

## RESUMEN (Castellano)

### ***FÉLIX MURCIA Y LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA.***

### ***RELACIONES ENTRE EL CINE Y LAS ARTES PLÁSTICAS.***

La presente investigación titulada *Félix Murcia y la dirección artística. Relaciones entre el cine y las artes plásticas*, nos permite acercar la investigación en arte hacia su práctica profesional, y realizarlo de un modo que además pueda significar la creación de nuevas posibilidades de enfoque para nuevos temas y modos de hacer. El hecho de investigar la dirección artística en Félix Murcia obedece a dos razones: de un lado, la importancia y el reconocido prestigio que tiene como director artístico, y de otro, la ausencia total de investigaciones artísticas sobre él y su trabajo. A partir de estas dos constataciones se ha establecido como problema central de esta tesis doctoral *cómo poner en valor su dirección artística*. Para la puesta en valor se ha partido de una premisa que resulta clave durante toda la tesis: su *mirada plástica*. Para la resolución de este problema se ha apostado por una metodología interdisciplinar. Esto es así, en la medida en la que la propia dirección artística resulta ser una actividad donde convergen otras muchas disciplinas. Respetar este hecho ha sido capital y, necesariamente, se ha traducido en una coherencia metodológica que supiera dar cuentas de la complejidad del tema que se ha abordado.