

El límite entre realidad y ficción en la fotografía posterior a 1990

Autor: Ali Hicham Atrees Maderuelo

Anexo:

Dossier Fotográfico



philip lorca dicorcia

1951, Hartford, Connecticut



1



2



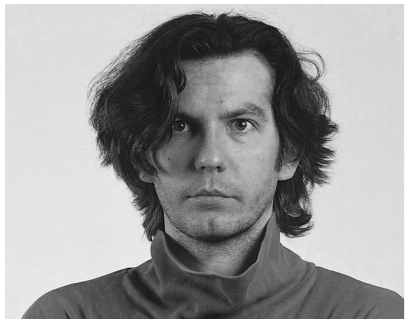
3

(1) Eddie Anderson; 21 years old, de la serie *Hustlers*, 1992. Impresión Kodak Ektacolor.

(2) New York, 1998. Impresión Kodak Ektacolor.

(3) Head #6, de la serie *Heads*, 2001. Impresión Fujicolor Crystal Archive.

© Todas las imágenes cortesía del artista y la galería David Zwirner, Nueva York/Londres.



thomas ruff

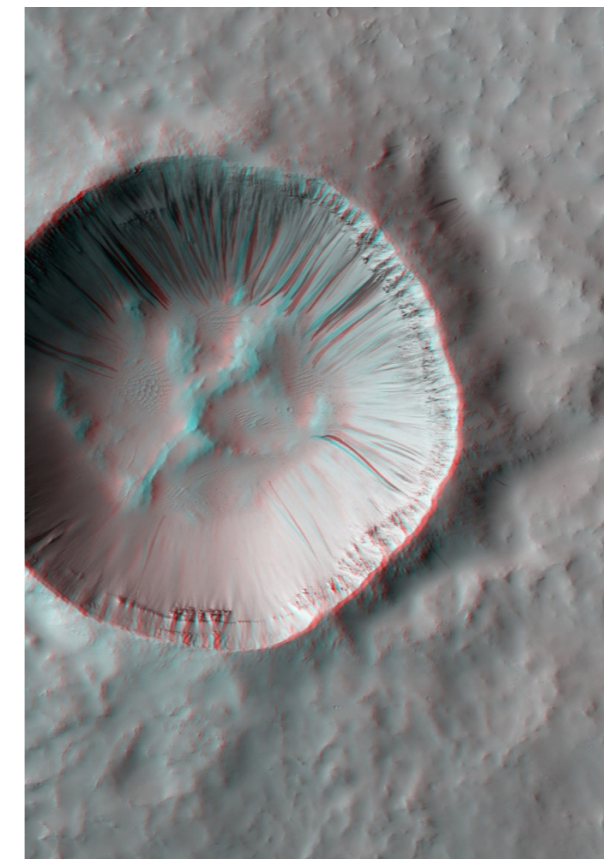
1958, Zell am Harmersbach



1



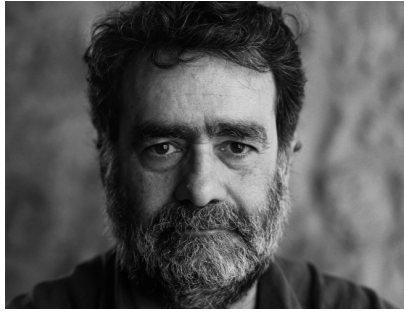
2



3

- (1) Porträt (J. Röing) de la serie *Porträts*, 1988. Impresión en color cromogénica.
(2) Haus Nr. 6 I, de la serie *Häuser*, 1989. C-print
(3) 3D_ma.r.s 09, de la serie *m.a.r.s*, 2013. Impresión en color cromogénica

© Todas las imágenes cortesía del artista y de las galería David Zwirner y Gagosian, Nueva York.



joan fontcuberta

1955, Badalona



1



2



3

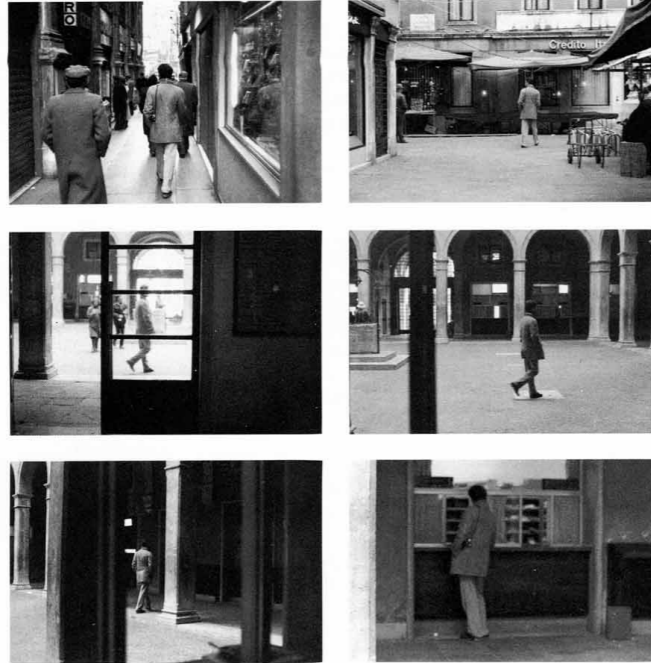
- (1) Braohypoda frustrata, de la serie Herbarium, 1984. Impresión en gelatina de plata
- (2) Fotografía original de la serie Sputnik, 1993. Fotografía en blanco y negro
- (3) Retrato Oficial del capitán Ivan Stochnikov, de la serie Sputnik, 1997 Fotografía en blanco y negro.

© Todas las imágenes cortesía del artista y de las galería Àngels Barcelona, Barcelona

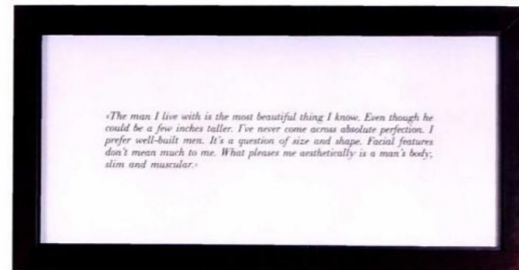


sophie calle

1953, Paris



1



2



3

- (1) Diversas imágenes sin título de la serie *Suite Venitienne*, 1980. Impresión en gelatina de plata.
- (2) Conjunto de texto, e imágenes sin título de la serie *Les Aveugles*, 1986.
- (3) Opera singer, Natalie Dessay, de la serie *Prenez Soins de Vous*, 2007. Fotografía en blanco y negro.

© Todas las imágenes cortesía de la artista y de las galerías Emmanuel Perrotin de París y Paula Cooper de Nueva York.



thomas demand

1964, Munich



1



2



3

- (1) Embassy I, de la serie Embassy, 2007. C-Print/ Diasec
- (2) Embassy VII, de la serie Embassy, 2007. C-Print/Diasec
- (3) Embassy VII.a, de la serie Embassy, 2007. C-Print/ Diasec

© Todas las imágenes cortesía del artista y de la galería VG Bild Kunst de Bonn.

