

06. CONSTRUCCIÓN Y MATERIALIDAD

1. PROTECCIÓN

Las variaciones de duración del día en Salvador son relativamente pequeñas a lo largo del año, pasando el sol por las cuatro orientaciones. El día y la noche duran más o menos lo mismo, produciéndose en verano, una variación de una hora.

El clima tropical cálido los 365 días (lluvias de marzo a junio) hacen que a lo largo de todo el año el objetivo sea protegerse del fuerte soleamiento y, en ocasiones, de la lluvia.

El proyecto se aprovecha al máximo de estas condiciones, creando espacios semi-exteriores. Se dispone una celosía cerámica que además de proteger del sol directo, reducirá las ganancias de calor en el interior, minimizando la demanda energética.

2. SOLUCIÓN: CELOSÍA CERÁMICA

Atendiendo al clima Subtropical en el que se encuentra el edificio, y las temperaturas a lo largo del año, prácticamente invariables, así como su orientación, se opta por una protección exterior, que es la que mejor funciona en términos de emisividad al interior. El vidrio queda protegido exteriormente y por lo tanto no transmite el calor al interior, como la haría si estuviese protegido interiormente. Tanto en el pabellón, como en el volumen socio-cultural, una celosía protegerá la fuerte radiación oeste, dando unidad material al conjunto.

Se empleará material cerámico, por su buen comportamiento en exteriores, su mínimo mantenimiento, su uso tradicional en la arquitectura moderna brasileña, y por supuesto, su economía; además de por su buen comportamiento energético, generando, en las partes que haya una hoja interior, una cámara de aire que regule la temperatura, limitando la demanda energética.

La pieza filtrará la luz directa, garantizando luz difusa durante todo el día. La celosía cerámica (cobogó, en portugués) es una gran característica de la arquitectura moderna brasileña, siendo su uso muy habitual en zonas cálidas como único

cerramiento, lo que garantiza una buena ventilación (imprescindible por la elevada humedad) y la iluminación solar filtrada, así como las vistas.

Se prevé que la celosía tenga unas interrupciones, con unos marcos de hormigón prefabricado, para abrir vistas concretas más amplias a lugares con interés especial (Museo de Arte Sacra y Marina; Bahía y Forte de Sao Marcelo).

LA CELOSÍA CERÁMICA

- generar una ENVOLVENTE del edificio
- Proyección de SOMBRA sobre vidrios, evitando sobrecalentamientos
- colchón térmico, generando una SEGUNDA FACHADA, mejora comportamiento térmico
- Visuales controladas
- alta DURABILIDAD(cerámica), no necesita mantenimiento, ideal en salvador
- técnica tradicional

