

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	
1.1. Motivació i justificació.....	19
1.2. Objectius.....	21
1.3. Antecedents.....	23
1.4. Hipòtesi de partida.....	29
1.5. Metodologia i procés de treball.....	31
2. LA COL·LECCIÓ DE CERÀMICA DE LA FUNDACIÓ LA FONTANA	
2.1. Notes bàsiques.....	39
2.2. La col·lecció de ceràmica espanyola.....	40
2.3. La col·lecció de ceràmica valenciana.....	41
3. LA TAULELLERIA VALENCIANA DELS SEGLES XVII, XVIII i XIX. NOCIONS BÀSIQUES	
3.1. El marc teòric.....	47
3.2. Classificació tipològica.....	51
3.3. Estils.....	67
3.4. Formats, dimensions i despeses.....	69
3.5. Tècniques.....	75
3.6. Les fàbriques.....	79
3.7. Els pintors ceràmics.....	83
3.8. Fonts gràfiques i models pictòrics.....	87
4. CATÀLEG RAONAT	
4.1. CATÀLEG DE PLAFONS DEVOCIONALS.....	91
4.2. CATÀLEG DE PLAFONS AMB ESCENES COSTUMISTES.....	183
4.3. CATÀLEG DE TAULELLS DE DIBUIX COMPLET.....	301
4.4. CATÀLEG DE TAULELLS DE CONTRAPETJA.....	331
4.5. CATÀLEG DE TAULELLS DE SÈRIE.....	355
5. CONCLUSIONS.....	387
6. BIBLIOGRAFIA.....	407
7. ÍNDEX DEL CATÀLEG.....	421

ANNEX. Hipòtesi virtual de la distribució dels plafons de la cuina de la casa dels Dordà