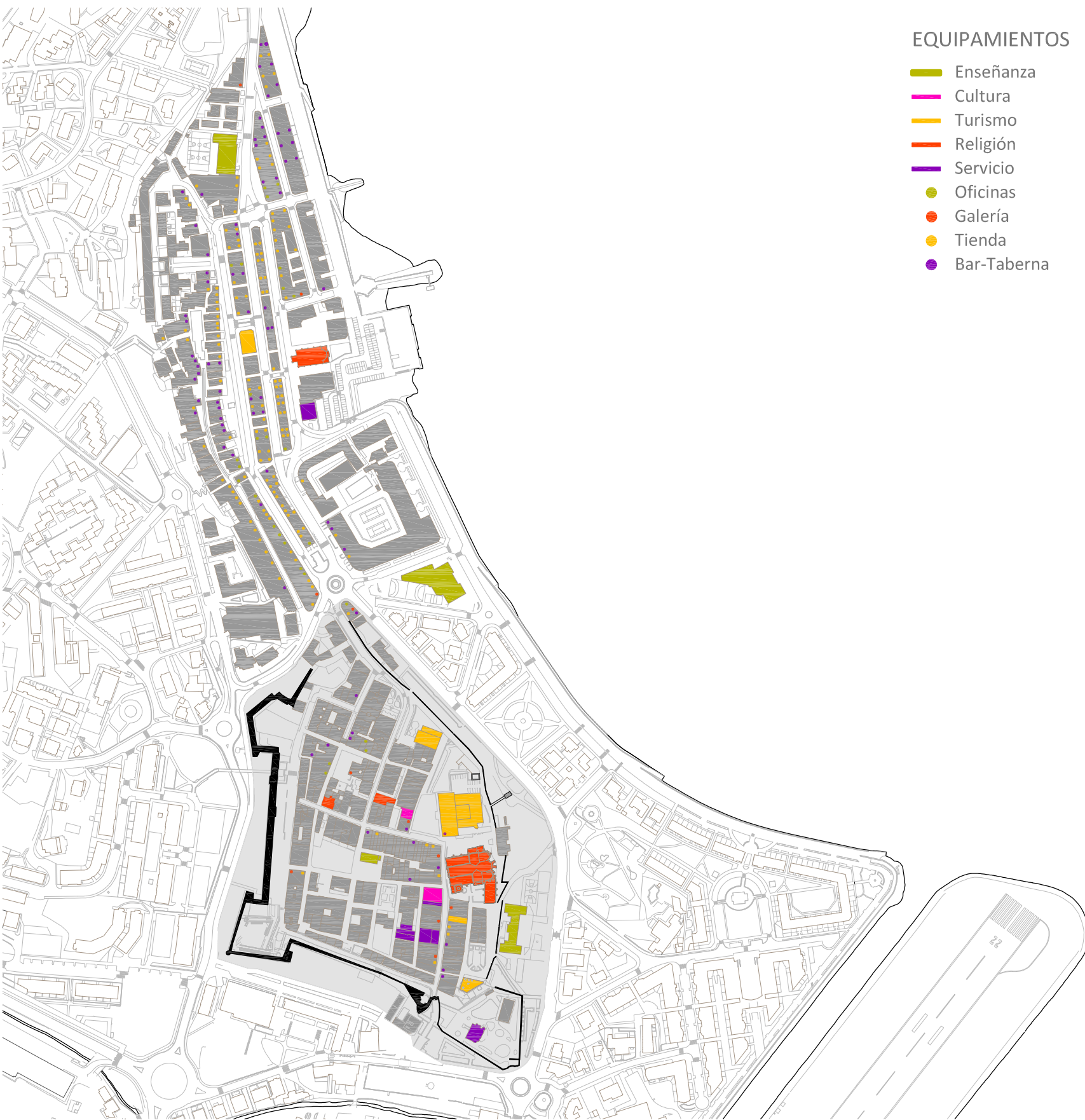


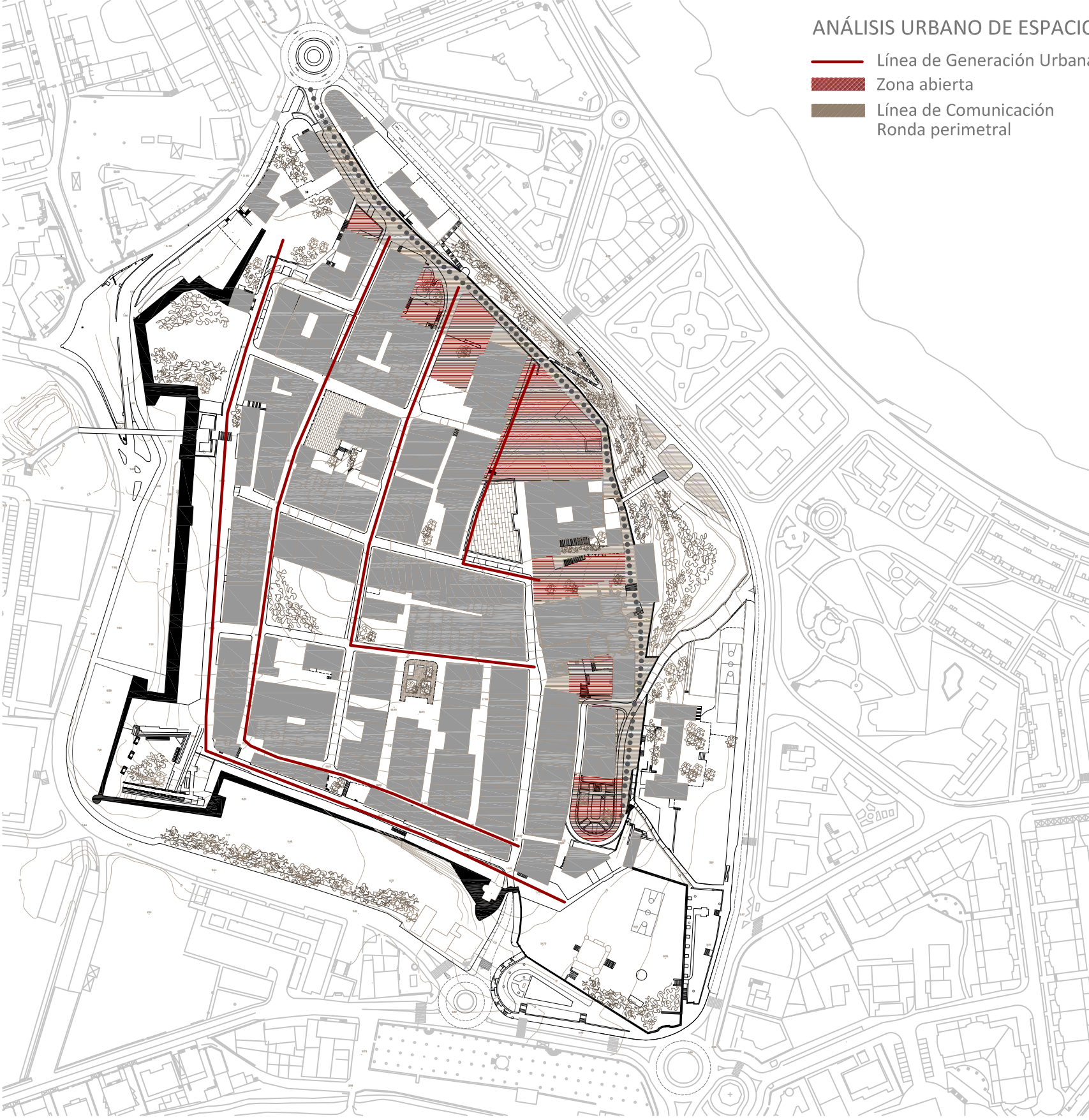
En este caso vamos a dividir el pueblo por tipo de edificación separándolo en cuatro zonas, el casco antiguo con un contorno muy delimitado debido al marco de las murallas (Aide Zaharra); el barrio del puerto o de la marina (Portua) que ha ido evolucionando de manera paralela a la costa tanto en profundidad como en anchura, llegando a producirse finalmente la unión con el casco antiguo; la zona del ensanche o ciudad jardín (Puntalea) que se extiende sobre el terreno ganado al mar; y una última zona muy dispersa, la campiña, con edificación diseminada sobre el inicio del monte Jaizkibel (en este apartado agrupamos el resto de los barrios). No existe un estudio específico acerca de la evolución habitacional en el casco antiguo pero es evidente la pérdida de población así como el descenso de la actividad. Por lo tanto se busca revitalizar la zona con nuevas dotaciones



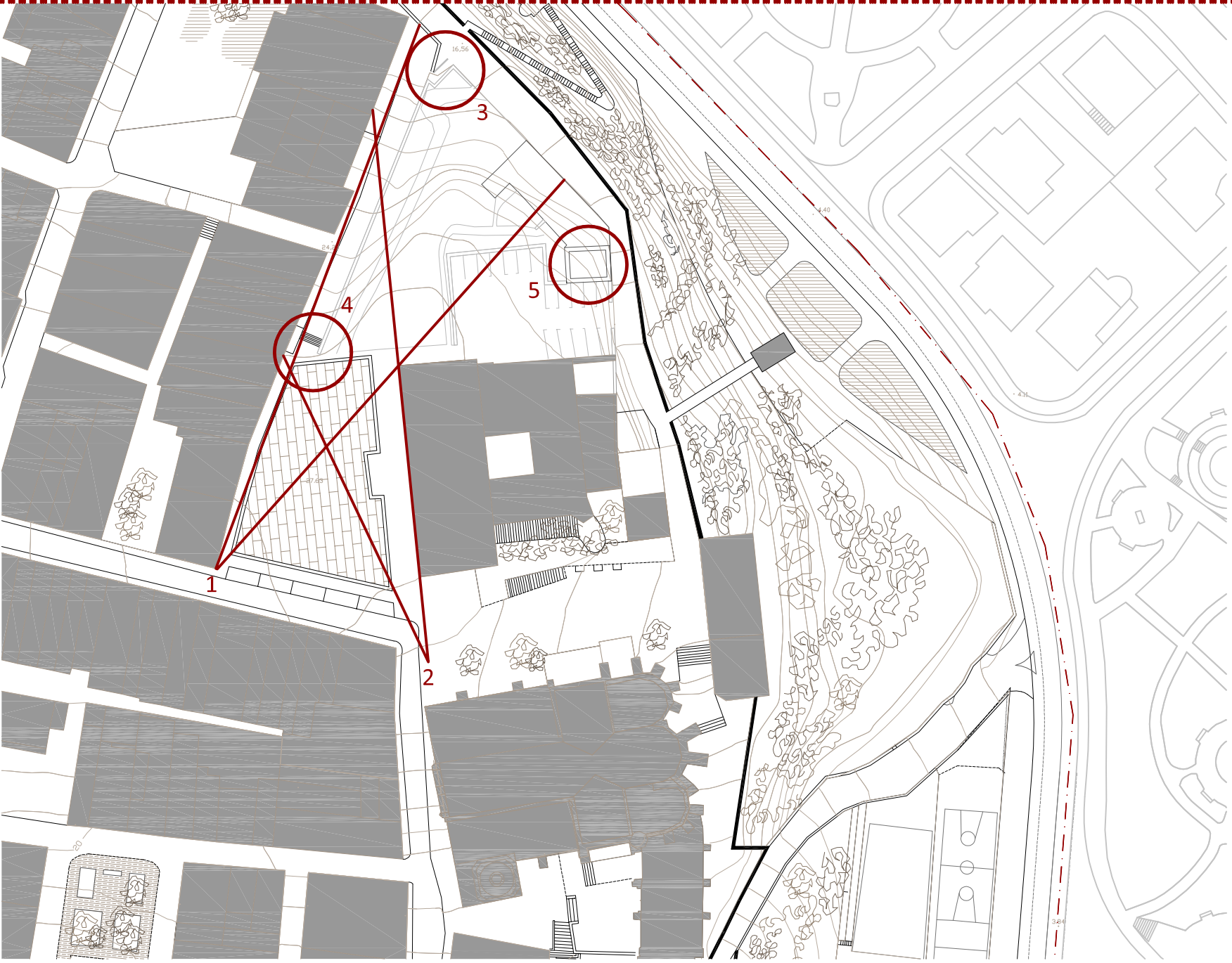
Para saber qué tipo de dotación sería la más adecuada, y donde debería disponerse para que tenga una buena comunicación, se analizan diferentes aspectos de la villa. En cuanto a los equipamientos, la mayoría de los bares y tiendas, es decir la base económica o motor de actividad, se encuentra en el barrio del puerto mientras que en el casco antiguo encontramos las instituciones gubernamentales y edificios históricos que no son capaces de prestar un servicio adecuado a las nuevas necesidades. Probablemente esta clara diferenciación de actividades dentro de la villa se deba a la dificultad de acceso del casco antiguo y la falta de comunicación que existe entre ambos barrios. Como conclusión renovaremos el uso de los servicios obsoletos y dotaremos a la ciudad de unos nuevos correctamente comunicados.



En cuanto al espacio indicado para actividades al aire libre ya sea una plaza o una zona ajardinada podemos apreciar cómo han ido surgiendo a través de los vacíos urbanos. En el barrio del puerto encontramos escasas zonas verdes, sin embargo hay un gran cinturón verde que rodea toda la muralla, he incluso se extiende por encima de los antiguos baluartes. Lo que más destaca es la línea de comunicación directa entre los dos barrios, por lo que el edificio debería situarse junto a ella.

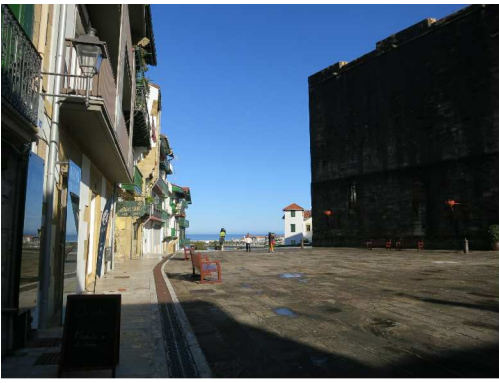


La recuperación del conjunto del cinturón en torno a la fortificación de la ciudad, la ronda perimetral, ha de ser puesto en valor como una de las piezas más valiosas e interesantes de su patrimonio. Como se puede apreciar, las calles del casco antiguo responden a unos ejes paralelos a partir de las murallas sur y oeste, la parcelación alargada de la época gótica aún puede apreciarse en la parte central del casco. En la intersección entre los ejes y la ronda perimetral de unión se producen unos vacíos, estas zonas de expansión transforman esta calle estrecha en un paseo agradable.



PUNTOS IMPORTANTES

1 Visual desde calle San Nikolas



2 Visual desde calle Nagusia



3 Punto conflictivo escaleras finales



4 Punto conflictivo final plaza-inicio calle Iparralde



5 Antiguo Arco de Acceso



PONER EN VALOR LA PRE-EXISTENCIA

CÓMO.- Delimitar la plaza
No rivalizar con el Castillo de Carlos V
Potenciar las vistas
Separarme de lo existente

QUÉ QUIERO SER.- Volúmenes emergentes que dan lugar a una sucesión de terrazas o plazas >> vistas
- no rivalizar - limitar