

Y
DE 100
LE ROBAN

99

alba lópez

ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS

1. APRENDER A MIRAR: EL POWERPOINT3-45
2. RESULTADOS DE LAS EXPERIENCIAS46-56
3. CUESTIONARIOS REALIZADOS AL ALUMNADO.....57-60
4. Y DE 100 LE ROBAN 99: PRESSBOOK.....61-63

Y
DE 100
LE ROBAN
99

aprender a mirar



PROYECTO

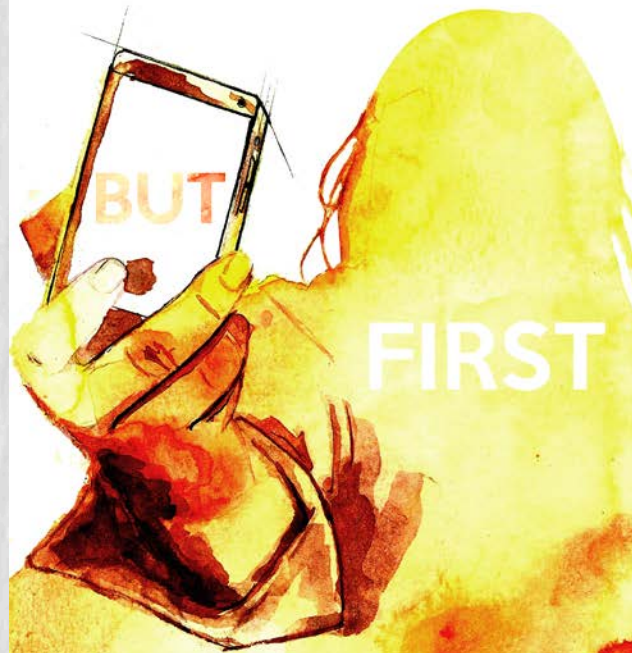
Con Alba López

PROYECTO

¿Qué vamos a hacer?

1. Seleccionar un tema
2. Crear una obra
3. Exponerla y presentarla





FIRST

LET ME
TAKE A
SELFIE

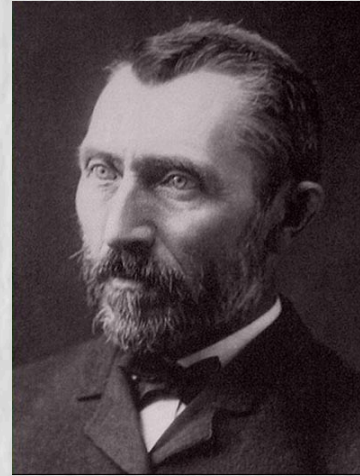
THE CHAINSMOKERS

#SELFIE

DUM
MARK

REFERENTES

Vincent Van Gogh, Holanda
1853-1890



REFERENTES

Frida Kahlo, México
1907-1954



REFERENTES

Paula Bonet, España
1980 -



Paula Bonet



REFERENTES

Marjane Satrapi, Irán
1969 -



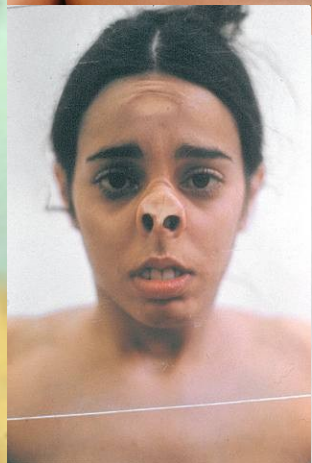
REFERENTES

Marjane Satrapi, Irán
1969 -



REFERENTES

Ana Mendieta, Cuba
1948 - 1985



REFERENTES

Félix González-Torres, Cuba
1957 - 1996



REFERENTES

Félix González-Torres, Cuba
1957 - 1996



A vibrant watercolor splash background in shades of yellow, orange, and red, set against a light grey textured paper. The colors blend and bleed into each other, creating a dynamic and energetic feel. The text 'BRAINSTORM' is centered over the splash in a white, hand-drawn, sketchy font.

BRAINSTORM

A TENER EN CUENTA!

Fotografía/Escribe/Dibuja
todas tus ideas.
(Si es en un mismo cuaderno mejor)

Anna Rusakova



¡Quiero saber más!
Busca referentes en:

vimeo
tumblr.
Pinterest

¡Necesito ayuda!

Puedes encontrarme
en facebook



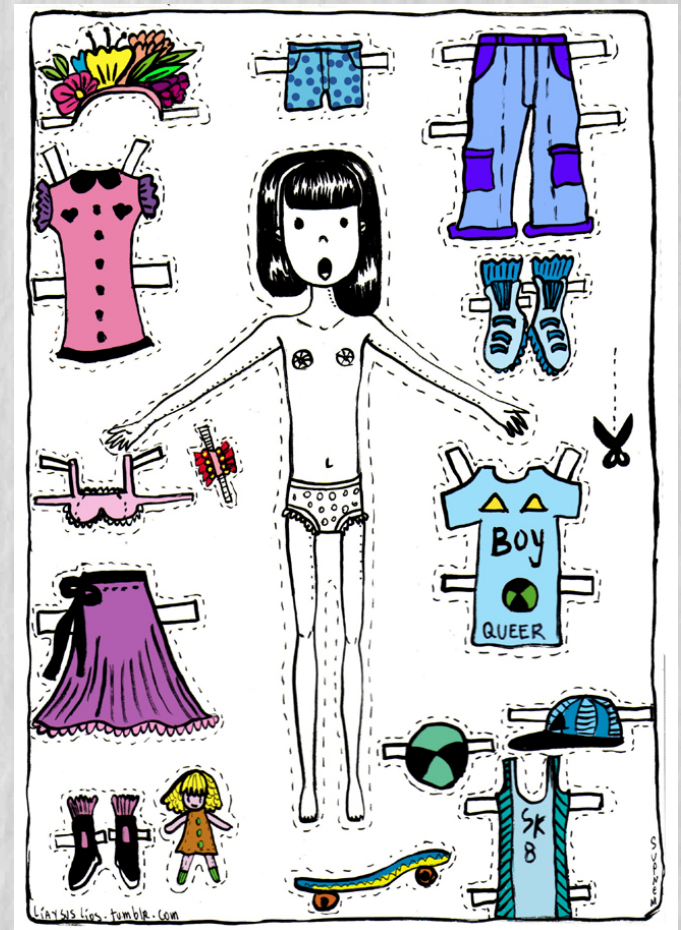
/openingstostories



KEEP
CALM
AND
LOVE
MOUSTACHE

REFERENTES

Katherine Supnem, Chile





paco.rabanne

The new fragrance for him

A muscular man with tattoos is shown from the waist up, holding a large silver trophy. He is set against a dramatic sky with white clouds and a dark, starry background. The lighting highlights his physique.



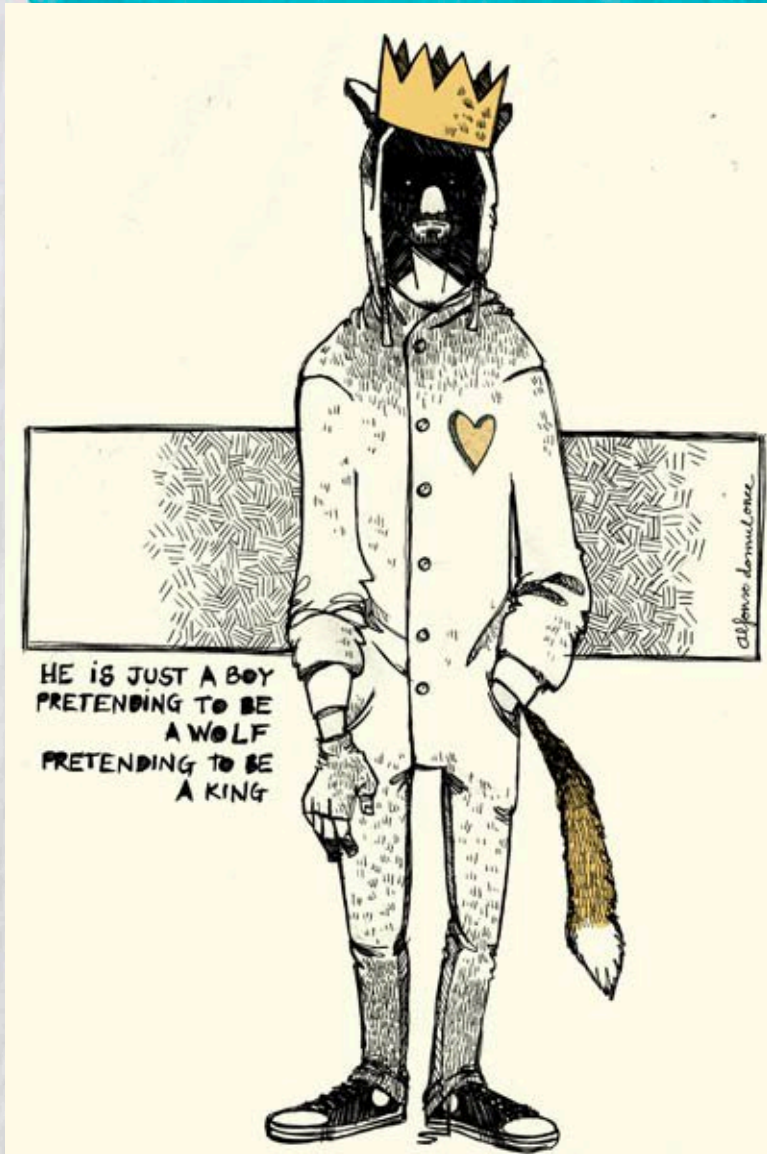
INVICTUS

www.pacorabanne.com

A large, detailed silver trophy is the central focus, flanked by two women in flowing white dresses. The scene is set against a solid black background, with the trophy and women appearing to glow.

REFERENTES

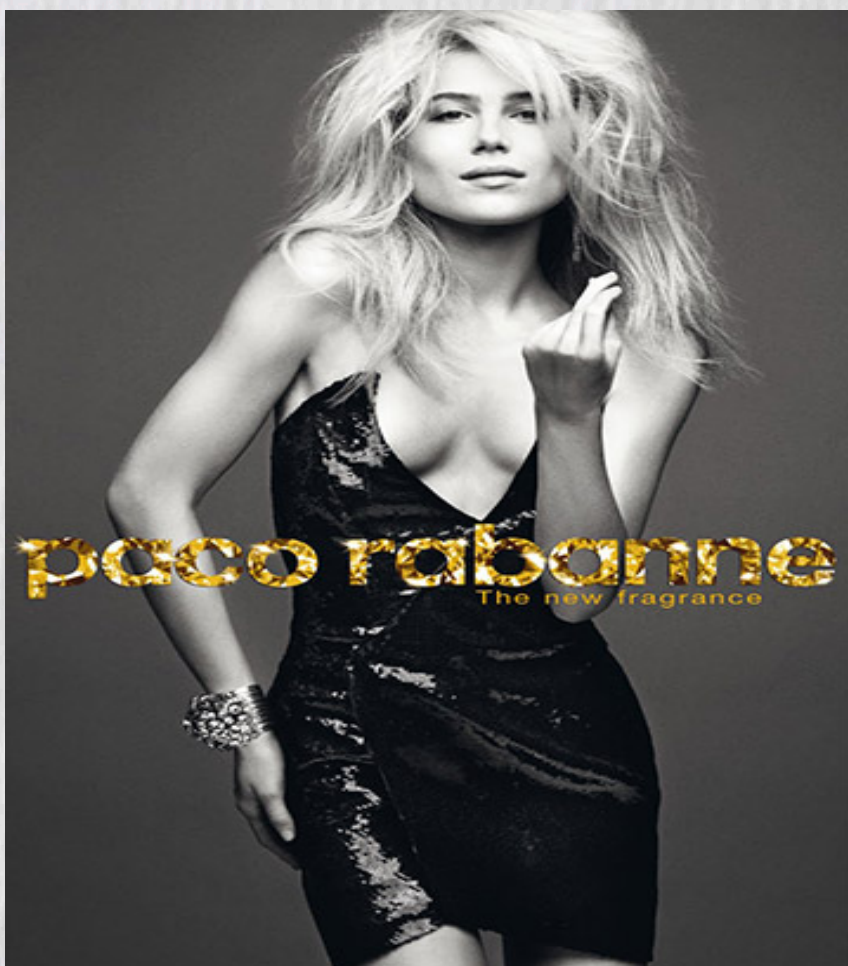
Alfonso Casas, España
1982-



REFERENTES

Joe Goode, USA
1951





REFERENTES

Dina Goldstein, Israel
1969-



TV



REFERENTES

Ana Mendieta, Cuba
1948 - 1985



REFERENTES

Guerrilla Girls, USA
1985-



The background features a large, abstract watercolor splash in shades of purple, magenta, and blue, set against a light beige or cream-colored paper. The splash is irregular and textured, with various tones and some darker spots. The text 'BRAINSTORM' is centered horizontally across the middle of the splash.

BRAINSTORM

A TENER EN CUENTA!

Fotografía/Escribe/Dibuja
todas tus ideas.
(Si es en un mismo cuaderno mejor)

¡Quiero saber más!
Busca referentes en:

vimeo
tumblr.
Pinterest

¡Necesito ayuda!

Puedes encontrarme
en facebook

 /openingstostories

Anna Rusakova



ESTOY
AQUÍ





REFERENTES

Antoni Abad, España
1956

tengo sed/tinc sed



una epidemia com de grip, o que?



i en veritat no és una barrera física...
and they aren't a physical obstacle...

la caixa



BARCELONA*accessible 2006

40 persones amb mobilitat reduïda fotografien amb telèfons mòbils cada obstacle que troben pels carrers. Mitjançant missatges multimèdia dibuixen a internet la cartografia de la Barcelona inaccessible.

<http://megafone.net/barcelona/about>

REFERENTES

Escif, España



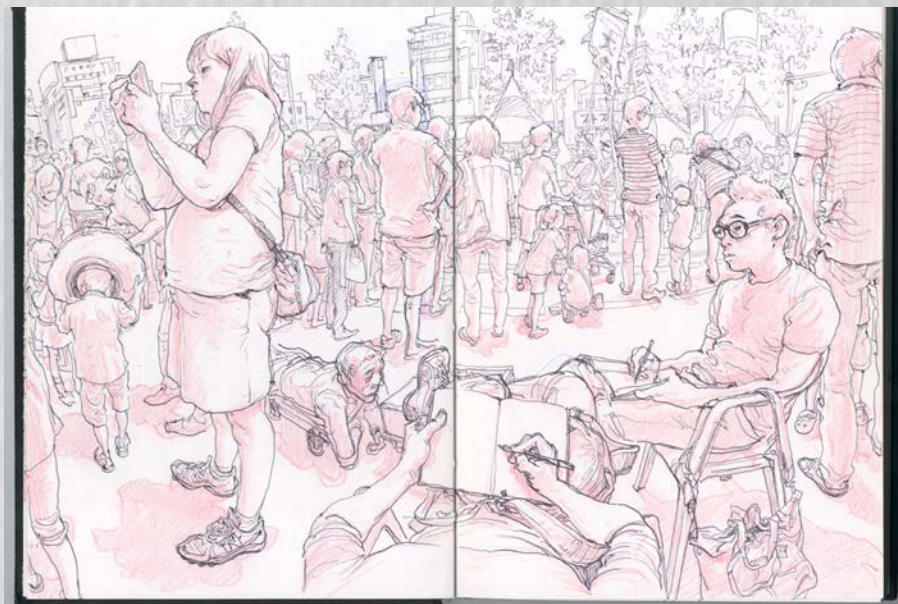
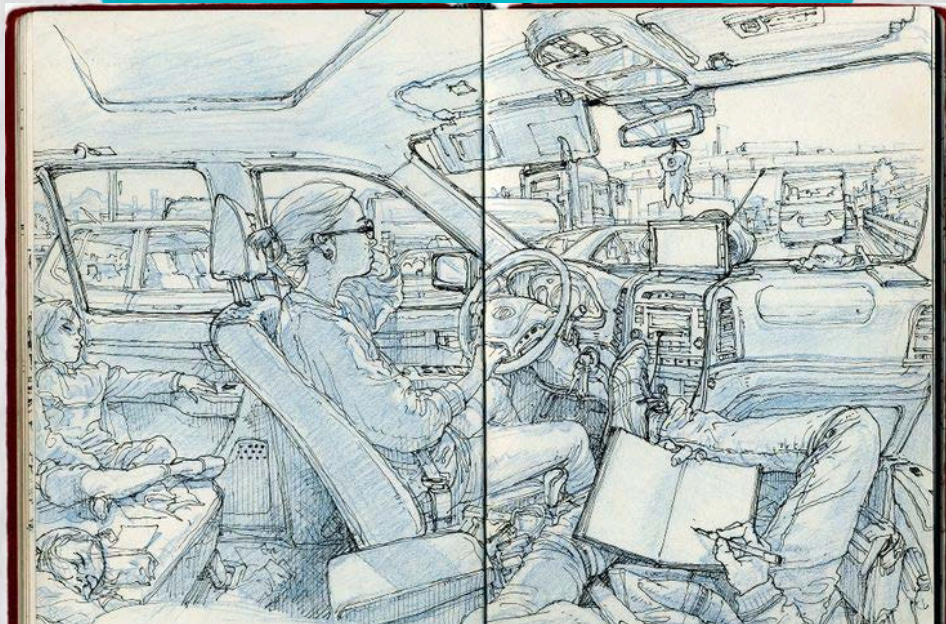
REFERENTES

Tom Andersen, USA
1943



REFERENTES

Kim Jung Gi, Corea del Sur
1975



REFERENTES

Shintaro Ohata, Japón
1975



REFERENTES

JR, Francia
1983



REFERENTES

Slinkachu, Inglaterra
1982



REFERENTES

Félix González-Torres, Cuba
1957 - 1996





BRAINSTORM

A TENER EN CUENTA!

Fotografía/Escribe/Dibuja
todas tus ideas.
(Si es en un mismo cuaderno mejor)

¡Quiero saber más!
Busca referentes en:

vimeo
tumblr.
Pinterest

¡Necesito ayuda!

Puedes encontrarme
en facebook

 /openingstostories

Anna Rusakova



Y DE 100
LE ROBAN
99

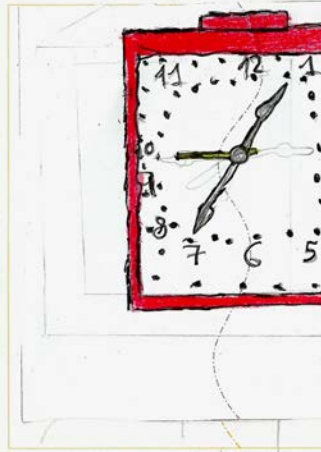
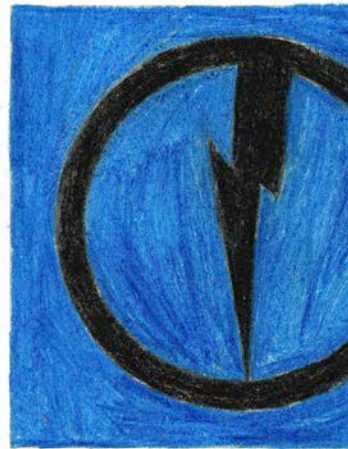
resultados de las experiencias

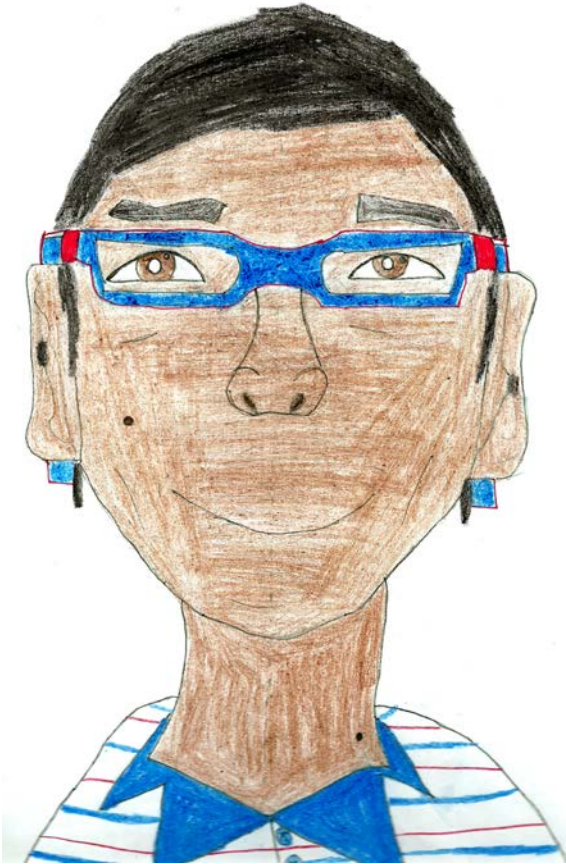


FIRST

LET ME
TAKE A
SELFIE

1º ESO
IES JUAN DE GARAY

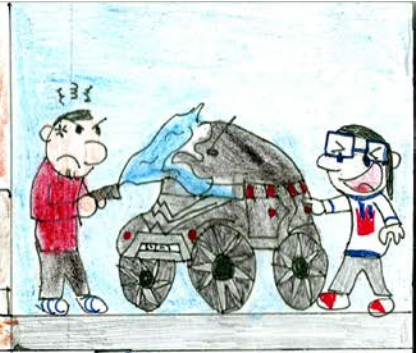




The first day of the Easter holidays, my dad came with his "Schweiz Auto".



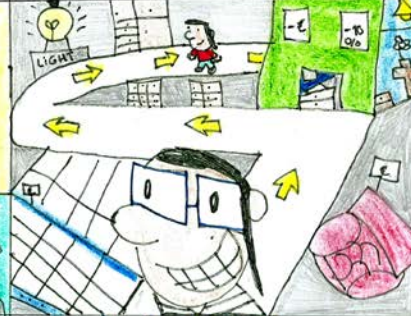
I played UNO with my family, but I am a very bad player!



I love when we say the name for the "Schweiz Auto"... LOVER! Just.



We went to the zoo... AGAIN! But, my dad taught us how we must say the animals in Switzerland.



We went to IKEA for see new furniture. What a labyrinth!



We ate a delicious "burned bread" mmm... So delicious!

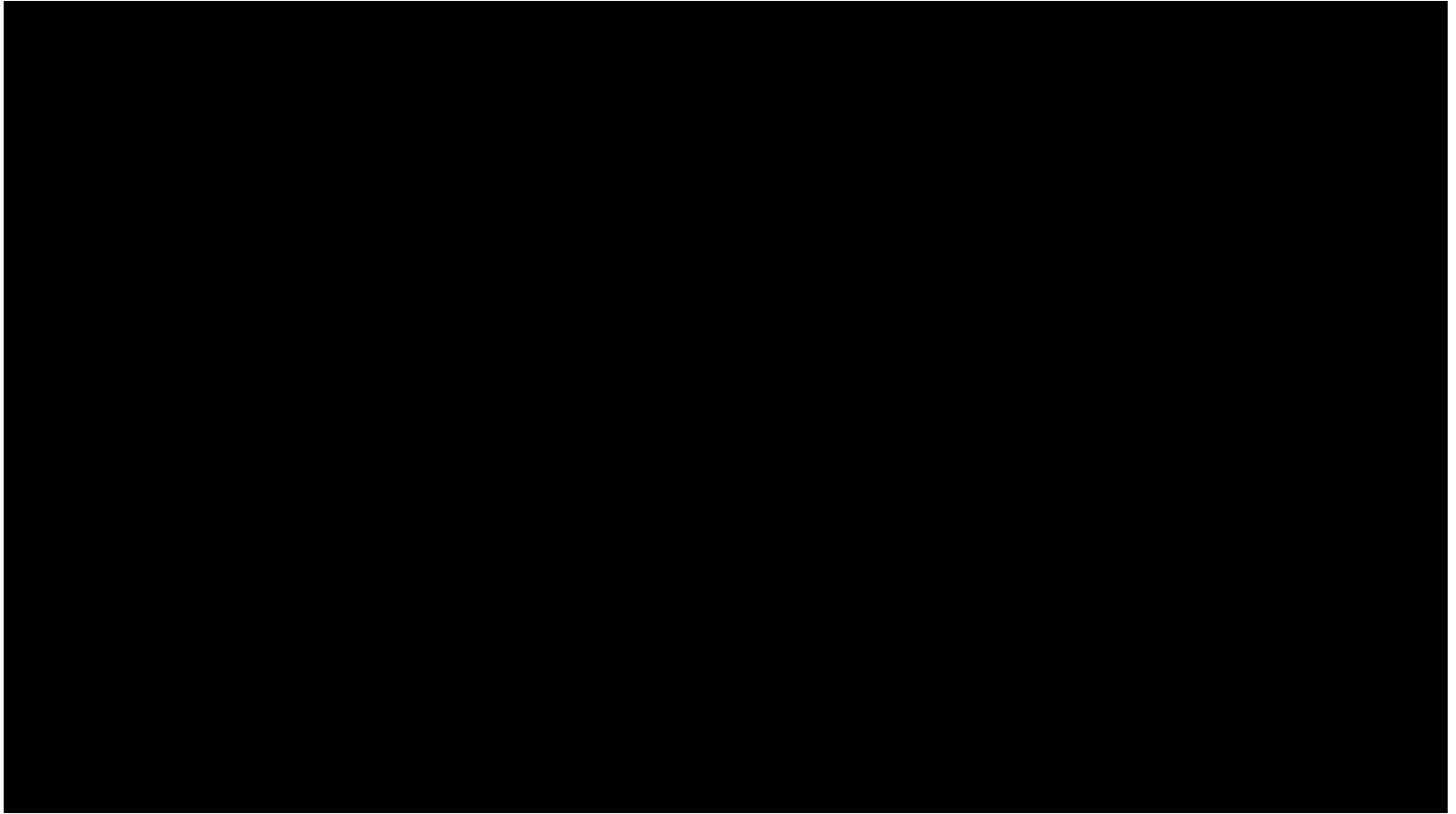
ESTOY
AQUÍ

1º ESO
CEIP SANTO ANGEL DE LA GUARDA

estoyaqui2015.tumblr.com









KEEP
CALM
AND
LOVE
MOUSTACHE

3º ESO C
IES JUAN DE GARAY

<https://vimeo.com/keepcalmandlovemoustache>





P R O

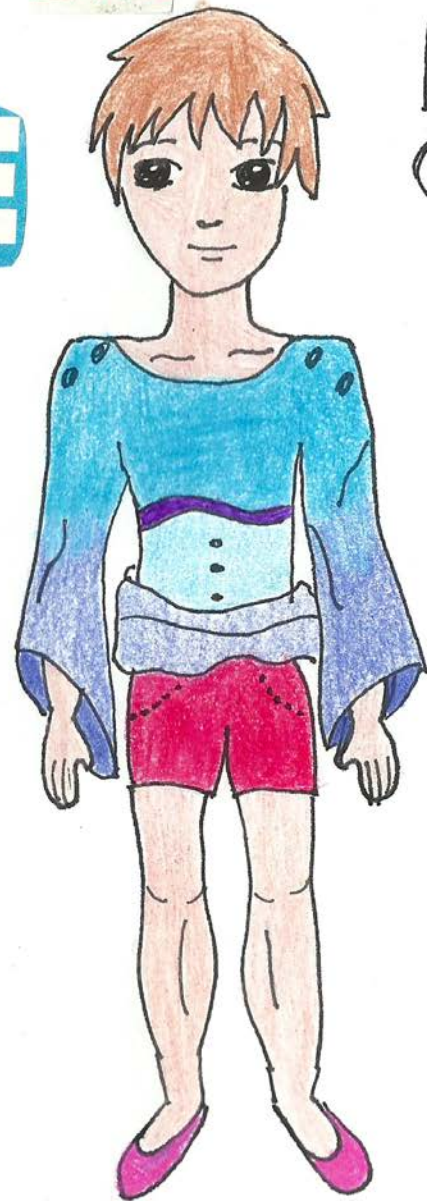
B

L

E

M

?



Y
DE 100
LE ROBAN
99

questionarios

EXAMEN

(Es broma! Contesta como quieras este cuestionario, escribe, dibuja, pinta...)

1. ¿Cómo sería tu escuela ideal? ¿Y tu profesor/a ideal?

Una escuela que fuera sólo un día, y los otros haciendo deberes en casa.
Mi profesor ideal sería uno que me explicara todo y no pusiera deberes en clase sólo para casa.

Ahora que has desarrollado un proyecto por ti mismo/a...

2. ¿Entiendes o te interesa más el arte que se hace hoy en día?

Sí, está muy chulo. Pero aún así, me gusta más el arte que hacían y los materiales que usaban antes.

3. ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado del proyecto tema/tiempo/materiales?

Me ha encantado todo, lo que más es que me hubiera gustado que hubiera durado más.

4. ¿Te gustaría colaborar más veces con artistas durante el curso?

Claro. Está súper guay y es súper cool! Me encantan este tipo de proyectos.

5. ¿Y fuera de clase? ¿Crees que te ha aportado algo útil, para ti?

Claro. Ahora me gusta mucho el poder fijarme más en cosas que antes ni pensaba que fueran importantes.

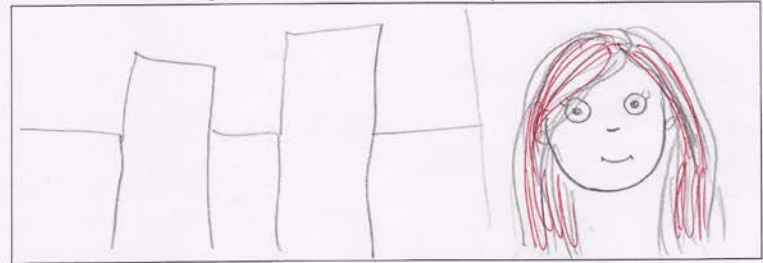
6. ¿Te gustaría hacer proyectos así por ti mismo/a?

Sí, es mucho.

EXAMEN

(Es broma! Contesta como quieras este cuestionario, escribe, dibuja, pinta...)

1. ¿Cómo sería tu escuela ideal? ¿Y tu profesor/a ideal?



Ahora que has desarrollado un proyecto por ti mismo/a...

2. ¿Entiendes o te interesa más el arte que se hace hoy en día?

Me interesan los dos artes, pero el moderno e abstracto es más interesante.

3. ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado del proyecto tema/tiempo/materiales?

Lo cierto es que todo me ha agradado.

4. ¿Te gustaría colaborar más veces con artistas durante el curso?

Sí, me encantaría.

5. ¿Y fuera de clase? ¿Crees que te ha aportado algo útil, para ti?

puede, cuando me aburro, pienso... a dibujar!

6. ¿Te gustaría hacer proyectos así por ti mismo/a?

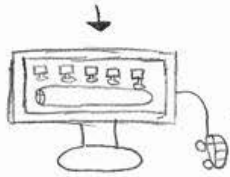
por supuesto.

EXAMEN

(Es broma☺! Contesta como quieras este cuestionario, escribe, dibuja, pinta...)

1. ¿Cómo sería tu escuela ideal? ¿Y tu profesor/a ideal?

- Una escuela toda informatizada



- Mi profesor ideal sería un ordenador con un micrófono mundial que tuviera las voces tus profesores favoritos de tu infancia

Ahora que has desarrollado un proyecto por ti mismo/a....

2. ¿Entiendes o te interesa más el arte que se hace hoy en día?

Si, porque es una idea muy buena para aprender el arte de hoy en día. Todo el mundo tendría que aprender el arte de hoy en día.

3. ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado del proyecto tema/tiempo/materiales?

Lo que más me a gustado, en general es todo porque hemos podido aprender mucho con una gente muy agradable.

4. ¿Te gustaría colaborar más veces con artistas durante el curso?

Si, me encantaría que estos talleres fueran obligatorio.

5. ¿Y fuera de clase? ¿Crees que te ha aportado algo útil, para ti?

Si, porque me a alludado a prestar mas atención de lo que pasa a mi alrededor

6. ¿Te gustaría hacer proyectos así por ti mismo/a?

Si para saber lo que se siente a el ver lo que hacen las demás personas.

EXAMEN

(Es broma☺! Contesta como quieras este cuestionario, escribe, dibuja, pinta...)

1. ¿Cómo sería tu escuela ideal? ¿Y tu profesor/a ideal?

Escuela: un lugar muy decorado con manualidades hechas por los alumnos, una escuela en la que se hagan muchas manualidades, etc...

Profesor: que nos hiciera alguna broma, que nos haga talleres de manualidades, que nos enseñe películas, etc...

Ahora que has desarrollado un proyecto por ti mismo/a....

2. ¿Entiendes o te interesa más el arte que se hace hoy en día?

El arte actual y moderno... Por ejemplo me gustó mucho que en un muro de la calle estaban dibujados los ojos de alguien, o también me gustó ea del cartel de una cama en una calle.

3. ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado del proyecto tema/tiempo/materiales?

El tema: que elegimos el baile y las graffitis.
Tiempo: hemos tenido mucho tiempo para hacerlo y además me he divertido.
Materiales: las cámaras, el iPad, los videos, las tomas falsas.

4. ¿Te gustaría colaborar más veces con artistas durante el curso?

¡Si!!!! Porque me lo he pasado bien.

5. ¿Y fuera de clase? ¿Crees que te ha aportado algo útil, para ti?

Si, porque nunca habia hecho una actividad así, con cámaras, videos, tomas falsas, etc...

6. ¿Te gustaría hacer proyectos así por ti mismo/a?

No, me gusta más hacer proyectos en equipo.

EXAMEN

(Es broma! Contesta como quieras este cuestionario, escribe, dibuja, )

1. ¿Cómo sería tu escuela ideal? ¿Y tu profesor/a ideal?


Mi escuela ideal sería con aulas limpias y grandes para poder dar clase de forma cómoda y con mayor número de alumnos. Mi profesor ideal sería uno que sepa enseñar con el fin de que el alumno lo entienda.

Ahora que has desarrollado un proyecto por ti mismo/a....

2. ¿Entiendes o te interesa más el arte que se hace hoy en día?

Me interesa más o menos igual, pero me ha llamado la atención hacer este proyecto, ya que era nueva para mí.

3. ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado del proyecto tema/tiempo/materiales?

Lo que más me ha gustado ha sido la gracia que hacían los vídeos y lo que menos me ha gustado es la calidad de la cámara .

4. ¿Te gustaría colaborar más veces con artistas durante el curso?

Sí, sería interesante y divertido.


5. ¿Y fuera de clase? ¿Crees que te ha aportado algo útil, para ti?

Sí, las cosas que hemos tratado me han echo reflexionar.

6. ¿Te gustaría hacer proyectos así por ti mismo/a?

Yo sola no creo, pero si participa alguien más conmigo sí que me gustaría hacer algún proyecto más.

EXAMEN

(Es broma! Contesta como quieras este cuestionario, escribe, dibuja, )

1. ¿Cómo sería tu escuela ideal? ¿Y tu profesor/a ideal?

Mi escuela ideal sería que tuviera un polideportivo con piscina, parque etc... Que las clases no fueran tan pesadas y fueran más divertidas, haciendo actividades fuera de la escuela, ~~trabajos~~, haciendo más trabajos en grupo y que las clases no fueran tan teóricas y fueran un poco más prácticas.

Ahora que has desarrollado un proyecto por ti mismo/a....

2. ¿Entiendes o te interesa más el arte que se hace hoy en día?

Sí, porque yo pensaba que el arte solo tenía pintura y fotografía y no se hacían trabajos así como el machismo.

3. ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado del proyecto tema/tiempo/materiales?

El tema es lo que más me ha gustado porque me gusta comentar mucho estos temas y lo que menos que nos ha faltado un poco de tiempo.

4. ¿Te gustaría colaborar más veces con artistas durante el curso?

Sí, es muy divertido y te ayuda a reaccionar y ver muy bien como son las cosas hoy en día.

5. ¿Y fuera de clase? ¿Crees que te ha aportado algo útil, para ti?

Sí, porque hemos reaccionado al ver como son las cosas - y he visto que es lo que se puede hacer al respecto.

6. ¿Te gustaría hacer proyectos así por ti mismo/a?

No, o al menos si fueran con vídeos o fotos. Me gusta más hacer las cosas en grupo, se obtienen más ideas.

Y
DE 100

LE ROBAN

99

pressbook



Las aulas están llenas de talento,
pero de esos 100 lenguajes,
la educación roba 99.

¿Qué ocurre si dejamos que los niños
nos digan que el 100 existe?



FICHA TÉCNICA

Y DE 100 LE ROBAN 99

Documental de creación / 25 min / 1:16 / 2015

Estéreo

Español

Dirigido por ALBA LÓPEZ

Productora UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE
VALÈNCIA

Guión y dirección: Alba López Cambroneró

Cámaras: Andrea Castillo Ladrón de Guevara y
María Pi Peña

Música: Music for your Media, Enrique Molano,
Emphetry



TEASER

<https://vimeo.com/albalopez/teaseryde100leroban99>

TRAILER

<https://vimeo.com/albalopez/traileryde100leroban99>

DOCUMENTAL

<http://youtu.be/v6h5p9Gbwo>

yde100leroban99@gmail.com

www.albalopezc.es