

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación estudia la figura de Juan José Estellés Ceba, arquitecto y profesor de la Escuela de Arquitectura de Valencia con una extensa obra construida que, en 1999, recibe la distinción de “Mestre valencià d’Arquitectura”, máximo reconocimiento que otorga el Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.

Su vinculación con el mundo de la arquitectura y la docencia, y su implicación en la cultura, la vida artística y la participación ciudadana de nuestra ciudad hicieron de él un “ilustrado actual” en palabras del que fuera director del MuVIM, Román de la Calle.

Juan José Estellés pertenecía al grupo de arquitectos que reintrodujo la arquitectura moderna en Valencia entre los años 50 y 60, formó parte de la renovación artística de nuestra ciudad como miembro del grupo Parpalló, ejerció de dinamizador cultural vanguardista desde el Colegio Oficial de Arquitectos, se implicó, como docente, en la puesta en marcha de la Escuela de Arquitectura de Valencia, participó activamente en la crítica, reivindicación y defensa de los derechos ciudadanos respecto al patrimonio urbano y arquitectónico de la ciudad y mantuvo toda su vida una actitud ética que le proporcionó un respeto y una autoridad moral, por todos reconocida.

Cada uno de estos motivos sería suficiente para provocar el interés por estudiar su quehacer, pero en conjunto nos acercan a una de las personalidades más singulares que, a nivel local, ha dado nuestra profesión en la segunda mitad del siglo XX.