

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA  
FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS

DEPARTAMENTO DE ESCULTURA



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



DEPARTAMENT  
D'ESCULTURA  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

*CAUTIVAS DEL SILENCIO*

*Representaciones en el arte contra la violencia  
simbólica y estructural en el hogar (2004-2014)*

**RESUMEN**

Doctoranda: Mercè Galán Huertas

Co-dirigida por: Dra. Maribel Domènech Ibáñez

Dr. Moisés Mañas Carbonell

VALENCIA, a Diciembre, 2015



El objeto principal de nuestro estudio son las prácticas artísticas que se centran en la violencia contra la mujer, cautiva y silenciada, en el seno estructural de la idea cultural de familia y de hogar, si bien además, contemplará la invisibilidad de la mujer en la esfera del arte o su baja participación. Analizaremos cómo la construcción que desde el patriarcado se ha impuesto de hogar y familia dista, en muchas ocasiones, de ser un lugar de seguridad y de amor como se propugna, y que protegido por la intimidad de las cuatro paredes, se comenten abusos, violencia hasta desembocar en el feminicidio.

Hemos acotado el período a la primera década de nuestro siglo, entre 2004-2014, pero abarcando obra significativa tanto de artistas españolas como extranjeras, con el fin de ofrecer un panorama aproximado sobre qué tipo de representación está circulando de modo crítico sobre la violencia de género y los feminicidios en el ámbito de la familia y del hogar, dentro del arte.

Por otra parte, qué tipos de representaciones se están llevando a cabo por parte de estas artistas comprometidas y qué difusión tienen a través de las ferias, o instituciones de arte, con el fin de ver si la invisibilidad se extiende hasta el ámbito profesional de la mujer artista.

**Palabras clave:** feminicidio, femicidio, femenino, violencia simbólica, violencia explícita, violencia de género, violencia doméstica, casa, hogar, familia, invisibilidad, arte feminista, fotografía, vídeo, performance, patriarcado, misoginia, odio, machismo, sexismo, religión, políticas de género.