en una zona de descanso que también se antepone a la entrada del edificio.

#### Creación de Espacios.

Mediante la edificación, se producen espacios más o menos delimitados, aunque estos terminan de definirse con la presencia de vegetación. En este proyecto, ambas cosas son importantes en la creación de espacios abiertos.