

PERMANENCIA DEL RECINTO. EN LA ARQUITECTURA

ÍNDICE .

	Prólogo.	p	6
	Introducción.	p	8
I	Objetivos.	p	10
II	Conceptos.	p	12
	Paisaje	p	13
	Territorio	p	14
	Recinto	p	16
	Monumento	p	20
III	Pautas.	p	21
IV	Sensaciones.	p	24
VI	El No Infinito.	p	26
VII	Propiedades y Carácteres.	p	27
VIII	Origen	p	28
IX	Metodología y Fuentes	p	32

Libro 1	El Recinto en su Origen.		
		p	36
Capítulo 1	Egipto e Israel.	p	36
Egipto		p	36
Capítulo 1_1		p	44
	Egipto Reino Antiguo. El recinto concatenado de Imhotep. Templo funerario de Djoser. Saqqara.		
Capítulo 1_2		p	54
	Egipto Reino Nuevo. El recinto direccionado de Senmut. Templo funerario Hatshepsut, Deir el-Bahari.		
Capítulo 1_3		p	63
	Egipto Reino Nuevo. La transformación del recinto. Los grandes Templos De Amón en Karnak e en Luxor.		
Capítulo 1_4		p	72
	Israel. El recinto como modelo verbal. Recinto nómada, narración del tabernáculo. Recinto sedentario, el Templo de Salomón, narración de Flavio Josefo.		
Capítulo 2	Grecia y Roma	p	88
Grecia.			
Capítulo 2_1		p	96
	La configuración de la ciudad griega mediante recintos subordinados. Priene, el ejemplo de una ciudad helenística.		
Capítulo 2_2		p	108
	El recinto natural. El Partenón de la Acrópolis de Atenas.		
Capítulo 2_3		p	121
	Roma Republicana a Roma Imperial. El recinto fundacional. La fundación de Roma. Los foros.		
Capítulo 2_4		p	134
	Roma Republicana. El recinto direccionado. Santuario de la Fortuna Primigenia, Palestrina.		
	Roma Imperial. Dos palacios y dos arquitectos.		
Capítulo 2_5		p	143
	Domus Augustana. Secuencia de recintos. Palacio de Domiciano, la arquitectura de Rabirio.		
Capítulo 2_6		p	153
	Villa Adriana. El recinto territorial unificador. Los herederos de Apolodoro de Damasco.		
Capítulo 3	Los herederos de Roma.	p	167
Capítulo 3_1		p	167
	La secuencia de recintos en los complejos palaciegos islámicos. Nasridas, La Alhambra de Granada.		
Capítulo 3_2		p	182
	El recinto confinado en las mezquitas congregacionales islámicas. Al-Aándalus, la Mezquita de Córdoba. Bizancio Otomana, la Mezquita de Sölemaniye. Sinán.		
Capítulo 3_3		p	195
	Roma Renacentista. Hacia la transformación direccional del recinto en el Renacimiento		
Capítulo 3_4		p	207
	Roma Barroca. El nuevo recinto urbano, la Plaza de San Pedro en Roma. Bernini.		

Libro 2	Permanencia del Recinto en la Arquitectura Contemporánea.	p	219
Capítulo 4	El Recinto urbano contemporáneo.	p	226
Capítulo 4_1		p	226
	El recinto urbano abierto.		
	El edificio Seagram. Ludwig Mies Van Der Rohe.		
Capítulo 4_2		p	239
	El recinto urbano confinado.		
	La Nueva Galería de Estado en Berlín. Ludwig Mies Van Der Rohe.		
Capítulo 4_3		p	254
	El recinto urbano seriado en los edificios docentes.		
	Escuela Munkegards. Arne Jacobsen 1951		
Capítulo 4_4		p	267
	El recinto urbano ausente. Opera de Sydney. Jørn Utzon.		
Capítulo 4_5		p	285
	El recinto urbano del capitolio de Chandigarh, India. Le Corbusier.		
Capítulo 5	El Recinto territorial contemporáneo.	p	305
Capítulo 5_1		p	305
	El recinto territorial abierto.		
	Instituto biológico Salt, La Jolla, California. Louis I. Kahn.		
Capítulo 5_2		p	321
	Un poema descrito en la concatenación de recintos.		
	El Danteum, Roma, Italia. Giuseppe Terragni, 1938		
Epílogo a modo de Conclusiones Libro 1		p	337
Capítulo 1		p	337
	Egipto e Israel.		
Capítulo 2		p	345
	Grecia y Roma.		
Capítulo 3		p	356
	Los herederos de Roma.		
Epílogo a modo de Conclusiones Libro 2		p	366
Capítulos 4-5		p	366
	El recinto Contemporáneo.		
Capítulo 6		p	378
	Las Ausencias.		
Conclusiones		p	390
Bibliografía		p	397
Registro de Imágenes		p	402