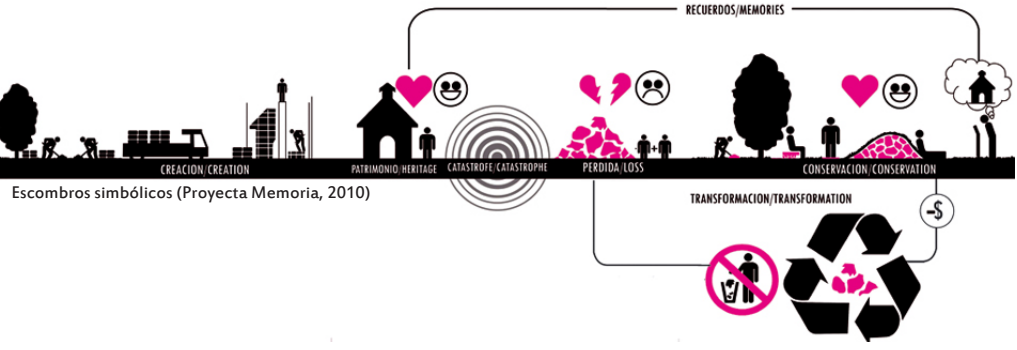


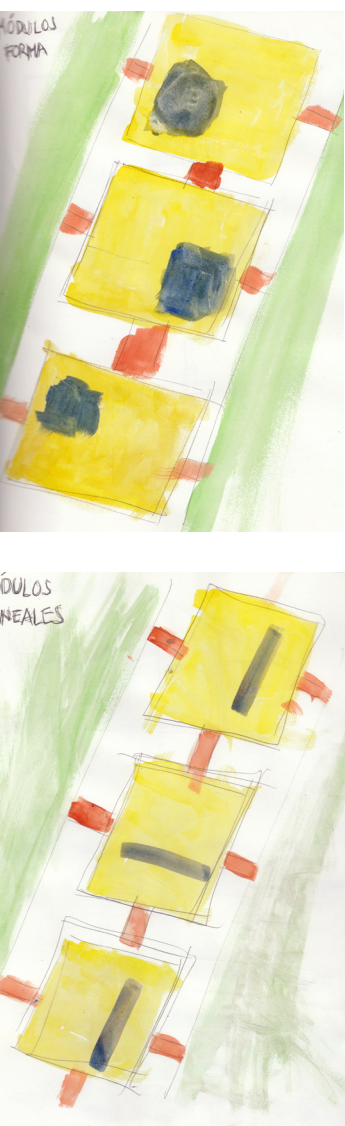
16 ¿CÓMO INTERVENIR?
Estrategias de proyecto

1) Promover el valor cultural e identitario de los materiales recuperados de la catástrofe.

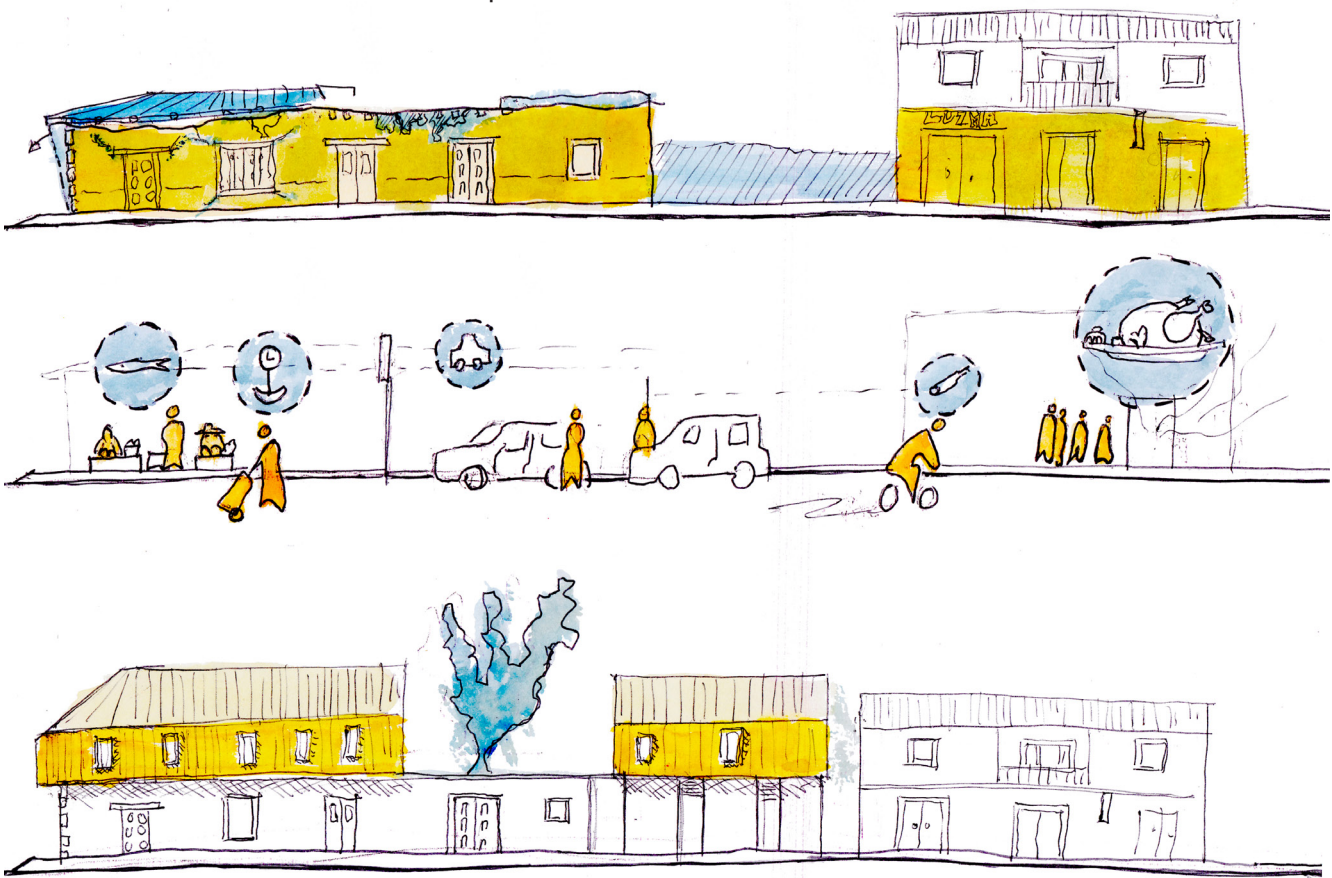


Escombros simbólicos (Proyecto Memoria, 2010)

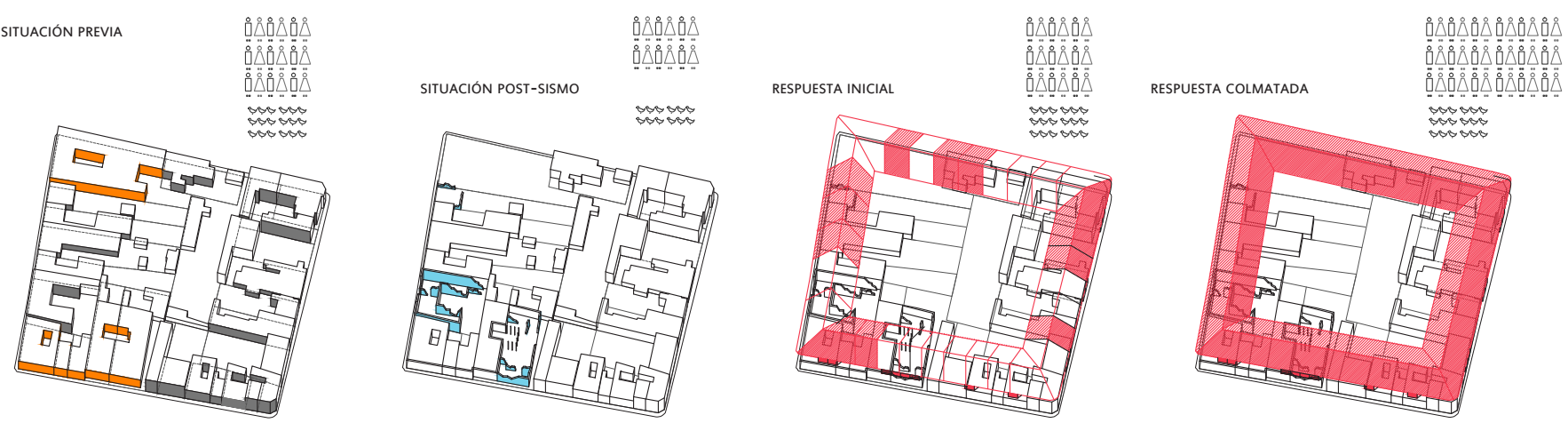
2) Tratamiento de estancias de gran superficie como salas diáfanas.



3) La ciudad como una superposición de estratos: distinción de lo antiguo de lo nuevo en la intervención. Inclusión de la ruina simbólica en la recuperación.



4) Inclusión de distintas etapas de recuperación y de posterior crecimiento desde la estrategia inicial.



16 PROPUESTA
Fragmentación y cambio de uso.

En consonancia con la propuesta de fragmentación y densificación del proyecto a escala urbana, se opta por un programa mixto que integre, financiación tanto pública como privada.

Se plantea la distinción de los distintos espacios abiertos absorbiendo en ellos las marcas del sismo. De esta manera, el patio principal, en un relativo buen estado, se completa y restaura.

El patio de servicio, completamente perdido, se convierte en un espacio de contemplación en el que el edificio desaparecido deja su huella en forma de texturas en el pavimento. Su sombra se recupera a través de una pérgola que, en caso de necesidad, servirá de plata extender el edificio.

Por último, se abre la calle entre ambos volúmenes para permitir que el espacio abierto ya existente en la parte trasera del edificio sirva de remate a la Calle Abdón Fuentealba y al pueblo.

Este espacio se plantea como un mirador mínimamente intervenido. Las vistas ya existentes tanto a la reserva natural como a las extensiones agrícolas al norte se consideran suficientes para dotar ese espacio de vida.

PLANTA DE LA PROPUESTA E.1:200

- E1. Aula teoría/ taller
- E2. Laboratorio ensayos mecánicos
- E3. Laboratorio ensayo tierra
- E4. Biblioteca temas específicos
- E5. Administración y despachos
- E6. Área descanso docentes

- P1. Información
- P2. Exposición
- P3. Sala de conferencias
- P4. Cafetería

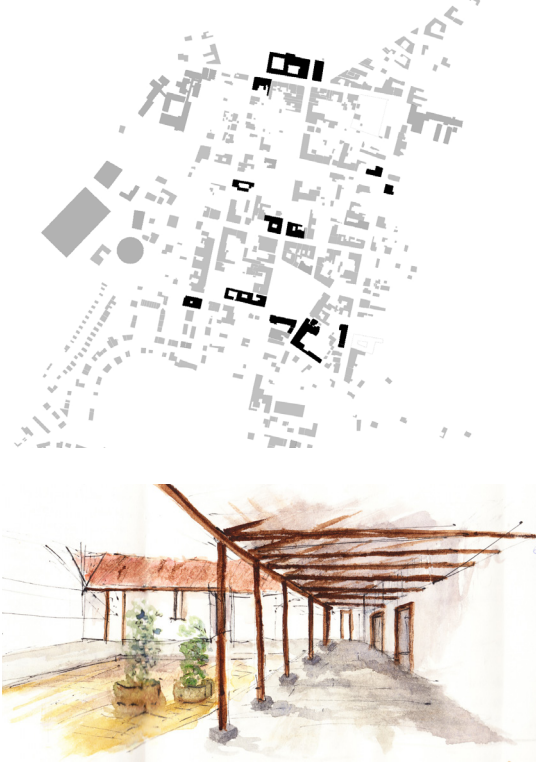
- V1. Vivienda de expropiación 1
- V2. Vivienda de expropiación 2

- M1. Patio rehabilitado
- M2. Patio memorial
- M3. Patio de ensayos
- M4. Jardín - mirador

17 ¿QUÉ CONSERVAR?
¿POR QUÉ?

Habiendo observado que las características patrimoniales definidas de manera tan estricta por el CMN no se cumplen totalmente en la mayoría de los casos, se detecta la necesidad de redefinir el valor patrimonial embebido en las casas estudiadas. Para ello se distinguen cuatro niveles de valor patrimonial, de entre los cuales, en el caso de Chanco, cobran especial importancia el valor físico y el valor icónico, por la práctica imposibilidad de sustituir las viviendas existentes por otras mejores, y por la oportunidad de absorber las marcas del sismo en la evolución de la identidad local, de cara a contribuir a generar ciudades y sociedades con mayor resiliencia dentro del contexto chileno.

VALOR FORMAL
monumentos e hitos
EDIFICIOS CON VALOR INTRINSECO



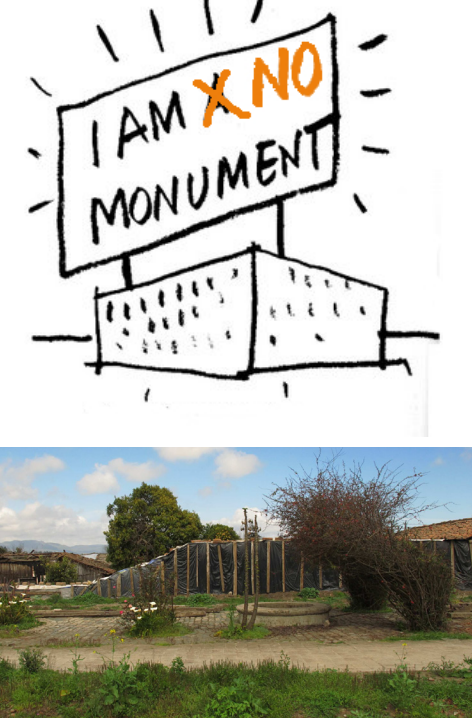
VALOR CONCEPTUAL
imagen urbana e identidad
EDIFICIOS CON VALOR AMBIENTAL



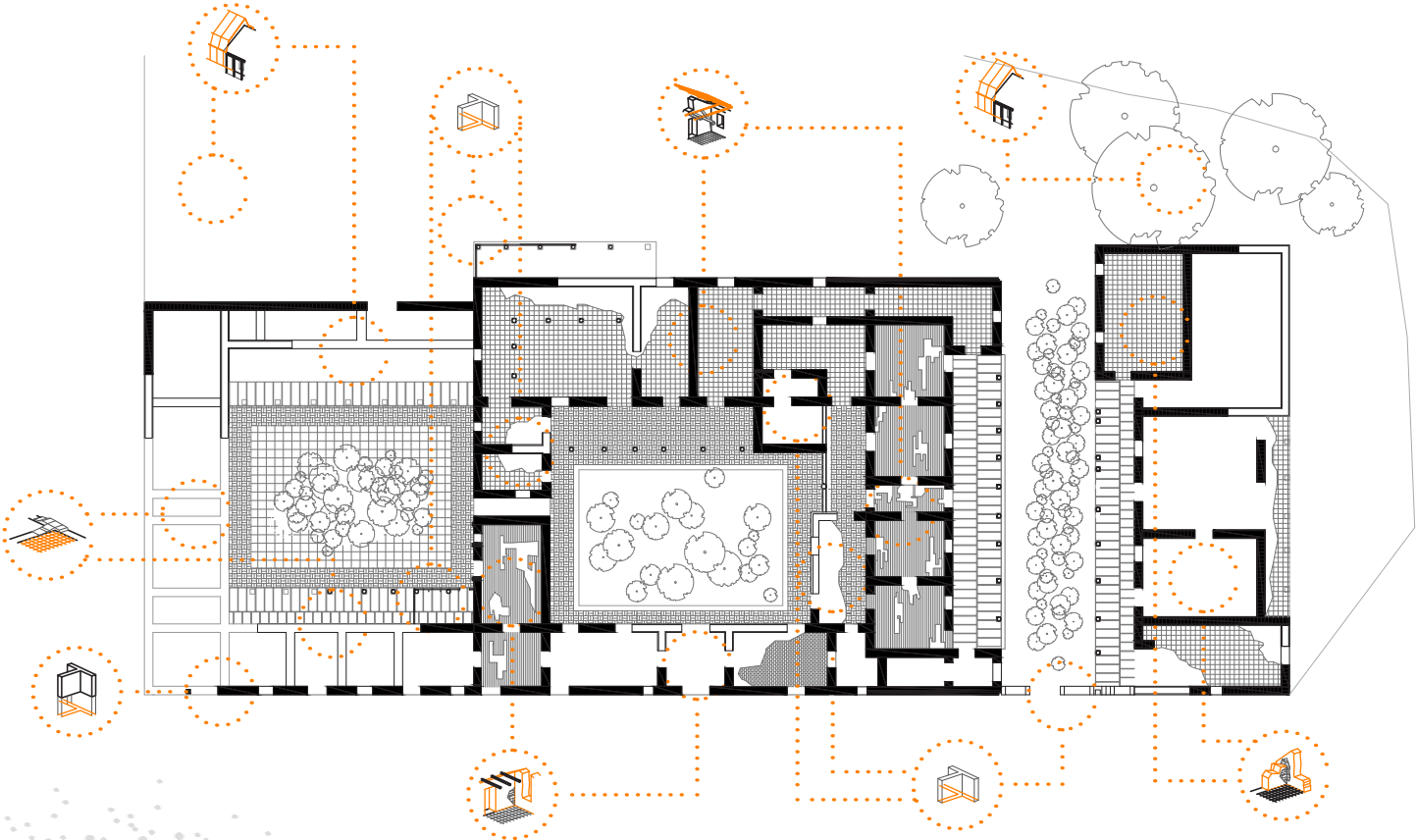
VALOR FÍSICO
ecológico, económico y funcional
EDIFICIOS CON VALOR MATERIAL



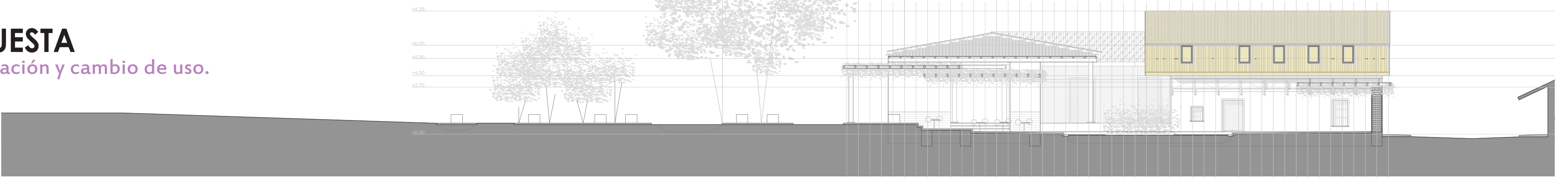
VALOR ICÓNICO
EDUCATIVO
absorción de las marcas del sismo



La dimensión y los distintos grados de destrucción de la Casona posibilitan crear una casuística con modos de intervención asociados en los que la posibilidad de conservación y el cómo intervenir vienen determinados no sólo por el daño físico sino por la posibilidad de reconocer el espacio original en la vivienda dañada. Se opta por conservar incluso la destrucción completa, la ruina simbólica.



- A. DESAPARICIÓN**
Las únicas trazas que quedan son pavimentos a nivel de suelo.
Paredes de altura insignificante.
- B. RESTITUCIÓN**
Algunos elementos excepcionales son esenciales para el conocimiento del conjunto.
- C. TRAZAS**
Sin cubierta. Trazas significativas de paredes de diferentes alturas. Existen diferencias entre lo público y lo privado, pero el espacio interior es prácticamente irreconocible.
- D. RECONOCIMIENTO**
Trazas significativas de paredes de diferentes alturas. El techo descansa todavía y permite el reconocimiento del espacio interior.
- E. CONSERVACIÓN**
Paredes y cubierta pueden presentar daños. La estructura puede ser intervenida para devolverlos a su uso.
- F. EXPANSIÓN**
Necesidad de expansión de lo anteriormente construido. Posible necesidad de completar espacios urbanos.
- G. ELIMINACIÓN**
Algunos elementos pueden interferir con la lectura del conjunto o con su funcionamiento y deberán ser eliminados.



SECCIÓN E.1:200



FACHADA SUR E.1:200

