

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN	
1.1. Motivaciones y justificación.	15
1.2. Estado del arte.	17
1.3. Objetivos, metodología y estructura de la Tesis.	26
2. OBJETO DE ESTUDIO: LOS TEATROS ROMANOS DE ÉPOCA IMPERIAL	
2.1. Antecedentes históricos: génesis de la tipología.	35
2.1.1. La arquitectura teatral griega.	36
2.1.2. La arquitectura teatral de Sicilia y Magna Grecia.	42
2.1.3. Los teatros romanos durante la República.	45
2.2. Los teatros romanos de época imperial.	67
2.2.1. La arquitectura teatral romana de época imperial.	68
2.2.2. Los teatros romanos de Hispania.	117
3. EL TRAZADO DE LOS TEATROS ROMANOS: ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO	
3.1. El tratado de Vitruvio.	137
3.1.1. La arquitectura teatral en el tratado de Vitruvio.	138
3.1.2. La normativa vitruviana en la arquitectura teatral de época imperial. ...	163
3.2. El trazado de los teatros romanos en la historiografía moderna.	177
3.2.1. El trazado de los teatros de época imperial: análisis de propuestas. ...	178
3.2.2. El trazado de los teatros de Hispania: análisis de propuestas.	217
4. EL TRAZADO DE LOS TEATROS ROMANOS DE HISPANIA	
4.1. Consideraciones previas.	267
4.1.1. Consideraciones relativas a la tipología objeto de estudio.	268
4.1.2. Consideraciones relativas al trazado regulador de Vitruvio.	273
4.1.3. Consideraciones sobre las propuestas de autores contemporáneos. ...	285
4.2. Aproximación al trazado de los teatros hispanos en su contexto tipológico.	307

4.3. El trazado de los teatros romanos de Hispania: estudio de casos.	331
4.3.1. Bases teórico-prácticas para el análisis.	332
4.3.2. El teatro de <i>Augusta Emerita</i>	347
4.3.3. El teatro de <i>Carthago Nova</i>	359
4.3.4. El teatro de <i>Metellinum</i>	375
4.3.5. Otros teatros hispanos.	383
4.4. Conclusiones.	403

COMPLEMENTO DOCUMENTAL

<i>Acinipo</i>	413
<i>Augusta Emerita</i>	421
<i>Baelo Claudia</i>	439
<i>Bilbilis</i>	447
<i>Carthago Nova</i>	455
<i>Italica</i>	473
<i>Metellinum</i>	485
<i>Regina</i>	493
<i>Saguntum</i>	499
<i>Segobriga</i>	529

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	541
----------------------------------	-----