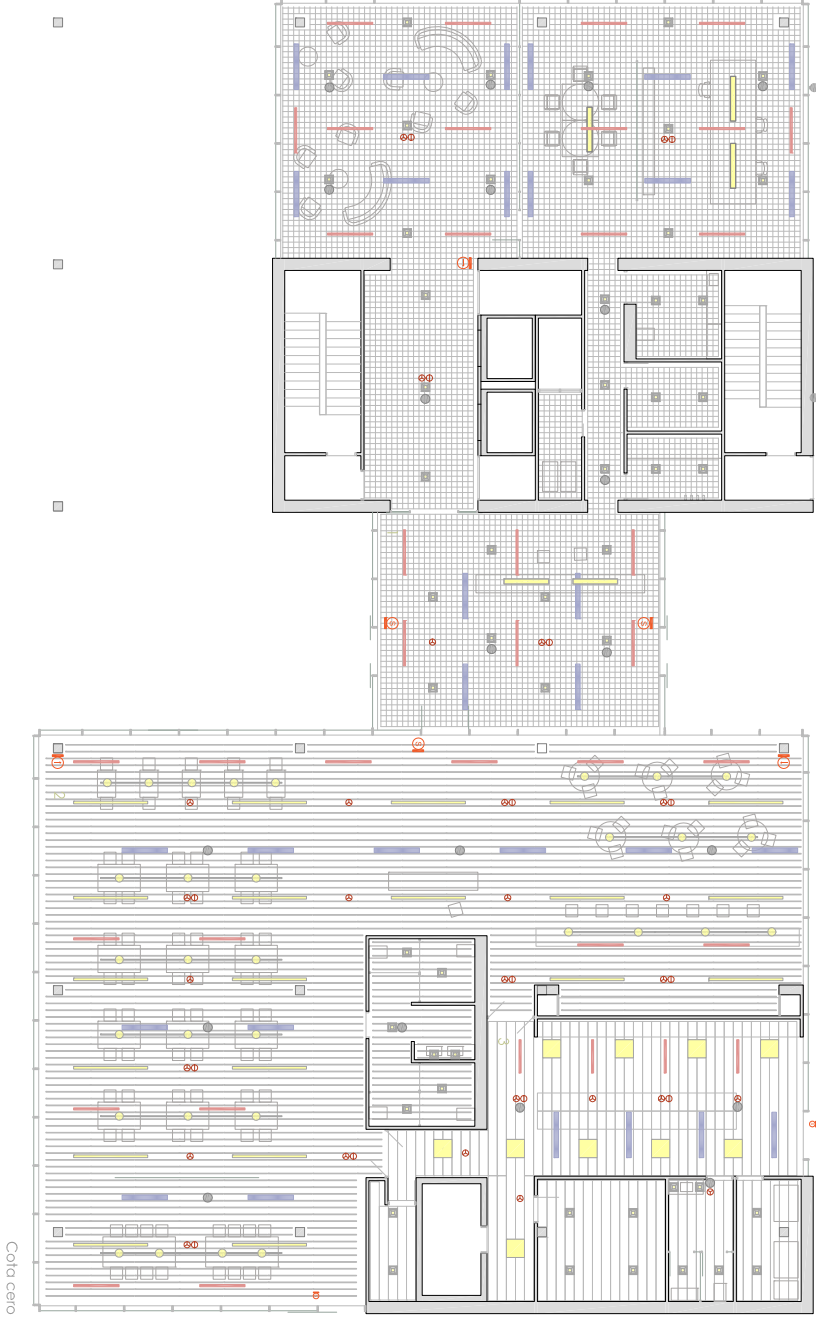
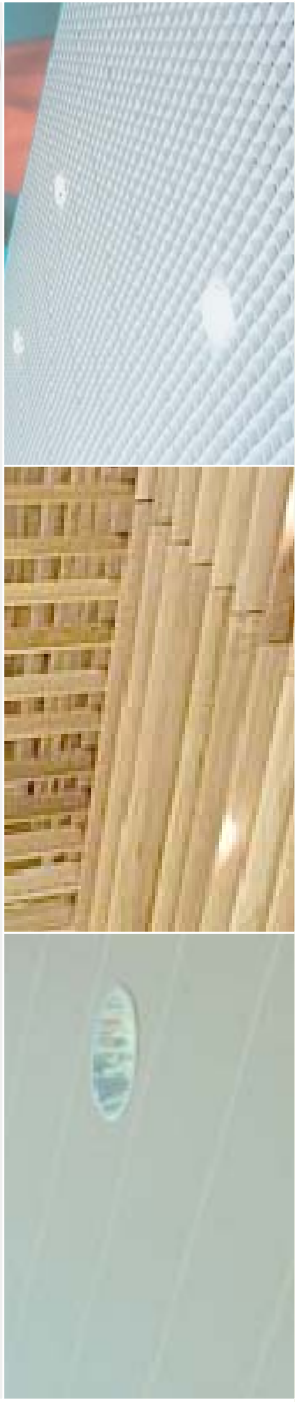


Planta de oficinas



Cota cero



1. REJILLA 22 HUNTER DOUGLAS

2. GRID DE MADERA HUNTER DOUGLAS

3. PANELES DE ALUMINIO HUNTER DOUGLAS

FALSOS TECHOS

En los planos adjuntos se muestran tres tipos de falsos techos diferentes cuyo elección se adapta a la función de los espacios:

- 1. Hall de entrada y espacio de trabajo de las oficinas: modelo REJILLA 22 HUNTER DOUGLAS, ubicada en color BLANCO para la planta baja y en ALUMINIO para los espacios de trabajo. Registrable manutención, suspendido del forjado resistente mediante cordones de acero y perfiles primarios y secundarios integrados en la pantalla.
- 2. Restaurante-café: techo GRID de MADERA LINEAL, acabado en ROBLE ROJO AMERICANO de HUNTER DOUGLAS. Se escoge este material por ser un buen aislante acústico además de la calidez que confiere a este espacio. Sus lamas varían en altura creando unas ondas para crear un espacio más agradable e interesante. Este combina con los paramento de la caja de asos.
- 3. Cocina: En cocina se utiliza un techo más convencional, LINEAL METÁLICO, con plancha de 30cm de ancho que alcanzan los 6m de largo. Los luminarias se integran perfectamente con las planchas (60x60cm). Techo de muy fácil registro por tratarse de un espacio que necesita de muchos insidaciones.

AIRE ACONDICIONADO

Los conductos de impulsión se resuelven con difusores lineales TROX cuando la altura no supera los 4m y se colocan cercanos a las zonas más críticas; junto a los paños de vidrio de fachada. En cuanto a los retornos, estos se realizan por medio de rejillas lineales de la misma marca dispuestos separados de los conductos de impulsión con la intención de favorecer el flujo del aire en el habitación a climatizar.

Se integran en el falso techo eliminando uno de las piezas lineales del mismo para que quepa la boquilla del difusor o 2 piezas para disponer la rejilla de retorno.

Los conductos estarán protegidos por coquilla para mantener la temperatura del aire.

ILUMINACIÓN

Se dispone una iluminación general en todo el proyecto que variará su intensidad según el área a iluminar. Esta será más intensa en las zonas de trabajo o de lectura (sala de prensa, administración, plantas de oficinas) y más tenue en espacios como la cafetería o las zonas de paso. Además, esta se complementa con una iluminación puntual en ciertos puntos:

- sobre el mostrador de recepción
- en la zona de administración sobre la mesa de trabajo y de reunión
- sobre la barra y el mostrador de recepción de la cafetería así como sobre las mesas, que disponen de un riel sobre el cual pueden desplazarse las luminarias en caso de futuros cambios en la disposición del mobiliario.

Legenda:

- 1. Luminaria de emergencia, casa Datslux, suspendida indicativa de dirección del recorrido de evacuación
- 2. Luminaria de emergencia, casa Datslux, autónoma bificial con tecnología LED para colocación suspendida, con cuerpo rectangular y ánodos pronunciados que consta de una carcasa fabricada en material sintético y difusor en policarbonato. Soporte tubular en acero. Ofrece iluminación o señalización permanente.
- 3. Multisensor-rotador automático de extinción. Se dispone aproximadamente un sensor cada 50m² de planta y uno cada 10m de pasillo. La instalación de rotadores es un poco más densa que la de detección.
- 4. Altoparlante de megafonía Bosch diámetro 100mm
- 5. Difusor lineal TROX serie VSD50 de una única ranura. Su dimensión es de 1,5m de largo excepto en cocina que será de 1m.
- 6. Rejilla de retorno de falso techo, serie AT de aluminio extruido marca TROX de sujeción mediante fijación oculta.

Luminaria para iluminación general, reflex easy cuadrado (114x114x111mm) de luz cálida, iGuzzini

Luminaria para iluminación general de cocina, modelo iPlan LED de 59,6x59,6cm² de superficie, luz neutral, iGuzzini

Luminaria lineal para iluminación general del restaurante iN90 de 9cm de ancho, luz cálida, iGuzzini

Luz puntual sobre mostradores y mesas de reunión, módulo OFX de 18cm de ancho, luz cálida, iGuzzini

Luz puntual sobre las mesas del restaurante, modelo Le Perroquet de diámetro 8,9cm color gris y luz cálida, dispuesto en riel Doll para libre desplazamiento de la luminaria.

Ambos de la casa iGuzzini.

