

MATERIALIDAD EXTERIOR

La materialidad es uno de los aspectos fundamentales que confieren al proyecto su carácter. Para este edificio se propone utilizar hormigón, vidrio, acero y madera para todo su acabado exterior.

Al ser un proyecto compuesto por diferentes piezas, buscaremos por medio de la materialidad que se aprecie la UNIDAD del edificio, que se identifiquen los volúmenes y que se creen recorridos claros. Se ha escogido un número reducido de materiales para las fachadas, para enfatizar la imagen de unidad del proyecto.

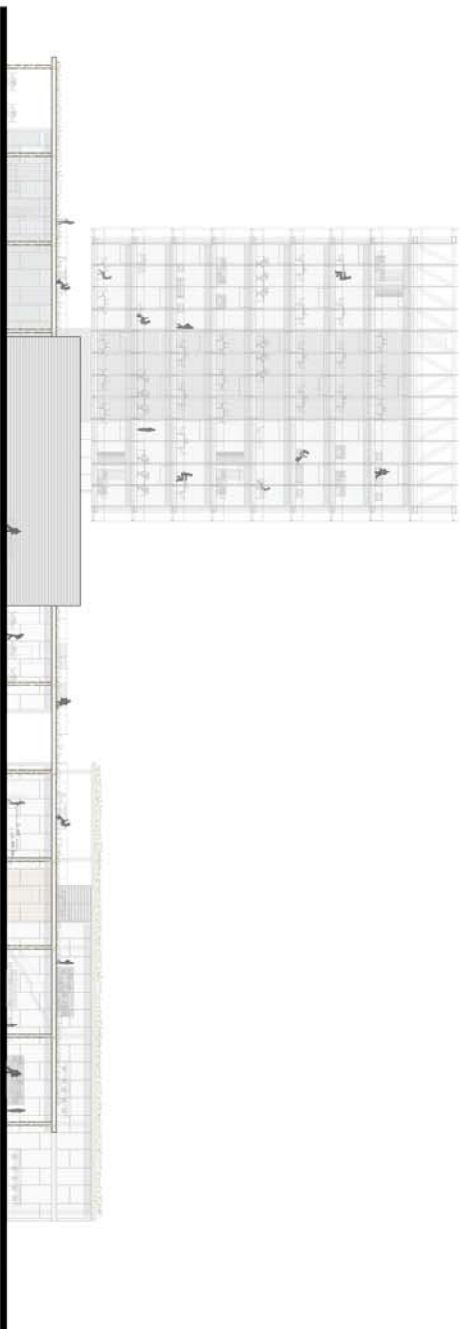
1. HORMIGÓN VISTO

Se trata de los elementos opacos como el núcleo de comunicaciones o la sala de conferencias. Lo construiremos con hormigón visto en encofrado con entibillado de madera para dar una textura a la gran pared vertical y así dinamizar los alzados. Este hormigón tendrá un componente óxido de hierro para colorearlo y así darle calidez a este material.



2. VIDRIO

El vidrio constituye la envolvente vertical de la totalidad del proyecto, creando así una continuidad visual interior-exterior, intentando que desaparezcan los límites arquitectónicos del edificio. Los paramentos de vidrio son continuos horizontalmente en planta baja, pero verticalmente son atravesados por los forjados, puesto que como comentábamos antes, se requiere un carácter importante, puesto que todos los elementos comunes se abren en él. Por otro lado, el vidrio del edificio de oficinas posa por delante del forjado para dar ligereza a este elemento tan másico.



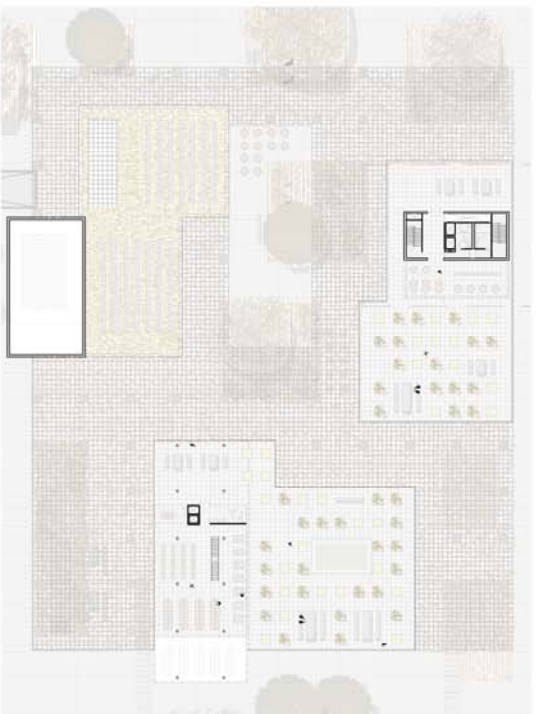
3. MADERA, PROTECCIÓN SOLAR

Al estar el edificio exento en la parcela, tenemos que responder al soleamiento de todos las orientaciones. La protección solar de los cerramientos de vidrio antes comentados se consigue mediante el uso de LAMAS DE MADERA. Estas lamas estarán formadas mediante estructura auxiliar metálica recubierta de chapa de aluminio. Para obtener buena eficacia frente a la protección, la disposición de las lamas variará dependiendo de la orientación de la fachada. En la fachada Sur, por tanto, la disposición será horizontal para proteger del sol alto de medio día; en las fachadas Este y Oeste la disposición será vertical para proteger los primeros y los últimos rayos del día y en la fachada Norte se colocan en sentido vertical para evitar deslumbramientos.

Utilizaremos este material madera para darle un toque de color al edificio y que no sea todo de tonos grises. Además es un material ecológico ya que respeta el medio ambiente y se integra en el parque vecino.

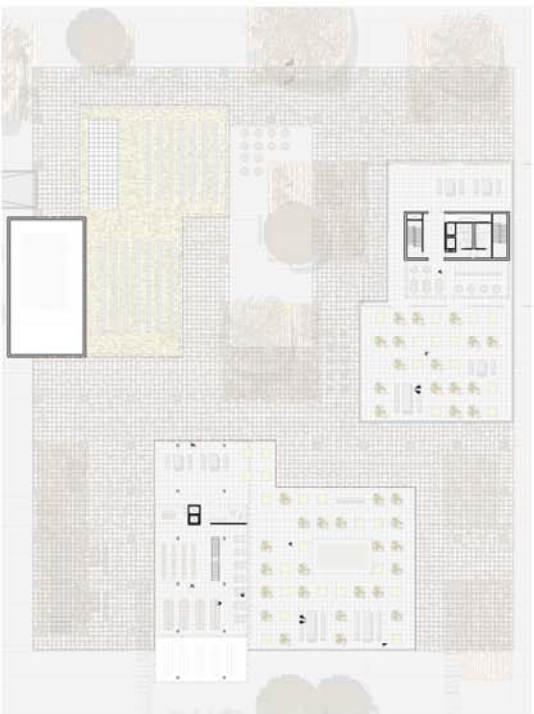
3. CUBIERTAS

Los acabados de cubierta también constituyen un punto importante de la materialidad, sobre todo cuando son cubiertas que se van a ver o transitar.



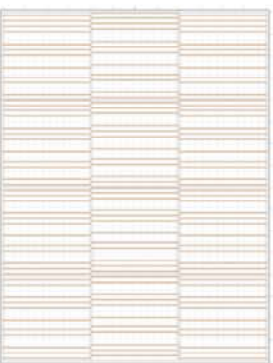
3.2 CUBIERTA DEL EDIFICIO DE OFICINAS

La cubierta se compone de lamas de madera apoyadas sobre la cercha estructural del proyecto para relacionarla con la fachada principal. Estas lamas suben desde el acabado de fachada hasta el nivel superior envolviendo todas las instalaciones. Este paramento recubre las instalaciones para disminuir su presencia en este edificio ya que los construcciones que lo rodean tienen una gran altura. Para evitar que desde ellas se perciban los mismos se plantea esta solución que además permite la ventilación de toda instalación que se disponga en cubierta por rotarse de un sistema colado que se consigue separando las lamas la distancia necesaria según las instalaciones dispuestas.



3.1 CUBIERTAS VEGETALES TRANSITABLES

En el primer nivel son dos las cubiertas que lo conforman: una cubierta transitable con un pavimento a nivel y una cubierta vegetal, que alargan el elemento verde del entorno hasta otro nivel superior. En las vistas que se tienen desde esta cubierta transitable, la cubierta vegetal queda integrada dentro del espacio verde de entorno (otro punto de continuidad).



3.3 CASETONES DE CUBIERTAS VEGETALES

Estos cubiertas están formadas por casetones recuperables para crear una malla que me envuelva todo el proyecto y me relacione los tres edificios conformando una plaza interior cubierta donde el viandante puede disfrutar de este espacio. Estos cubiertas tienen una terminación vegetal, así pues se entiende como un tapiz verde integrándose a la perfección con el entorno vegetal que rodea el complejo.

