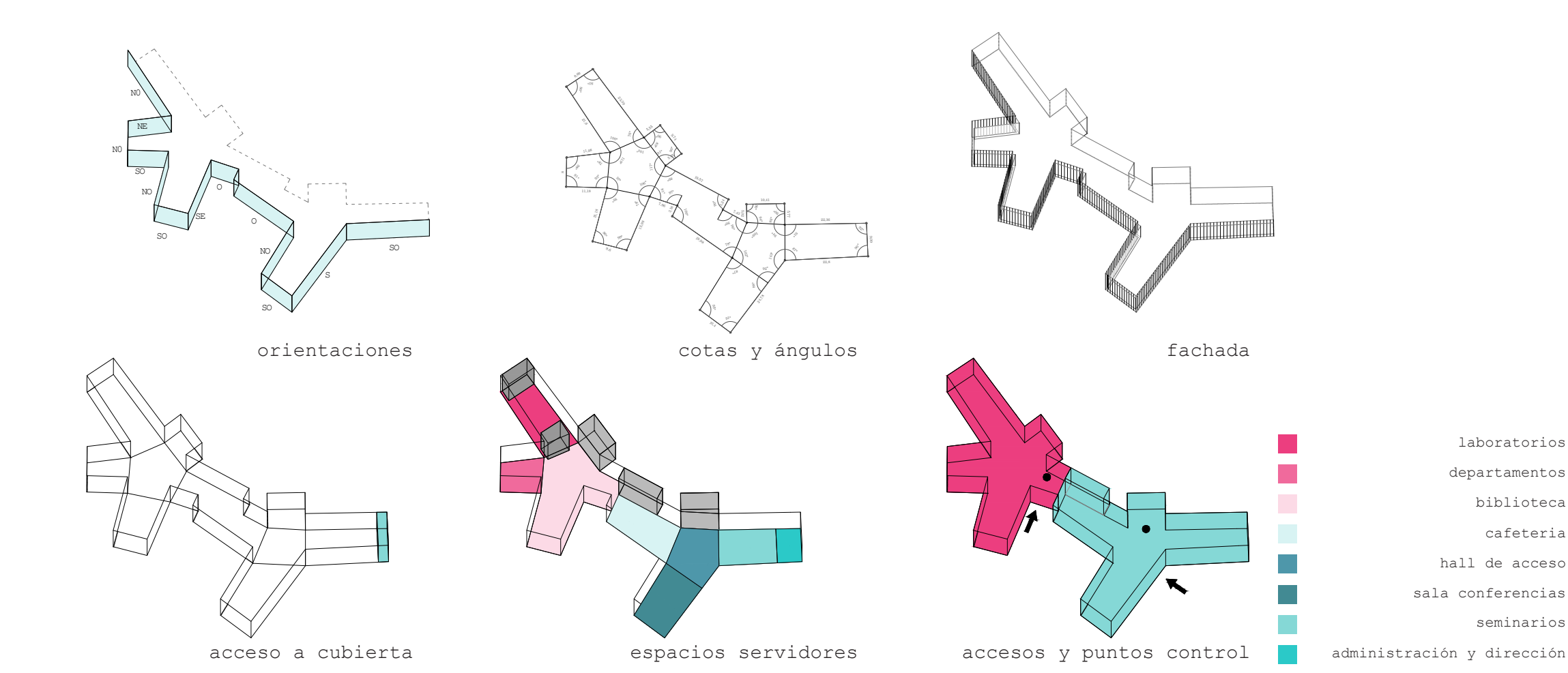


idea y forma

El edificio se excava como un refugio debajo de las cubiertas estrelladas que definen dos áreas: las zonas comunes y públicas bajo una, y las privadas en la otra, tocadas sutilmente por la pieza de la biblioteca.

El espacio exterior determina el proyecto. Una ladera y un lugar colmatado de árboles. Tomando la forma de los claros que la naturaleza ha dejado a lo largo del tiempo, se extiende semienterrada bajo dos plataformas informes y habitables.

La prolongación de los verdes prados a través de la cubierta ajardinada y la operación de semienterrar el edificio para reducir su impacto visual y mantener la horizontalidad del paisaje, son decisiones que dan como resultado una respuesta respetuosa con el medio, que integra la arquitectura con el lugar.



desarrollo de la línea de fachada

desarrollo de la forma

■ superficie espacios servidores ■ superficie espacios privados ■ superficie espacios públicos

La forma estrellada permite la generación de una mayor superficie expuesta en contraposición a las formas más compactas. Esto presenta claras ventajas en lo que a la percepción del entorno se refiere.

De esta forma se consiguen visuales muy variadas y cada uno de los espacios generados, adquiere por sí mismo una identidad propia. Por otra parte, el edificio se inscribe en la pendiente del terreno, lo cual hace que su presencia externa se reduzca básicamente a su fachada.

Por otra parte, la cubierta se piensa transitable, de modo que el terreno sustraído a la naturaleza, se recupera.

