

## **TOMO I**

<b>Agradecimientos</b>	<b>11</b>
<b>1. Introducción</b>	<b>17</b>
1.1 Presentación	19
1.2 Estado de la cuestión	23
1.3 Objetivos	27
1.4 Método	29
1.5 Estructura del documento	39
<b>2. Introducción a la arquitectura maya</b>	<b>43</b>
2.1 Introducción	45
2.2 Geografía	51
2.3 Cronología	53
2.4 Urbanismo	57
2.5 Elementos y sistemas constructivos	61
2.6 Tipos	73
2.7 Estilos	87
<b>3. Evolución del marco legal e institucional</b>	<b>89</b>
3.1. Introducción	91
3.2. Patrimonio cultural y legislación	93
3.3. Aproximación al marco legal en el área maya	109
3.4. La civilización maya y la conservación de su arquitectura	115
3.5. La Corona Española y el patrimonio arquitectónico	117
3.6 México	137
3.7 Guatemala	171
3.8 Honduras	201
3.9 El Salvador	227
3.10 Belice	241
3.11. Legislación en vigor	251
3.12 Reflexiones	257

<b>4. Primeras experiencias</b>	<b>269</b>
4.1 El Peabody Museum en Copán (1891-1901)	271
4.2 La United Fruit Company y la School of American Archaeology en Quiriguá (1910-1914)	311
4.3 La Carnegie Institution of Washington y el Gobierno de México en Chichén Itzá (1923-1937)	337
4.4 La Carnegie Institution of Washington en Uaxactún (1923-1937)	407
4.5 La Carnegie Institution of Washington en Copán (1935-1941)	423
4.6 La United Fruit Company en Zaculeu (1946-1950)	463
4.7 El Middle American Research Institute y la National Geographic Society en Dzibilchaltún (1957-1961)	477
4.8 La Misión Franco-Guatemalteca en Mixco Viejo (1954-1967)	487
4.9 El University of Pennsylvania Museum y el Proyecto Tikal (1956-1969)	499
<b>5. Conclusiones</b>	<b>543</b>
<b>6. Bibliografía</b>	<b>571</b>
<b>7. Resumen</b>	<b>655</b>

**TOMO 2**

**Anexo Legislación**