

LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO MAYA PRIMERAS EXPERIENCIAS 1891-1969

Doctoranda: Nuria Matarredona Desantes
Director: Gaspar Muñoz Cosme

RESUMEN

La civilización maya es sin duda la más avanzada de aquellas que florecieron en el continente americano en época precolombina. Durante su época de apogeo, los antiguos mayas construyeron grandes ciudades a pesar del entorno hostil en el que se encontraban, logrando crear extensas urbanizaciones donde erigieron una imponente arquitectura en equilibrio con la feroz naturaleza que les rodeaba. Desafortunadamente, el testimonio de aquellas ciudades nos llega inmerso en un medio agreste, sepultado bajo abundante vegetación e incluso el propio derrumbe de las mismas estructuras arquitectónicas.

Desde los primeros redescubrimientos, estas ruinas despertaron la curiosidad por esta cultura. Su continua investigación arqueológica ha supuesto un incuestionable avance para su conocimiento, pero a su vez, este afán de información ha puesto en peligro la conservación de este valioso patrimonio para generaciones futuras. Los métodos y planteamientos han evolucionado influidos por una serie de factores que han determinado el estado en el que estos vestigios han llegado hasta nuestros días.

La historia que configuran estas intervenciones no solo expresa el espíritu de una época, sino que aporta claves precisas para comprender la situación de este patrimonio, las razones de su deterioro y las posibilidades de recuperación.

El presente estudio aborda el análisis crítico de esta historia de la conservación de la arquitectura maya y, en particular, de las primeras experiencias institucionales cuyos proyectos de investigación sistematizada a largo plazo supusieron un verdadero punto de inflexión para la salvaguarda de este patrimonio.

Para ello, la investigación presenta, el análisis comparativo del ámbito normativo y el marco institucional relativo a la conservación del patrimonio arquitectónico maya y su evolución en el transcurso de la historia en los distintos países que hoy ocupan el área maya.

En este contexto se aborda el estudio documental de aquellas primeras intervenciones, basado en fuentes inéditas conservadas en los archivos de las instituciones responsables de dichos trabajos así como en bibliografía publicada al respecto, para posteriormente proceder a su análisis crítico.