

CAPITULO 1

Introducción.	11
Estado de la cuestión.	12
Razones y objetivos.	16

CAPITULO 2 “MARCEL BREUER: SUN AND SHADOW”.
The Philosophy of an Architect

Antecedentes del libro.	25
Publicación del libro. .	31
Vecindades y concordancias entre Marcel Breuer y Alejandro de la Sota.	53
El diseño de mobiliario y espacios interiores.	65
<i>a. El manillar de una bicicleta Adler.</i>	
<i>b. El gancho del pelo de su mujer.</i>	
<i>c. El mobiliario asociado al proyecto.</i>	
<i>d. El mueble multifuncional</i>	

CAPÍTULO 3. Casa Breuer I en Newcaan - Casa Varela.

Introducción	89
Casa Breuer I New Canaan.	
Casa Varela.	
Análisis y descripción de las viviendas.	107
¿DÓNDE?. El lugar	111
a. Condiciones de aproximación a los emplazamientos.	
b. Implantación de las viviendas	
¿PARA QUÉ?. El programa	119
a. Condiciones de aproximación al programa de la vivienda.	
b. El programa de vivienda en Marcel Breuer hasta 1947.	
c. Antecedentes de la casa Breuer I en New Canaan.	
d. Las viviendas: organización y atención al programa.	

- a. Condiciones de aproximación a la construcción prefabricada.
- b. El entendimiento de la construcción en Marcel Breuer.
 - Kleinmetallhaus 1925-1926.
 - Bambos 1927.
 - Yankee Portable 1942.
 - Plas-2-Point 1943.
- c. El entendimiento de la construcción en Alejandro de la Sota.
- d. El panel prefabricado de hormigón Horpresa.
- e. Encuentro con el plano del suelo.
- f. Sistema estructural y constructivo. Definición de la envolvente.
- g. Acabados exteriores de la envolvente.
 - La fachada.
 - La carpintería exterior.
 - El parasol.
 - La cubierta.
- h. Acabados interiores.
 - El solado.
 - Las particiones interiores.
 - La carpintería interior.
- i. Las instalaciones.
 - Electricidad.
 - Fontanería.

ANEXOS Bibliográficos y documentales.	283
Metodología de la investigación	
Bibliografía más relevante por autor	283
Marcel Breuer	
1.- Bibliografía específica.	
2.- Archivos originales del autor. Recursos online.	
3.- Revistas.	
4.- Bibliografía de carácter general.	
Alejandro de la Sota.	
1.- Bibliografía específica.	
2.- Archivos originales del autor. Recursos online. Otros fondos documentales.	
3.- Revistas.	
4.- Bibliografía de carácter general.	
Bibliografía más relevante por obra.	297
Casa Breuer I New Canaan	
Fuente Documental Principal. El proyecto original. Análisis.	
Fuentes Hemerográficas y Bibliográficas.	
Casa Varela	
Fuente Documental Principal: El proyecto original. Análisis.	
La visita a la obra. Redibujado del estado actual.	
Fuente Testimonial.	
Fuentes Hemerográficas y Bibliográficas.	
Reconstrucción gráfica de los proyectos originales.	413
Casa Breuer I New Canaan	
Reconstrucción gráfica del proyecto original.	
Casa Varela	
Reconstrucción gráfica del proyecto original.	
Levantamiento de planos del estado actual tras visita a la obra.	