

## **PREFACIO**

PARC NUS DE LA TRINITAT  
HACIA UNA NUEVA IDENTIDAD DEL PAISAJE

## **INTRODUCCIÓN**

UN ANTECEDENTE PERSONAL.  
PAISAJE DE LOS PAISAJES

## **PARTE I. IDENTIDAD DEL PAISAJE**

### **01. PAISAJE**

01.1. PAISAJE COMO IDENTIDAD

01.2. PAISAJE COMO PROYECTO CONSTRUIDO

### **02. IDENTIDAD**

02.1. IDENTIDAD COMO PAISAJE

02.2. IDENTIDAD COMO PROYECTO CONSTRUIDO

### **03. IDENTIDAD DEL PAISAJE**

03.1. ORIGEN EN LA GEOGRAFÍA

03.2. FACTORES DE IDENTIDAD DEL PAISAJE

A. ATEMPORALES O DE LUGAR

*Factores topográficos y de relieve*

*Factores geológicos*

*Factores climáticos*

*Factores de agua*

*Factores vegetales y forestales*

B. TEMPORALES O AMBIENTALES

*Factores agrícolas y ganaderos*

*Factores artísticos*

*Factores ecológicos*

*Factores arquitectónicos*

*Factores ingenieriles*

## **PARTE II. NUEVA IDENTIDAD DEL PAISAJE**

### **04. NUEVA IDENTIDAD DEL PAISAJE**

04.1. NUEVA IDENTIDAD

04.2. NO IDENTIDAD. PAISAJES COMUNES

*Transformación excesiva*

*Homogeneización*

*Utilización indebida. Contaminación*

*Paisajes de la crisis*

04.3. IDENTIDAD VACUA. PAISAJES EXCEPCIONALES

04.4. ESCENARIOS DE OPORTUNIDAD

*Periferia*

*Nuevos usos*

*Reconversión. Reciclaje*

*Espacios naturales*

*Condición urbana*

## **PARTE III. HACIA UNA NUEVA IDENTIDAD DEL PAISAJE**

### **05. HACIA UNA NUEVA IDENTIDAD DEL PAISAJE**

05.1. HACIA

05.2. HACIA UNA NUEVA IDENTIDAD

*Hacia una nueva mirada*

*Hacia una nueva participación*

*Hacia una nueva movilidad*

*Hacia una nueva estética*

05.3. HACIA UNA NUEVA CALIFICACIÓN

05.4. HACIA UNA NUEVA CLASIFICACIÓN

*Dos tipos de intervenciones*

05.4.1. PAISAJES CON IDENTIDAD

A. FACTORES ACTIVOS

*Puesta en valor*

*Potenciar con una infraestructura*

B. FACTORES INACTIVOS

05.4.2. PAISAJES SIN IDENTIDAD

A. ADOPTAR UNA IDENTIDAD PERDIDA

B. CREAR UNA NUEVA IDENTIDAD

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**CRÉDITOS IMÁGENES**

**RESÚMENES**