

ÍNDICE

013	CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN
013	1.1. OBJETIVOS
017	1.2. METODOLOGÍA Y FUENTES
018	1.3. ES EL MOMENTO DE LA RECOMPOSICIÓN
025	1.4. ¿POR QUÉ ESTUDIAR EL URBANISMO MODERNO?
045	CAPÍTULO 2. URBANISMO MODERNO Y TEORÍA SOBRE SU APLICACIÓN SOBRE TEJIDOS CONSOLIDADOS.
045	2.1. FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA DOCTRINA DEL URBANISMO MODERNO: LÍNEA DEL TIEMPO
055	2.2. LAS VANGUARDIAS
057	2.3. LE CORBUSIER
	2.3.1. Una ciudad contemporánea para tres millones de habitantes
	2.3.2. La Ville Radieuse
	2.3.3. Propuestas para París
	2.3.3.1. Plan Voisin, 1925
	2.3.3.2. Plan para París, 1937
	2.3.3.3. Propuestas residenciales para París 1937-38
	2.3.4. Urbanización de Saint-Dié, 1946
	2.3.5. Unité d'habitation en Marsella, 1947- 52
	2.3.6. Concurso internacional de urbanismo de Berlín, 1958.
082	2.4. CONGRESOS CIAM
	2.4.1. Acuerdo de la Sarraz, 1928
	2.4.2. CIAM II: Vivienda mínima. Frankfurt, 1929
	2.4.3. CIAM III: Ordenación de barrios residenciales. Bruselas, 1930
	2.4.4. IV CIAM: La Ciudad Funcional. Patris II y Atenas 1933.
	2.4.5. CIAM V: Vivienda y ocio, ciudades y regiones rurales. Paris 1937
	2.4.6. CIAM VI. Bridgewater ,1947
	2.4.7. CIAM VII: La grille CIAM. Bérgamo, 1949.
	2.4.8. CIAM VIII: Sobre el corazón de la ciudad. Hoddesdon, 1951
	2.4.9. CIAM IX. Aix-en-Provence, 1953
	2.4.10. CIAM X. Dubrovnik, 1956
	2.4.11. CIAM XI. Otterlo, 1959.
112	2.5. PROPUESTAS G.A.T.E.P.A.C. PARA BARCELONA.
	2.5.1. Proyecto para la urbanización de la Diagonal
	2.5.2. Casa Bloc
	2.5.3. Ensayo de distribución de la zona edificable en una manzana del ensanche a base de un tipo de vivienda obrera
	2.5.4. Saneamiento del barrio chino

129	2.6. HILBERSEIMER: DE LA CIUDAD VERTICAL A LA CIUDAD VERDE
	2.6.1. Ciudad vertical
	2.6.2. Propuesta de aplicación de la ciudad vertical en Berlín
	2.6.3. Ciudad verde: De Welfare city a Lafayette Park
139	2.7. CORNELIS VAN EESTEREN
	2.7.1. La propuesta para el concurso del Unter den Linden
	2.7.2. Plan extensión de Ámsterdam
147	2.8. REFORMAS EN MADRID DE SECUNDINO ZUAZO
	2.8.1. Concurso para la Urbanización y la extensión de Madrid. Prolongación de la Castellana.
	2.8.2. Plan de reformas
156	2.9. CARACTERIZACIÓN DE UNA INTERVENCIÓN URBANA MODERNA
164	CAPÍTULO 3. RÓTERDAM
166	3.1. MANZANA EN SPANGEN, MICHIEL BRINKMAN
171	3.2. BERPOLDER FLATS, W. VAN TIJEN, L.C. VAN DER VLUGT Y J.A. BRINKMAN
175	3.3. DESTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DEL CORAZÓN DE LA CIUDAD: EL LIJNBAAN
189	3.4. LA TRANSFORMACIÓN DEL LIJBAAN. LA VULNERACIÓN DEL MODELO MODERNO
	3.4.1. Masterplan Lijnbaan Courts 2006
	3.4.2. Plan Lijnbaan Quarter and Courts. 2008-2009
	3.4.3. El caso de Ámsterdam
206	3.5. EL LIJNBAAN FRENTE A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MODERNIDAD
220	CAPÍTULO 4. ESTOCOLMO
221	4.1. HÖTORGSCITY Y SEGERLS TORG
248	4.2. HÖTORGSCITY FRENTE A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MODERNIDAD
262	CAPÍTULO 5. LONDRES
265	5.1. GOLDEN LANE
	5.1.1. Proyecto de Chamberlin, Powel y Bon
	5.1.2. Propuesta de Alison y Peter Smithson
273	5.2. EL BARBICAN
	5.2.1. Primera propuesta: Mat-building
	5.2.1.1. Frankfurt Romerberg. Concurso para la ordenación del centro de Frankfurt. 1963
	5.2.1.2. Whitehall de Leslie Martin, Londres. 1965
	5.2.1.3. Hospital de Venecia de Le Corbusier, 1964-65
	5.2.2. Propuesta definitiva
293	5.3. VULNERACIÓN DEL MODELO MODERNO. MASTERPLAN LONDON WALL PLACE
296	5.4. EL BARBICAN FRENTE A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MODERNIDAD
313	5.5. GRUPOS DE VIVIENDA SOCIAL EN EL SUR DE LONDRES:
	5.5.1. Brandon Estate
	5.5.2. Heygate Estate
	5.5.3. Aylesbury Estate
363	CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES
364	6.1. EXPERIENCIAS DE RÓTERDAM, ESTOCOLMO Y LONDRES
376	6.2. LA VIGENCIA DE LA MODERNIDAD
391	EPÍLOGO. EL PROYECTO DEL PARQUE CENTRAL DE VALENCIA
403	BIBLIOGRAFÍA