

URBANISMO Y PAISAJE
TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS

Urbanismo - Paisaje
curso académico 2013 | 2014

# RIBARROJA DEL TURIA

# RIBARROJA DEL TURIA

# Trabajos realizados por los alumnos

Curso académico 2013-2014

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia

Valencia, septiembre 2015

# EDITORIAL UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Ribarroja del Turia: trabajos realizdos por los alumnos

#### **Profesores**

Pilar de Insausti Machinandiarena María del Carmen Blasco Sánchez Francisco Juan Martínez Pérez Matilde Alonso Salvador Paloma Martín Velasco Juan José Galán Vivas Adolfo Vigil de Insausti

#### Edición y coordinación

María del Carmen Blasco Sánchez, Francisco Juan Martínez Pérez

#### Maquetación

Ana Mª Gascón Hernández

© los autores

© 2015, Editorial Universitat Politècnica de València

Telf.: 963 877 012 / www.lalibreria.upv.es / Ref.: 6292\_01\_01\_01

Queda prohibida la reproducción, distribución, comercialización, tranasformación, y en general, cualquier otra forma de explotación, por cualquier procedimiento, de todo o parte de los contenidos de esta obra sin autorización expresa y por escrito de sus autores.

# ÍNDICE

PROGRAMA DE LAS ASIGNATURAS	006
ASIGNATURAS	008
URBANÍSTICA 1	008
EL PROYECTO DEL PAISAJE	022
URBANÍSTICA 2	036
VACÍOS URBANOS	058
URBANÍSTICA 3	064
PROYECTO DEL PAISAJE	098
URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE	110
MEDIO AMRIENTE V EVALUACIÓN AMRIENTAL V PAISAJÍSTICA	120

### **PROGRAMA DE LAS ASIGNATURAS**

# UR1

URBANÍSTICA 1

# FPP

EL PROYECTO DEL PAISAJE 2º curso

# UR2

URBANÍSTICA 2 3º curso

### Ordenación de los terrenos ocupados por la antigua fábrica Pacadar

Los alumnos han desarrollado un sector residencial en la antigua parcela de la fábrica articulando la solución con el tejido urbano de su entorno y con la posibilidad de abrirse a los espacios naturales existentes como límite sur.

#### Definición paisajística de diferentes entornos urbanos

Los alumnos han desarrollado diferentes espacios libres de la población: plazas urbanas, barranco y espacios vinculados al río Turia. La complejidad de los diferentes enclaves y relaciones urbano-territoriales ponen de relieve el valor del paisaje como elemento de proyecto.

# Recomposición del borde sureste del núcleo urbano y renovación del sector vinculado al acceso por la CV-370

Los alumnos han realizado dos proyectos. El primero, intenta resolver el borde sureste de la población aportando propuestas que dinamicen los barrios adyacentes y fomente las relaciones con su medio natural. El segundo, plantea opciones de mejora y renovación de un tejido en el que dominan las actividades industriales y terciarias.

# **VUR**

VACÍOS URBANOS

### Definición del frente sur de la población y del entorno natural

Los alumnos han aportado soluciones para completar el frente sur de la población, incluidos los terrenos abandonados por la empresa Pacadar. Los proyectos inciden en el futuro carácter residencial de la zona y en los valores paisajísticos de dicho borde urbano.

# URBANISMO Y PAISAJE | RIBARROJA DEL TURIA

# Propuestas de mejora del frente fluvial del casco urbano de Ribarroja del Turia

Los alumnos han planteado soluciones de mejora en el ámbito del frente fluvial del casco urbano incorporando los tres barrancos que se introducen en su tejido residencial y los márgenes del río Turia a su paso por la población. El trabajo se completa con la ordenación de pequeños sectores residenciales que articulan el frente.

### Infraestructura Verde urbana de Ribarroja y proyectos asociados

Tras definir una Infraestructura Verde o Sistema de Espacios Libres Urbano, los alumnos han desarrollado diferentes espacios libres que permiten generar una supraestructura que facilite la movilidad sostenible, el incremento e interconexión de espacios libres y la mejora del espacio público urbano: bulevar y parque lineal en el antiguo eje ferroviario, barrancos y frente fluvial del río Turia. La complejidad de los diferentes enclaves y relaciones urbano-territoriales ponen de relieve el valor del paisaje como elemento de proyecto y de planificación urbanística.

#### Recomposición de los tejidos de baja densidad de Ribarroja del Turia

Los alumnos analizaron y propusieron mejoras en las urbanizaciones que se sitúan al Este del casco. Los proyectos tenían que completar las estructuras residenciales existentes, fomentar las relaciones directas con la población central y favorecer las relaciones con su frente fluvial y su entorno territorial inmediato, sobre todo el Parque Natural del Turia.

## Estudio de Paisaje del Término Municipal de Ribarroja del Turia

Los alumnos realizaron un Estudio de Paisaje del término municipal. Los contenidos y funciones previstas para dicho documento en la legislación valenciana, permitieron analizar, diagnosticar y desarrollar propuestas a nivel territorial desde una perspectiva transversal en la que se funden aspectos medioambientales, agroforestales, urbanísticos, infraestructurales, culturales, paisajísticos y socioeconómicos.

# UR3

URBANÍSTICA 3 4º curso

### PP

PROYECTO DEL PAISAJE 5º curso

# **UMA**

URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE 5º curso

# **MAEVAP**

MEDIO AMBIENTE Y EVALUACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA Máster

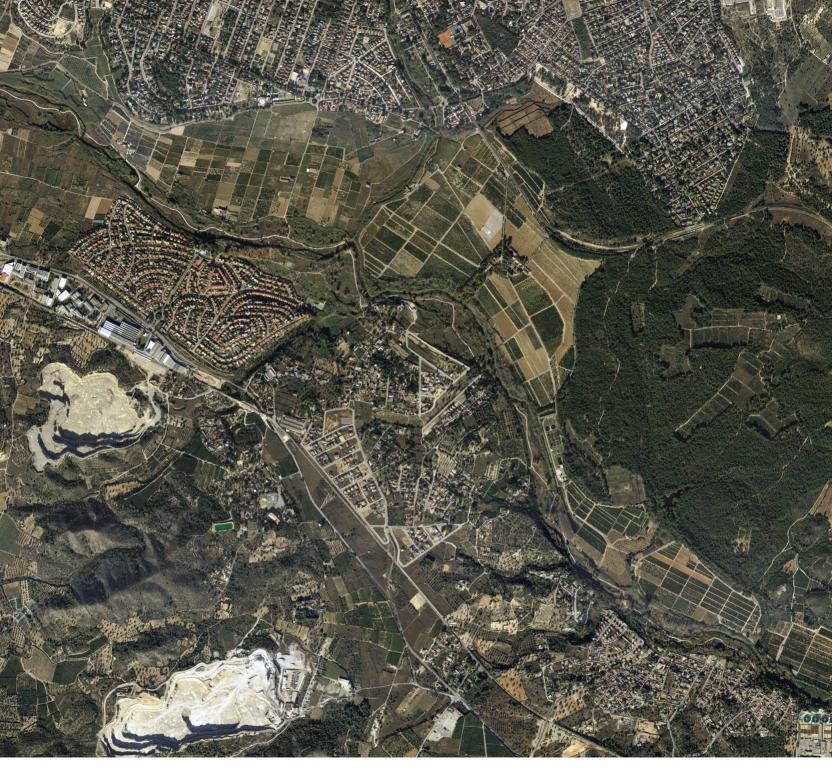
# URBANÍSTICA 1 2º curso

Ordenación de los terrenos ocupados por la antigua fábrica Pacadar

Profesores: María del Carmen Blasco Sánchez, Francisco Juan Martínez Pérez

Los alumnos han desarrollado un sector residencial en la antigua parcela de la fábrica articulando la solución con el tejido urbano de su entorno y con la posibilidad de abrirse a los espacios naturales existentes como límite sur.







Catalán San Martín, Isabel Piles Lisarde, Ana Pinach Martí, Judit





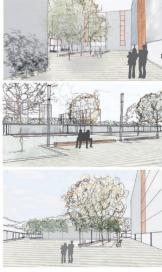




# RIBARROJA DEL TURIA







Bernabé Martínez, Ana Toledo Carrascosa, Andrea Villar Soria, Lucía



RIBARROJA DEL TURIA URBANÍSTICA 1 PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN ETSAV ALUMNOS:

r Soria Lucía GI

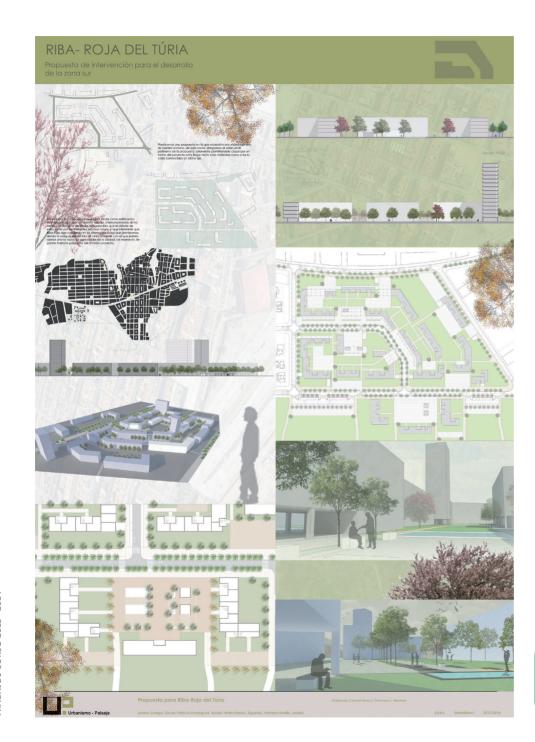
ROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNE RUPO 1 2º CURSO 2013/2014



De los Santos Ramos, Mónica Mateo Villanova, Paloma Úbeda Iborra, Sofía



Antón Crespo, Roberto Díaz Terol, Mauro Tintea, Alexandru



Lozano Zuriaga, Óscar Palacín Domínguez, Xavier Mata Ramón, Águeda Pastrana Bonillo, Andrés



# Ribbarroja del Túria Gomer, Garcia, Rubén - Lozano Serneguet Gabriel - Ríos Alcantara, Javier Tailer UP (.) La importancia del espacio gazhico no dalla, aggiuramenta, en ser riba o mismo enterio, constitutivamente commente o quidagonina simolato, alexa en estere entre al los aspacios privados haciendo también de ello patrimonio collectivo. Del craincter urbano, pobleto; a los edificos y lagues que se a diseñano solo privado; untitatario privado en el convegaro es dece, algorborlo en la sellera de lo producto, caracter con aces aspalha que logica der valor menticamentes pobleto; aces recos reco para todos (...) La Fustración Del Urbanista Manuel Solá-Morales







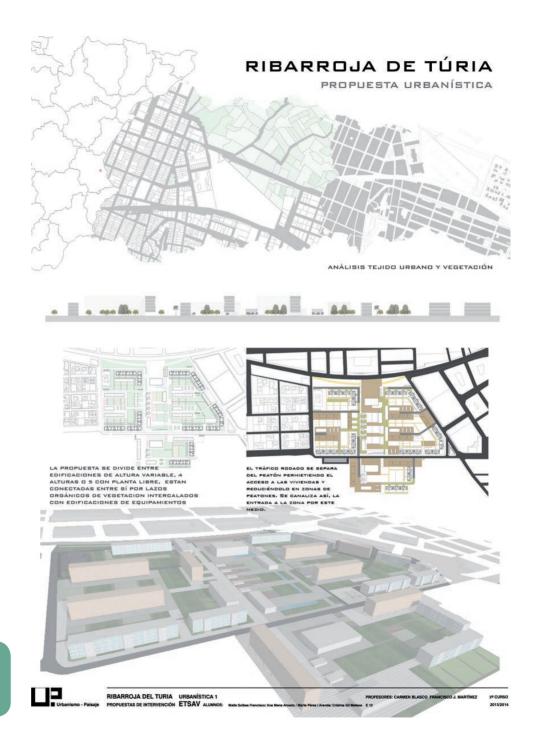




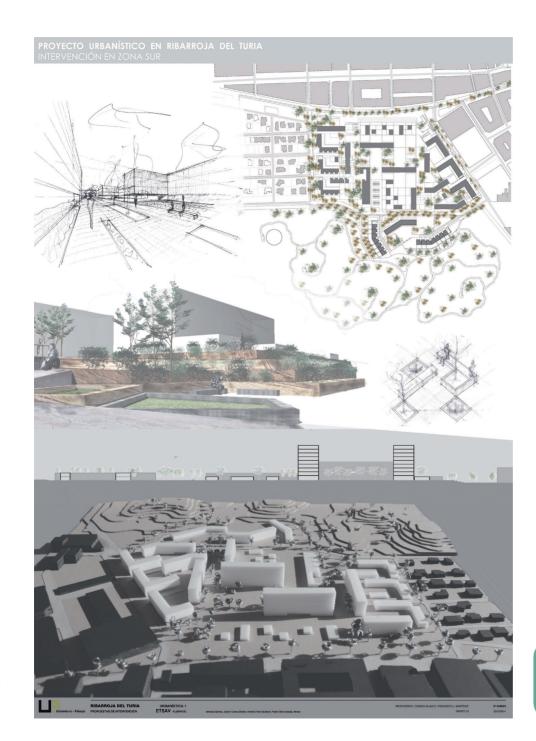
Gómez García, Rubén Lozano Serneguet, Gabriel Ríos Alcántara, Javier



Cruzado Abad, Alberto Fuster Llop, Fernando Fuertes González, Mario Garrido Ontiveros, Arturo Emilio



Solbes Francisco, Maite Mena Arnedo, Ana Pérez i Aranda, Marta Gil Mateos, Cristina



Briones Gómez, Javier Civera Mallen, Andrés Rico Gullbert, Pablo Silva Acosta, Renzo

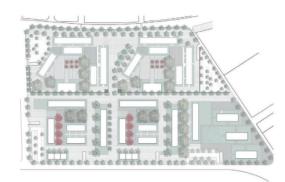
# RIBARROJA DEL TURIA

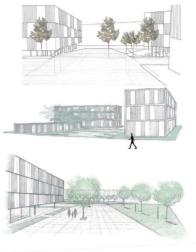
Análisis e intervención en un tejido tradicional

Se llama espacio público al lugar donde cualquier persona tiene el derecho a circular. Es el escenario de la interación social cotidiana.

Con esta idea desarrollamos una ordenación urbanística que engloba espacio público de diferente índole, combinandolo engioda espacio publico de dileternie indole, combinandolo con vivienda social que crean áreas de múltiples usos.

Este proyecto incluye zonas comerciales, teatro, biblioteca, centro de salud y diversos espacios polivalentes.











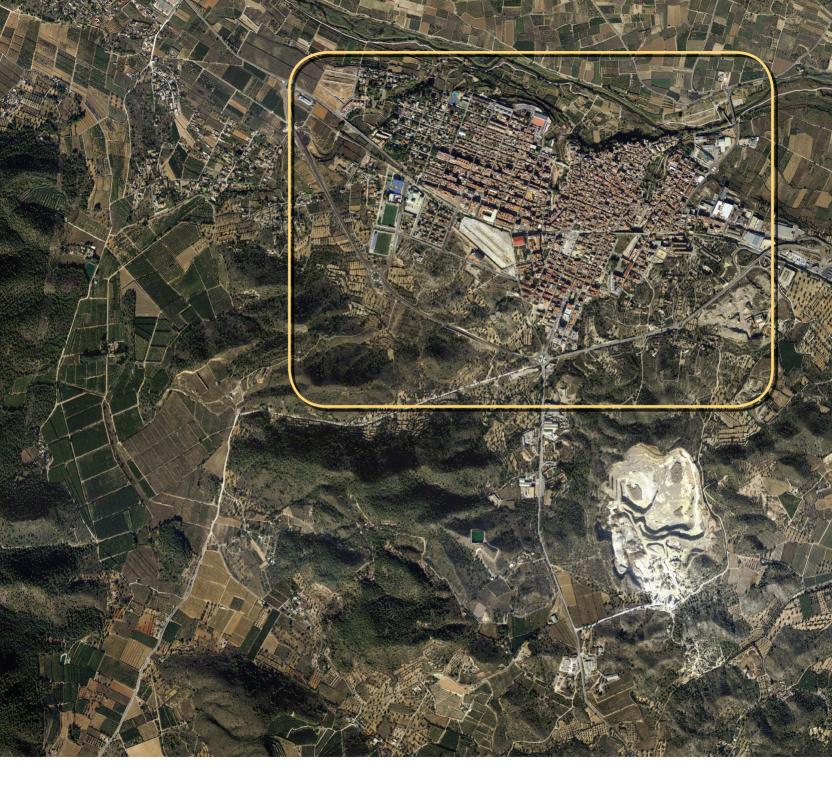
Fernández García, Marina Gómez Quilez, Ángela Jiménez García, Helena Parada Girón, Paola

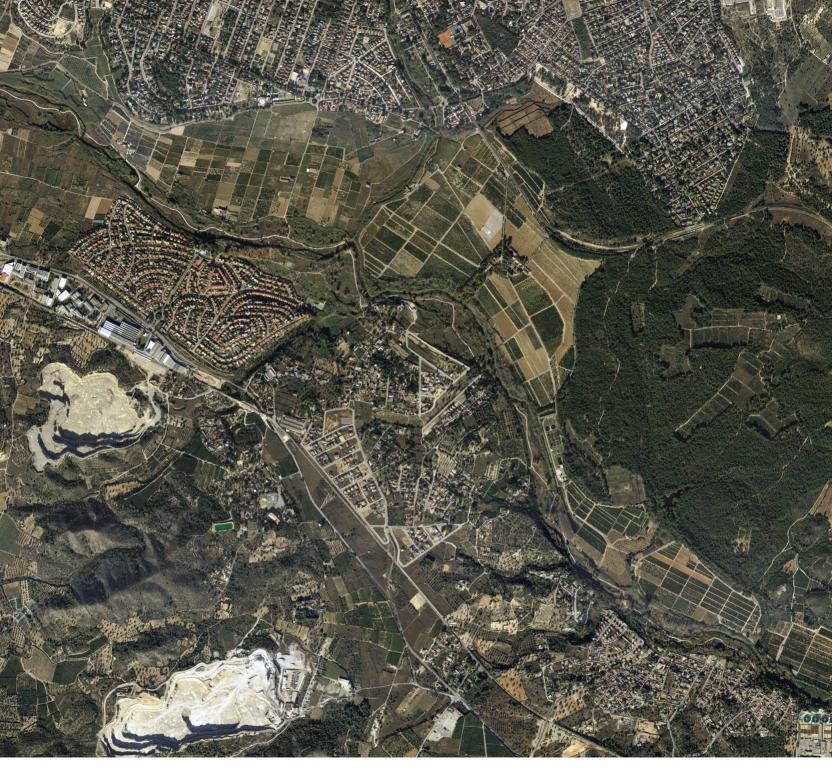
# EL PROYECTO DEL PAISAJE 2º curso

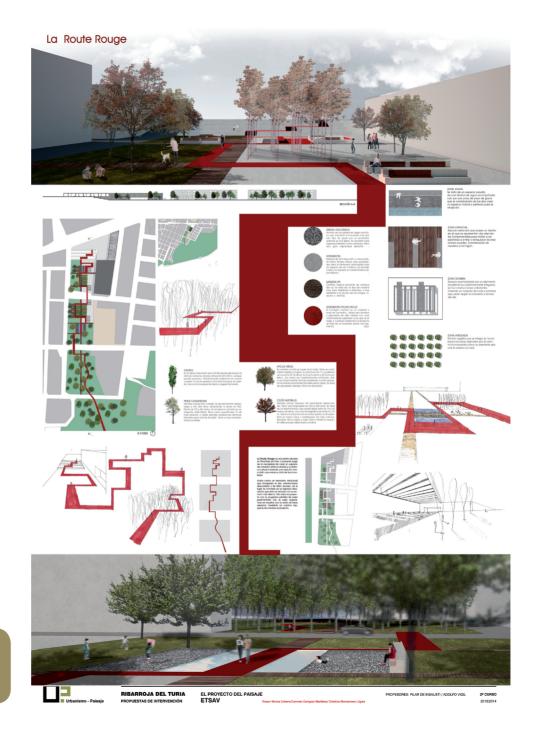
# Definición paisajística de diferentes entornos urbanos

Profesores: Pilar de Insausti Machinandiarena, Adolfo Vigil de Insausti

Los alumnos han desarrollado diferentes espacios libres de la población: plazas urbanas, barranco y espacios vinculados al río Turia. La complejidad de los diferentes enclaves y relaciones urbano-territoriales ponen de relieve el valor del paisaje como elemento de proyecto.







Niclos Esteve, Roser Campos Martínez, Carmen Manzanera López, Cristina



Bocanegra Cayero, Alejandro Conesa Pardo, María Miró Mullor, María Rubio Leiva, Ana María





Nuestra ZONA de aCtuaCión en Ribaroja del Turia está comprendida entre la Calle Sagunto y Joan Martorell. junto a la vieja estación de tren y futura esta-ción de metro. Un espacio vacio que carece de retación alguna con el sector que le

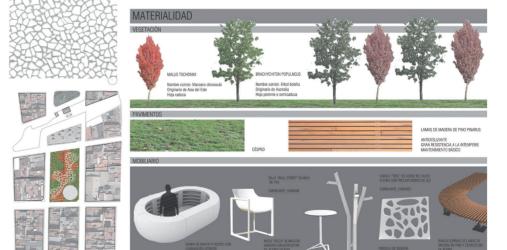
Navetta propuesta presende COTIVEFIII esta ficalija en una 2011a d'Otàcilonal, con la integración de un centro de salud. La zazón de la intervención es conectar ambas zones ciene positiendo a la átenció del del fuen como un componente orgánico y generador de espacios. La aliconol-zación entre partiente y pelepiba es emarcable, por su capacidad de unit ambientes interiores y extrictos.



# SINUOSIDAD 🌋

Proyecto de actuación en Ribaroja del Túria





García Íñiguez, Iván Martí Buigues, Laura Muñoz Carrasco, Beatriz Trigueros Vicente, Ana

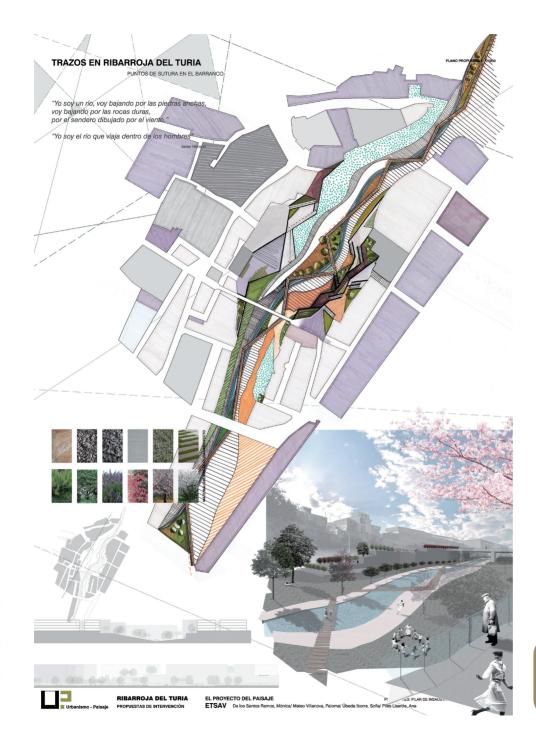


RIBARROJA DEL TURIA

EL PROYECTO DEL PAISAJE ETSAV

PROFESORES: PILAR DE INSAUSTI / ADOLFO VIGIL

2º CURSO



De los Santos Ramos, Mónica Mateo Villanova, Paloma Úbeda Iborra, Sofía Piles Lisarde, Ana





Fuster Llop, Fernando Guillamón Vinuesa, Andrea Navarro Vidal, Marina Núñez Sanmartín, Aída

RIBARROJA DEL TURIA

EL PROYECTO DEL PAISAJE

ETSAV

ALUMHOS:
FURTER LLOP, FERNANDO/ GUILLAMÓN VINUERA, ANDREA
NAVARRO VIOAL, MARINA/ NÚŘEZ SAMMARTÍN, AIDA
NAVARRO VIOAL, MARINA/ NÚŘEZ SAMMARTÍN, AIDA

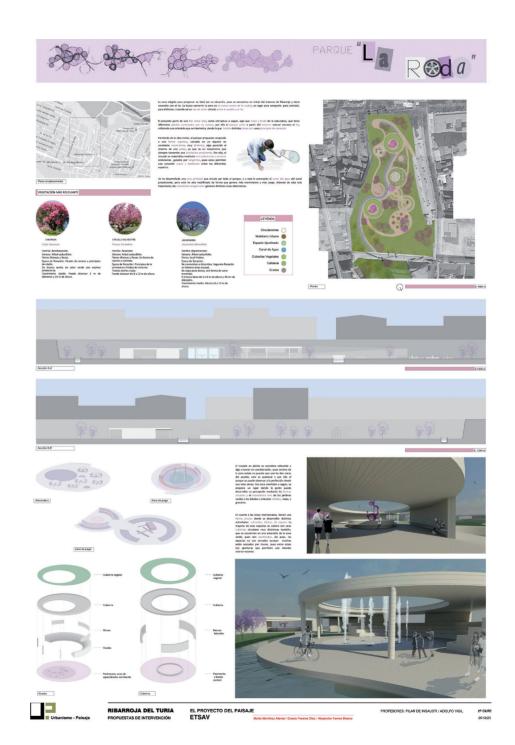
PROFESORES: PILAR DE INSAUSTI / ADOLFO VIGIL

2º CURSO 2013/2014



Bonsack, Amalia Gouges, Marion Leroux, Bram





Martínez Alamar, María Perales Díez, Gracia Torres Blasco, Alejandra



Gutiérrez de Torres, Cristina Onetti Molina, Alba Torres de Fuentes, Marina



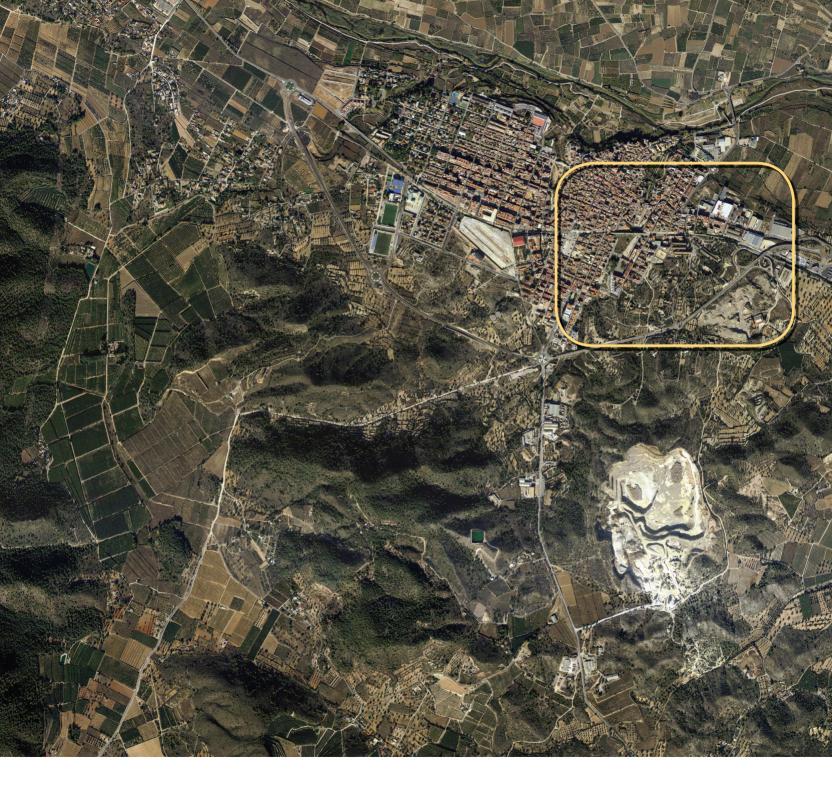
Bernabé Martínez, Ana Mata Ramón, Águeda Toledo Carrascosa, Andrea Cecilia Villar Soria, Lucía

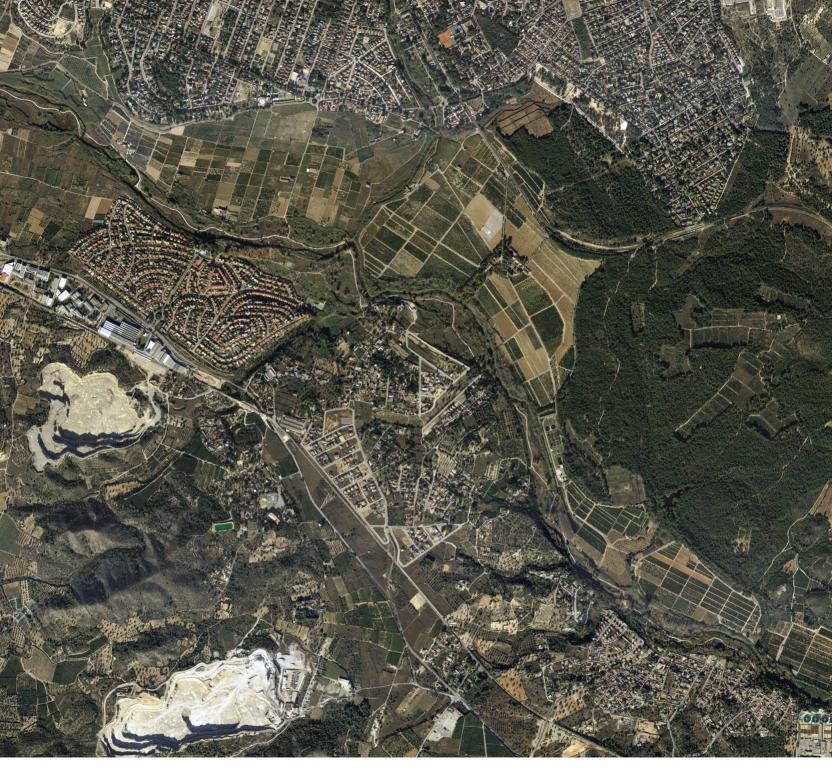
# URBANÍSTICA 2 3º curso

Recomposición del borde sureste del núcleo urbano y renovación del sector vinculado al acceso por la CV-370

Profesores: Matilde Alonso Salvador, Paloma Martín Velasco

Los alumnos han realizado dos proyectos. El primero, intenta resolver el borde sureste de la población aportando propuestas que dinamicen los barrios adyacentes y fomente las relaciones con su medio natural. El segundo, plantea opciones de mejora y renovación de un tejido en el que dominan las actividades industriales y terciarias.





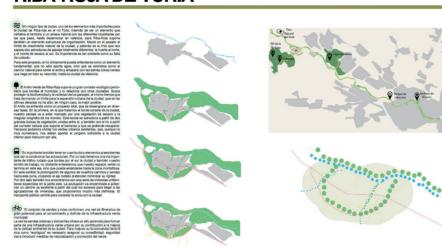


Altur San Antonio, Neus Císcar García, Celia Gil Morant, Irma



Altur San Antonio, Neus Císcar García, Celia Gil Morant, Irma

## ANILLO VERDE RIBA-ROJA DE TÚRIA





Flich Isach, Pau Llanes Gómez, Blanca Vera Cabedo, Cristina

RIBA-ROJA DE TÚRIA

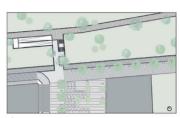
URBANÍSTICA

PROPUESTA DE ORDENACIÓN
Flich Isach, Pau / Llanes Gómez Blanca / Vera Cabedo, Cristin

PROFESORES: MATILDE ALONSO PALOMA MARTÍN

## ANILLO VERDE RIBA-ROJA DE TÚRIA



















Flich Isach, Pau Llanes Gómez, Blanca Vera Cabedo, Cristina



RIBA-ROJA DE TÚRIA

URBANÍSTICA 2 ETSAV DETALLES Y APROXIMACIONES

Flich leach, Pau / Gémez Llanes, Blancs / Vera Cabedo, Cristine

PROFESORES: MATILDE ALONSO PALOMA MARTÍ

3º CUR



Barranco Donderis, Alejandro Raigal Torró, Pau Torres Cáceres, Javier

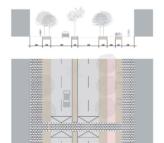


Barranco Donderis, Alejandro Raigal Torró, Pau Torres Cáceres, Javier



ACERCAMIENTO





SECC. AVENIDA 1:200

El passo de la huerta es uno de los lugues más interesentes de la decaderio hutane de Rhemorde del Trial. Es passo disloga con la huerta, uniendo un paíseje ruarl y característico del Mediterimieno con la zone hutane de la cubata. El passo prendere ser un punto de encuentro de los vecinos, para ello se han dispuesto locales para su uso como constituirien y celebraria a lo lugre de lodo el passo, las terrazas de passo primopio. Para que el cumino sea agradade, dentrias se han distributo de riboles para cera sombra y prenerar el paíseje purad de la

El acceso al paseo se produce mediante rampas para cubrir el desnive que existe entre la ciudad de Ribiarroja y sus huertas. Las arrapas quedan encajadas entre los locales y crean un agradable descense donde se intenta focalizar las vistas de la huerta y tapizar con verde la fachada lociutaria nue delamos atris.

Como forma de finalizar y remarcar el paseo de la huerta y para q silva de linea divisoria entre lo que es ciudad y es naturaleza, activierten dos bloques de viviendas de gran altura respecto a edificios de alrededor a modo de crear un final de perspectiva del pas



Urbanismo - Paisa

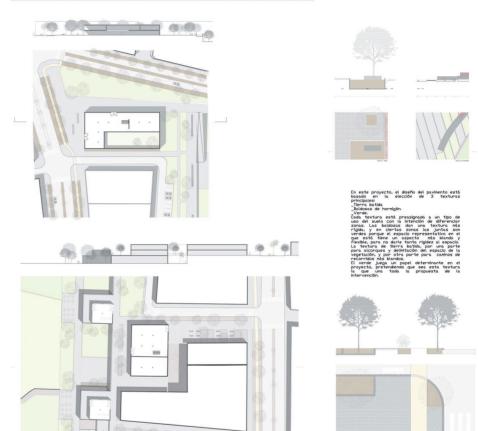
RIBARROJA DEL TURIA PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN URBANÍSTICA 2 ETSAV

PANEL A1

Araoli Tarin, Broia / Ezquerro Equizibal, Ana / Sánchez Martiniez, Fax

PROFESORES MATILDE ALONSO PALOMA MARTÍN so ...

Aracil Tarín, Borja Ezquerro Eguizábal, Ana Sánchez Martíniez, Faustí



VISTAS

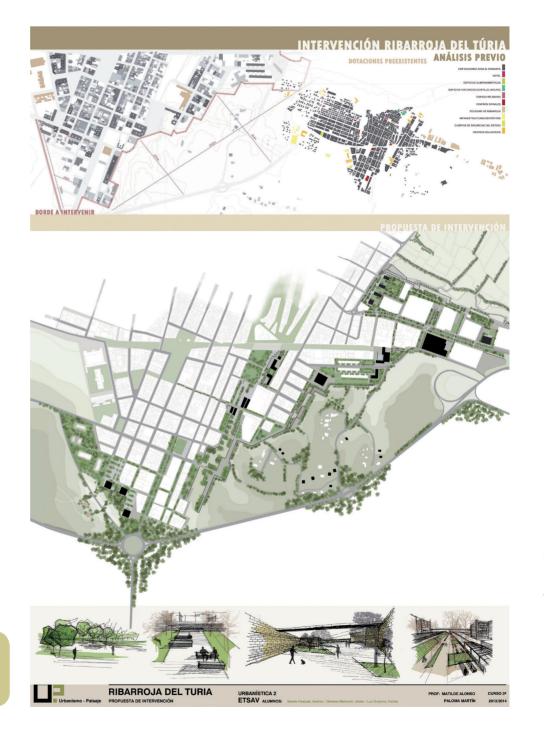


Aracil Tarín, Borja Ezquerro Eguizábal, Ana Sánchez Martíniez, Faustí

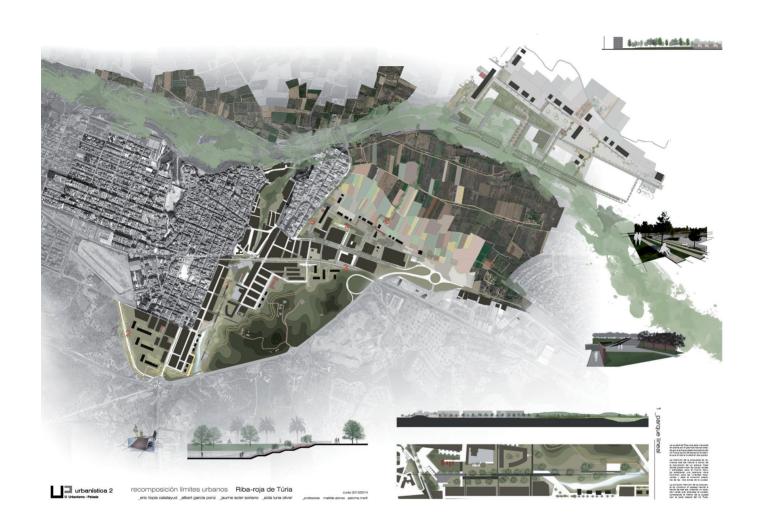
47



Ben Ayad, Nabila Galiana Sellés, Javier Pérez Pérez, Clara Ugena Calvo, Alejandra



Benito Pascual, Andrea Gimeno Martorell, Javier Luz Guijarro, Carlos



Llopis Calatayud, Eric Soler Soriano, Jaume Luna Oliver, Aida García Ponz, Albert



4\_zona residencial norte



La intención propuesta de la tona norte se crear un borde non acua coma un borde en el que coexistan la naturaidad de la buerta y las brusca periferia creada la zona industal existente. Para ello se ha establecido un nuevo uso residencial de bajas dendidad por la coma de la coma presenta de la coma doce hacia la huerta, creando unos espacios intensiciales entre la zona residencial y la industrial.



6\_zona descanso huerta-ciudad

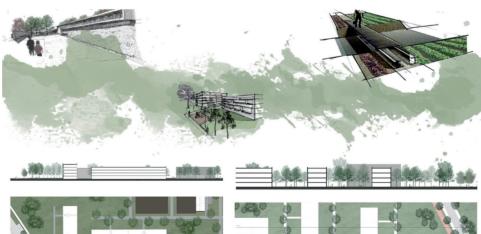
5\_espacio público + viviendas sociales + centro de día



Charles and the Charles and th

En la conexión entre la nueva zona residencial y la huerta se crea una zona de descarso a través de la culai se interta susuitar el cambio brusco entre la zona más virgen, la huerta, y la nueva zona projectada.

Se pone en valor la acequia de regadio, utilizando este recurso existente como un elemento que



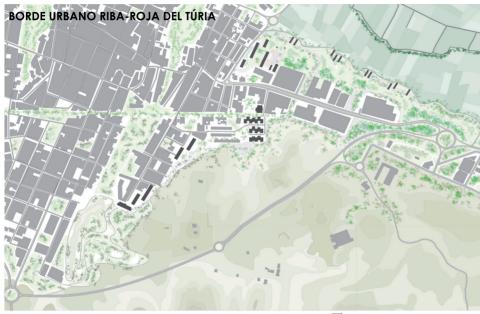
Llopis Calatayud, Eric Soler Soriano, Jaume Luna Oliver, Aida García Ponz, Albert

2\_zona residencial sur-oeste la sora process de con reservada o o processora.

La zona sur-oeste presentaba un gran estado de abandono con mescia de usos esidenciales y tercianos, con vindos vacios unidense. Se engoene poner el sidenciales de media densidad, nodeados de una gran masa verde y conenciados a la culada a travida de ralfenicaciones viarias, tratando los vacios urbanos como nouvas oportunidades de dosación pública.

3\_zona residencial este la constitución a constitución de cons

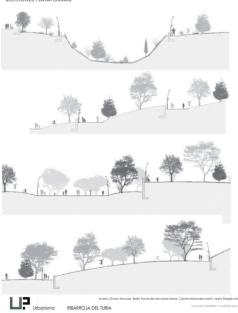
seriferia de la ciudad en la zona este nos indujo a la casión de una rueva zona residencial compuesta por ques de media densidad, intregados con el palaqie unal de la sierra de la zona, y conectados con una arquia viaria con las viviendas sociales existentes. esta manera fusionamos el concepto de ciudepalasia, fiavoreciendo a la comiriencia de ambos.



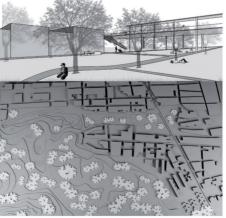
## OBJETIVOS

- Plataformas a distinta altura con cominos peatonales. Se ajustan a las curvas de nivel configurando un paseo perimetral que unifica todo el borde de la ciudad.
   Hillos de nuevos polanta al final de grandes avenidas.
   Formentar el contacto visual con la naturaleza del barranco y las huertas con poseos que dan luga a espacios úblicos.
   Intervenir en el viario y la edificación, haciendo la ciudad más accesible.
   Dotar inborraja de equipormientos y viviendas en las zonas más marginales y desgastadas del borde.

## SECCIONES PLATAFORMAS







Climent Salvador, Andreu Fernández del Moral Mestre, Belén Hernández Martín, Carlota Pelegrín Mingotes, Marta



Climent Salvador, Andreu Fernández del Moral Mestre, Belén Hernández Martín, Carlota Pelegrín Mingotes, Marta

## RIBARROJA



Un passage shi fimites definidos. Este es é objetivo sobre el cual nace todo al proyecto del borde urbano de Ribarroja. La ciudade frandit as sepacio y at territorio natural el suyo, pera ambos se plan teste como identificade que se complementary o coestaten.

De esta manera, la ciudad se prolonga de forma amabié hacia los espacios naturales siempre con la intención de ser la base rifirmica sobre la que el territorio quedarfá albado pero no configurado, y cue espacifa territorio da la transa urbana creando nuevos lagares de reución y colo. El paper la fundamenta que segurida terrinorio da la barradar y unborno de cerción y colo. El paper la fundamenta periorio de la transa urbana creando nuevos lagares de reución y colo. El paper la fundamenta periorio de la colonida del colonida de la colonida del colonida de la colonida de la colonida de la colonida de la colonida del colonida de la colonida del co

A partir de este punto, el proyecto se desarrolla según unos aspectos fundamentales: Proyectar un plan urbano de gran escala, en el cual todo Ribarroja quedará conformada bajo las mismas pautas, estando todos los espacios vinculados entre ellos Estudiar los accesos y comunicaciones, reorganizando el telático y las principales vias y cerainos peatonaise.

- La nueva arquitectura tiene como principal objetivo dar protagonismo a los espacios naturales próximos.











Cano Blasco, Julia García Constantinescu, Ana García Martínez, Ana Ruiz Morales, Rocío

RIBARROJA DEL TURIA PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 2 ETSAV

A1

PROFESORES: MATILDE ALONSO

















Cano Blasco, Julia García Constantinescu, Ana García Martínez, Ana Ruiz Morales, Rocío

RIBARROJA DEL TURIA



Gorris Vicent, Noelia Hernández Martín, Elisa Mª Tornero Yépez, Daniel



Gorris Vicent, Noelia Hernández Martín, Elisa Mª Tornero Yépez, Daniel

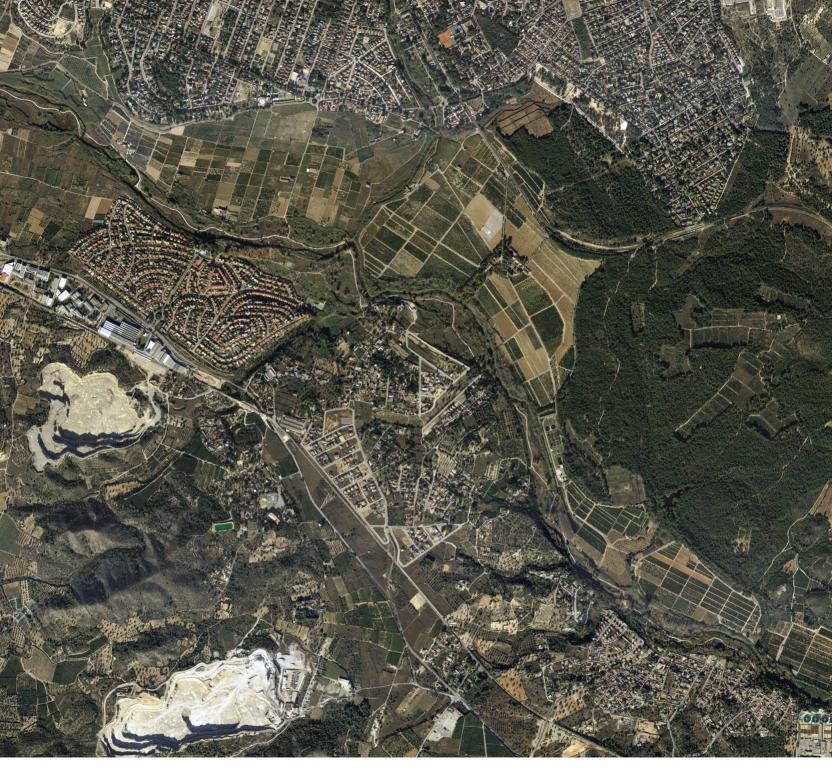
# VACÍOS URBANOS 3º curso

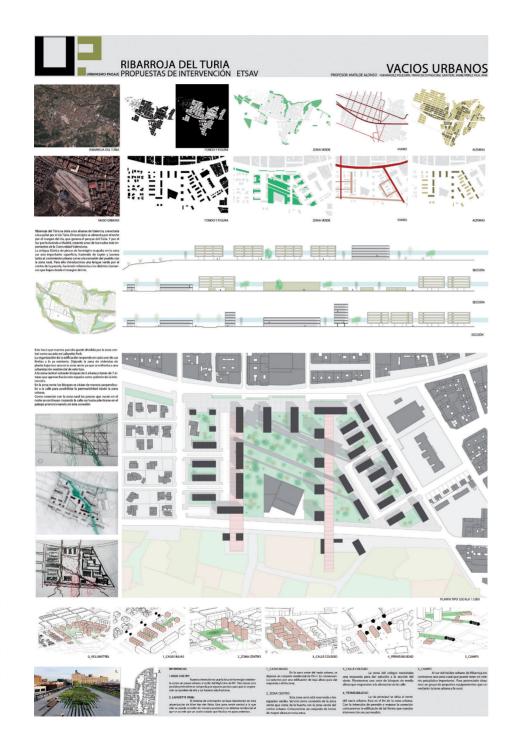
Definición del frente sur de la población y del entorno natural

Profesores: Matilde Alonso Salvador

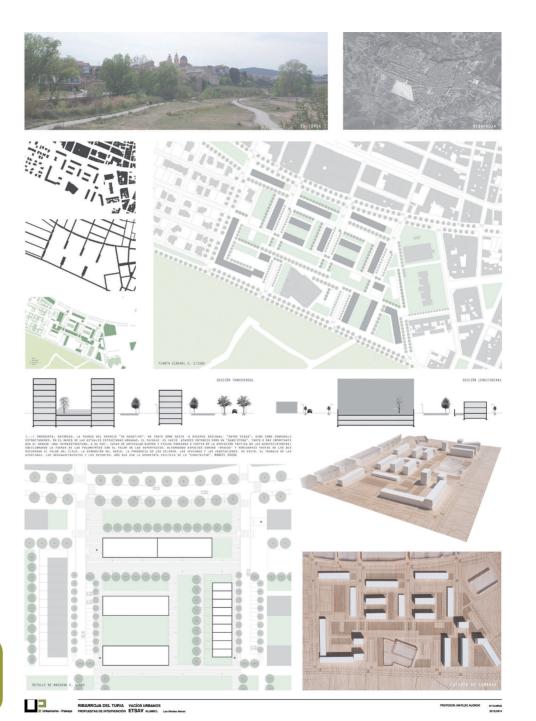
Los alumnos han aportado soluciones para completar el frente sur de la población, incluidos los terrenos abandonados por la empresa Pacadar. Los proyectos inciden en el futuro carácter residencial de la zona y en los valores paisajísticos de dicho borde urbano.







Fernández Pelegrín, Francisco Pascual Santieri, Jaime Pérez Vila, Ana



Miralles Albalat, Laia

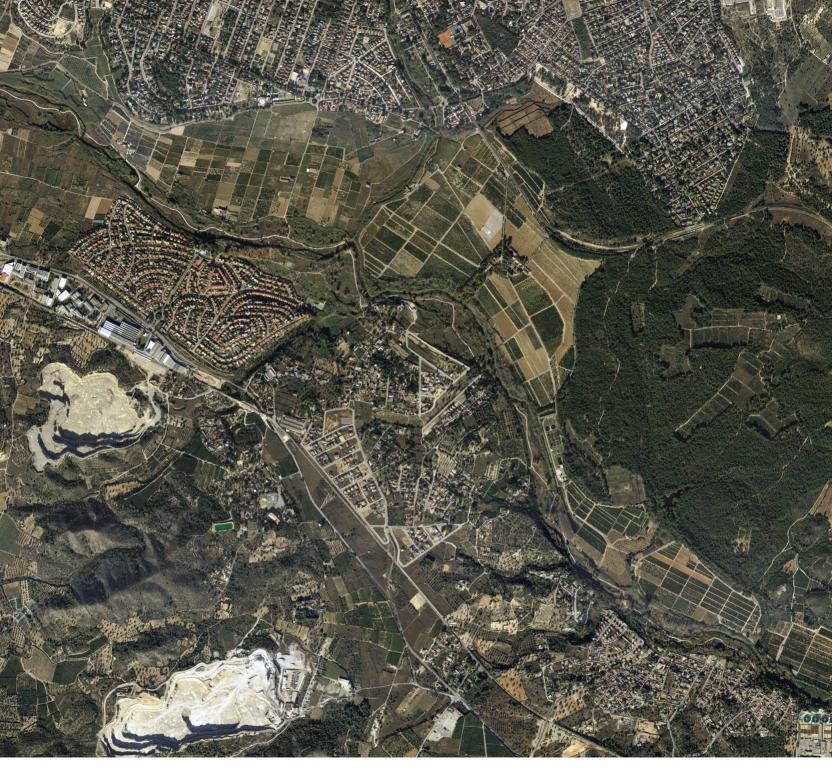
# URBANÍSTICA 3 4º curso

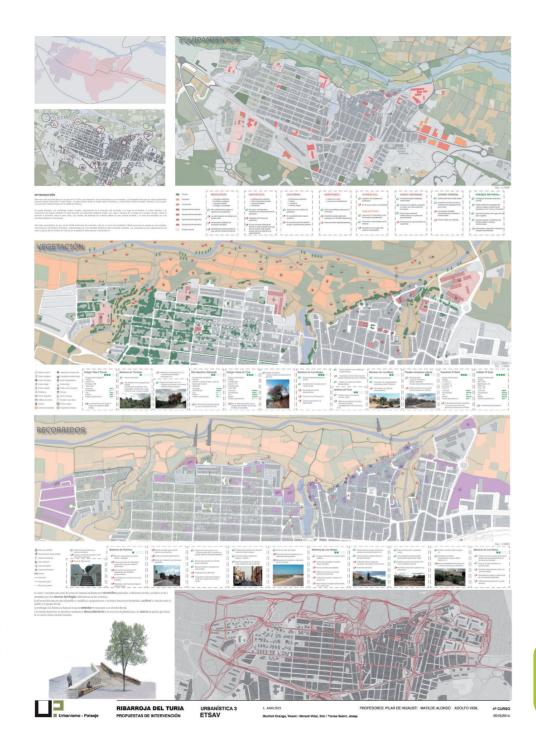
Propuestas de mejora del frente fluvial del casco urbano de Ribarroja del Turia

Profesores: Pilar de Insausti Machinandiarena, Adolfo Vigil de Insausti, María del Carmen Blasco Sánchez, Francisco Juan Martínez Pérez

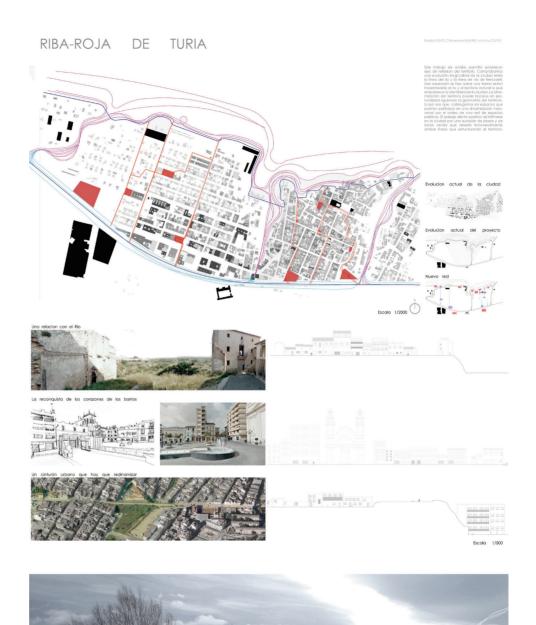
Los alumnos han planteado soluciones de mejora en el ámbito del frente fluvial del casco urbano incorporando los tres barrancos que se introducen en su tejido residencial y los márgenes del río Turia a su paso por la población. El trabajo se completa con la ordenación de pequeños sectores residenciales que articulan el frente.



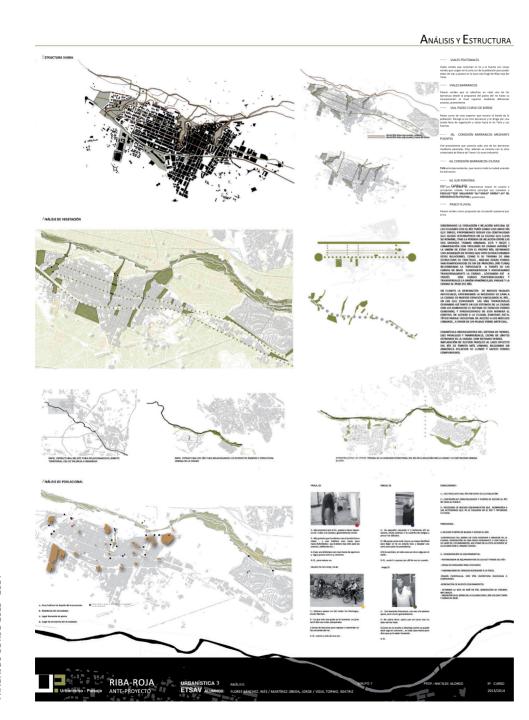




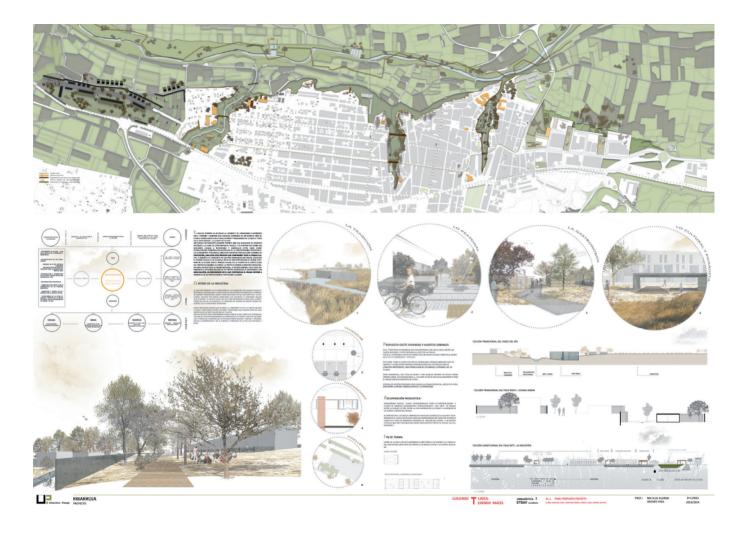
Monfort Ortega, Vicent Morant Vidal, Eric Torres Salort, Josep



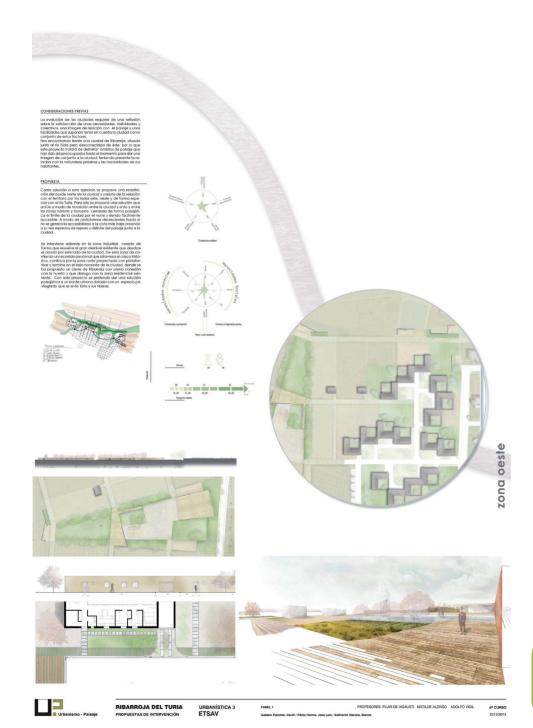




Flores Sánchez, Inés Martínez Úbeda, Jorge Vidal Tormo, Beatriz



Flores Sánchez, Inés Martínez Úbeda, Jorge Vidal Tormo, Beatriz



Galiano Palomar, David Pérez Hermo, Josep Luis Salmerón Atencia, Marina





IMPRICACE PLE ROCKCIO, evaluation de la labora de alexantas - entreueución del parage de habelle Calp

- MATERIADAD DI ROMENO
- CAMUTIANE ENTRE EL PRESALE

- CAMUTIANE ENTRE EL PRESALE

- FORMAS ANGLIGIAS DIAPES
- INCIENCE, cambios en tribuches an la ladera

- FORMAS ANGLIGIAS DIAPES
- manchestera en el carriero, pare relectos de contro de monte.

- MATURIONES Y CONTENA-ACON
- Proportios capación en el carriero, pare de la junta de la contro d



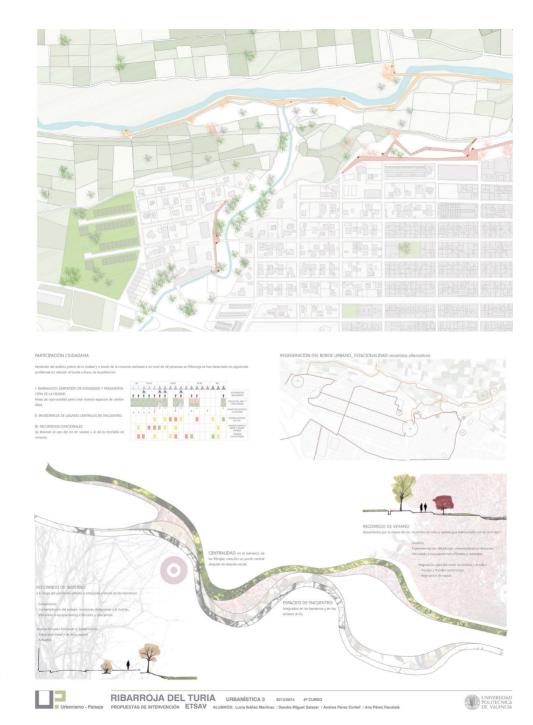


Ibáñez Martínez, Lucía Miguel Salazar, Sandra Pérez Recatalá, Ana Pérez Cortell, Andrea

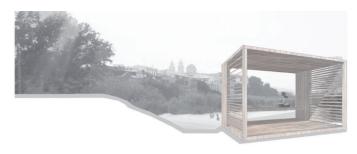


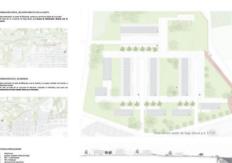
RIBARROJA DEL TURIA URBANÍSTICA 3 2013/2014 eº CURBO
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN ETSAV ALUMINOS. Lucía Ibáñez Martínez / Sandra Miguel Salazar / Andrea Pérez Cortell / Ana Pérez Receta





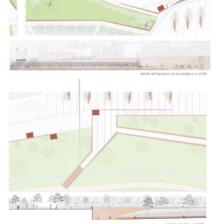
Ibáñez Martínez, Lucía Miguel Salazar, Sandra Pérez Recatalá, Ana Pérez Cortell, Andrea









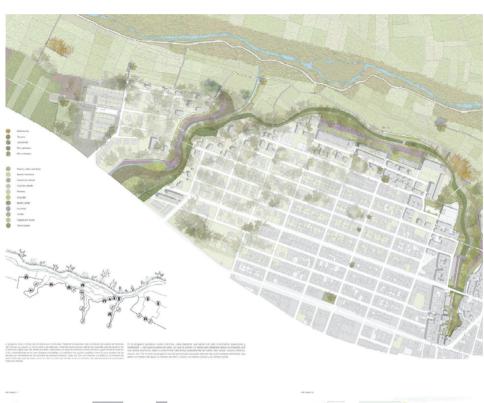


Ibáñez Martínez, Lucía Miguel Salazar, Sandra Pérez Recatalá, Ana Pérez Cortell, Andrea



RIBARROJA DEL TURIA URBANÍSTICA 3 2013/2014 4º CURSO
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN ETSAV ALUMNOS: Lucía Bibánez Martinez / Sandra Miguel Salazar / Andrea Pérez Corteil / Ana Pérez Recatalà









RIBARROJA DEL TURIA URBANÍSTICA 3 201/3/2014 4º CURBO
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN ETSAY ALUMNOSLucia López Indiano/ Exetamia Soriano Mánez / Minim Soriano Pares GRUPO 13



López Hidalgo, Lucía Soriano Máñez, Estefanía Soriano Parra, Miriam



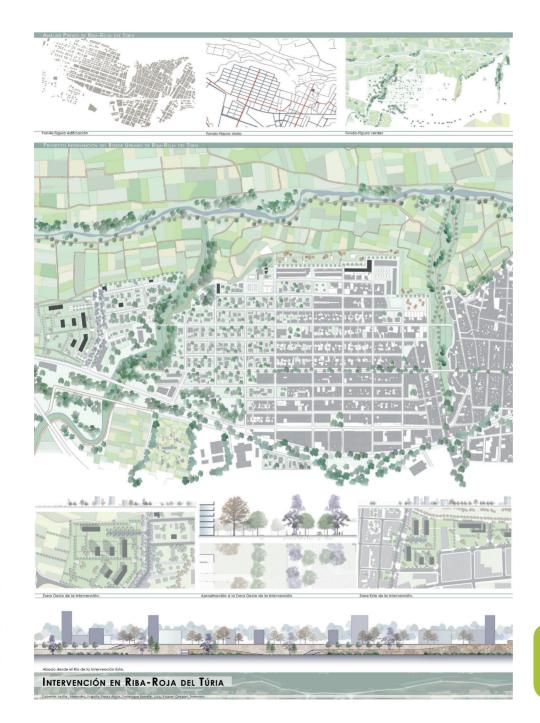


López Hidalgo, Lucía Soriano Máñez, Estefanía Soriano Parra, Miriam

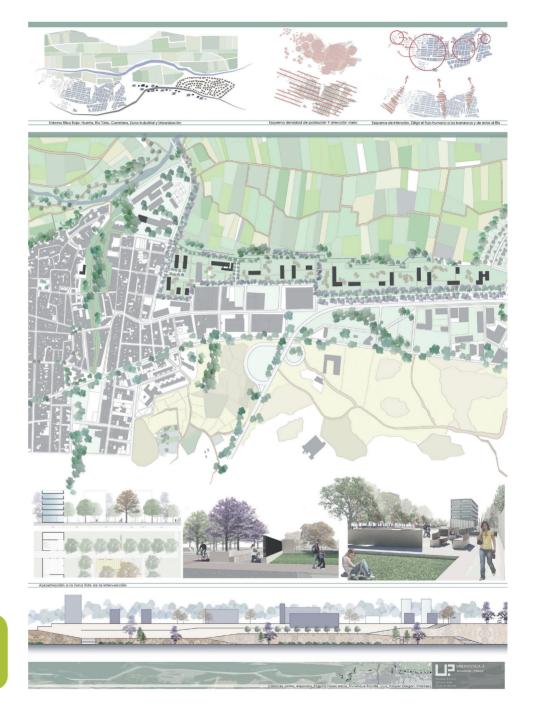


RIBARROJA DEL TURIA URBANÍSTICA 3 20132014 el CURSO
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN ETSAV ALUMNOSLucia Lúpez Hiddispol Estetania Soriano Máriaz / Miritam Soriano Parra GRUPO 13





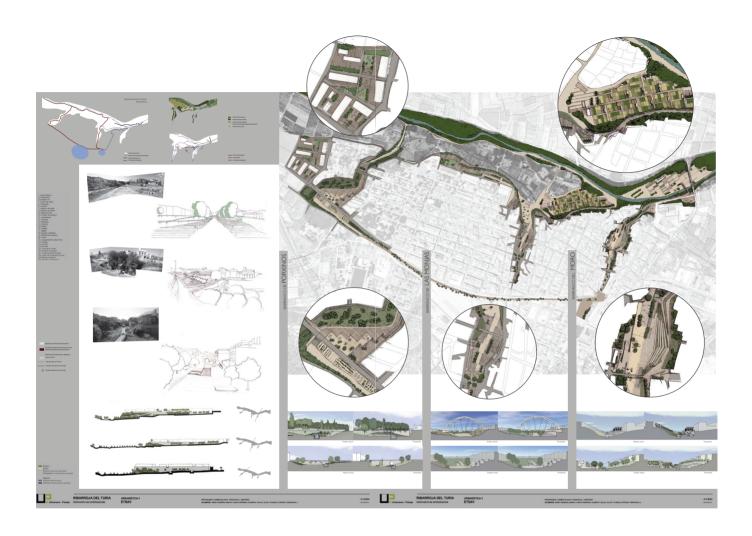
Cabanes Jarilla, Alejandro Enguita Florez, Alicia Trullenque Bonafé, Lluis Vaquer Gregori, Francesc



Cabanes Jarilla, Alejandro Enguita Florez, Alicia Trullenque Bonafé, Lluis Vaquer Gregori, Francesc



Benet Morera, Marta Cantó Herrera, Alberto Dalle, Alice Planells Ortega, Francisco J.



Benet Morera, Marta Cantó Herrera, Alberto Dalle, Alice Planells Ortega, Francisco J.

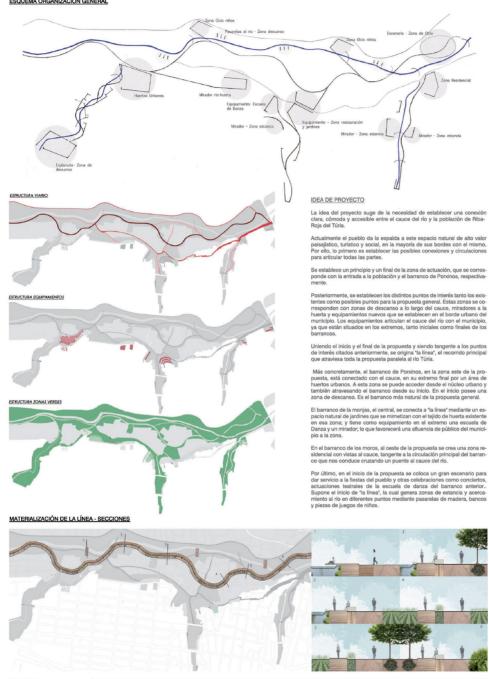
RIBARROJA DEL TURIA

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3 ETSAV PANEL 1 - ANÁLISIS Y ESTRUCTURA

LUCÍA RIBES SÁNCHES - PAULA SASTRE COUSILLAS - PAULA ZAFRA PASTOR

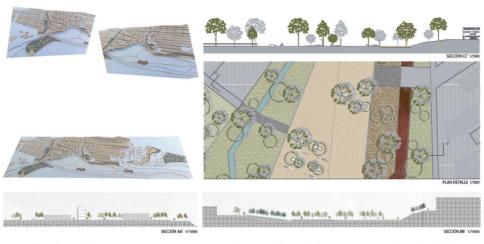
## ESQUEMA ORGANIZACIÓN GENERAL



Ribes Sánchez, Lucía Sastre Cousillas, Paula Zafra Pastor, Paula



Nadal Martínez, Joan Rodrigo Tadeo, Jesús Roso Falcó, Neus Sifres Ortega, Adrián













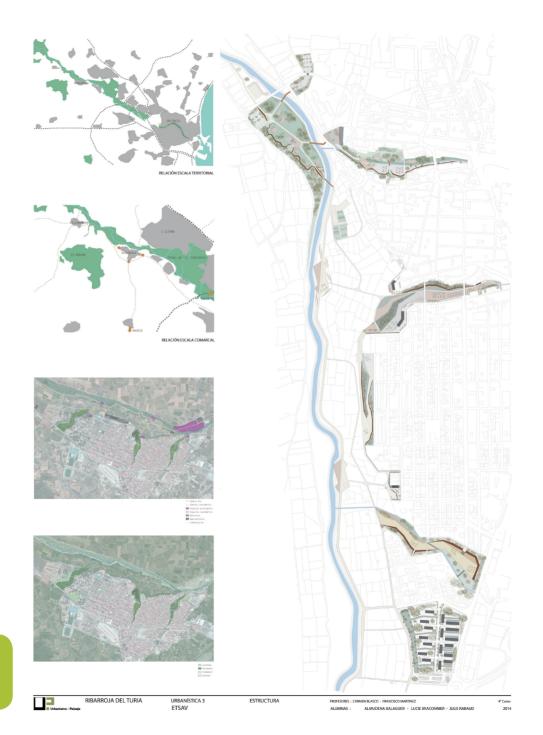
Urbanismo - Paisaj

RIBARROJA DEL TURIA

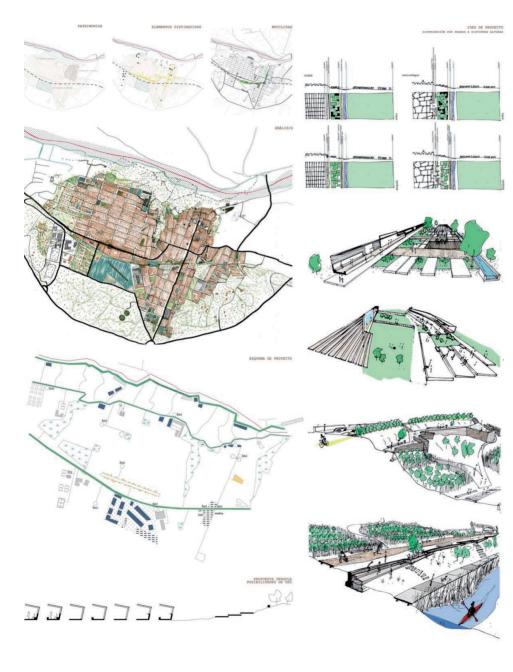
URBANÍSTICA 3 ETSAV BARRANCO 3 y URBANIZACIÓN

PROFESORES : CARMEN BLASCO - FRANCISCO

WEN BLASCO - FRANCISCO MARTINEZ ALMUDENA BALAGUER - LUCIE BRACONNIER - JULIE RABAUD Balaguer Moliner, Almudena Braconnier, Lucie Rabaud, Julie



Balaguer Moliner, Almudena Braconnier, Lucie Rabaud, Julie



Ortuño Bort, Adrián Martinec, Thomas Martínez Morán, Nicolás

URBANÍSTICA 3 ETSAV

Patricia Sancho Cabrelles / Elodie Wallers Adrián Ortuño Bort / Thomas Martinec / Nicolás Martinez Mor PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

## Ejes Verdes

Intervención en el borde Norte de Ribarroja del Turia

Nuestra propuesta pretende centrarse en potenciar aquellos aspectos claves de Ribarroja, partiendo del que consideramos más evidente en el margen norte; la relación con el cauce del río

El acceso desde puntos estratégicos del municipio, conectando entre si hitos y dotaciones, articulan recorridos jerarquizados en los que el pestón, la bici y el coche tienen acceso al persue.

La orografía plantea diferentes estrategias de aproximación a la llanura del río. El propio terreno nos induce a perfilar en el la balconada que se intuye, una superposición de bandejas a diferentes niveles, que combinan un tratamiento más duro en relación con el pueblo con uno más blando secún nos acroximamos al parque.

La relación con el agua alcanza su máximo exponente, tanto en su tratamiento como, principalmente, en la forma de acceder a ella. La traclición popular de la ofrenda al río Turia, así como las diferentes actividades practicables en él nos dan la písta.

La vegetación propia nos sirve para configurar un paísaje atractivo, arraigado en el lugar, y que por ello no se podría entender sin la presencia de la huerta (dualidad parque + ámbito de cutivo).

El conjunto sirve para dar unidad el tejido urbano de Riberroje, además de culminar la actuación en sus extremos de crecimiento, para que finalmente sea un destino atractivo en relación con aquello que lo bautza; el río Turia.



Coglivia de la remoni resultario (Coglivia de la remoni comercia de bon mest. Coglivia de la remoni comercia de la comercia del come



Colomer Hernández, Sara Ferrer Gomar, Marc Genzor Gómez-Pantoja, Inma Gimeno Martínez, Paula



RIBARROJA DEL TURIA

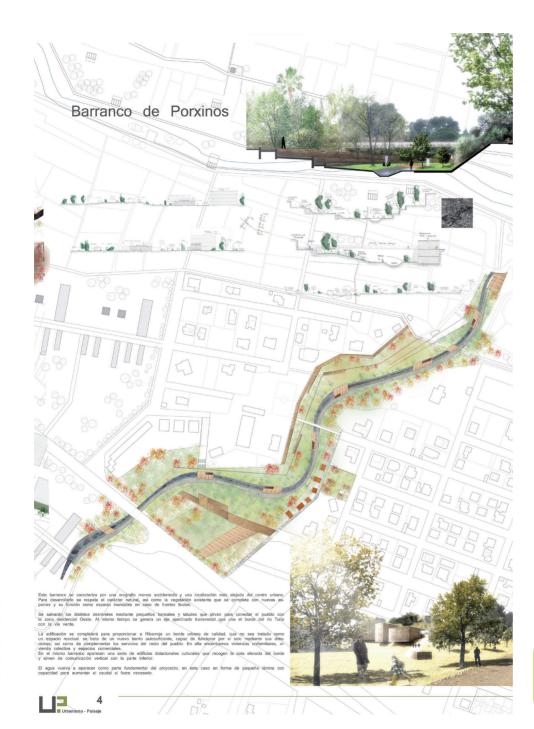
URBANÍSTICA 3 ETSAV PROFESORES: CARMEN BLASCO ; FRANCISCO J. MARTÍNEZ
Sara Colomer Hernández / Marc Ferrer Gorser / Inma Genzor Gómez-Pestojo / Paula Gimeno Martín

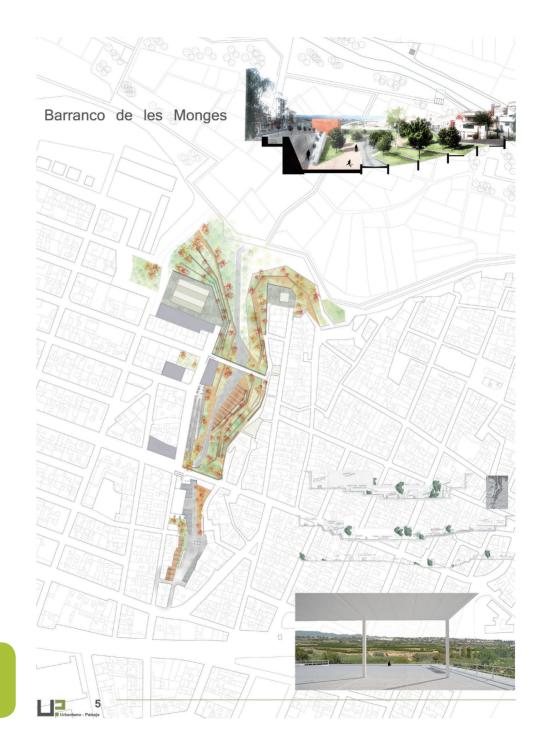
4º CURSO

URBANISMO Y PAISAJE | RIBARROJA DEL TURIA

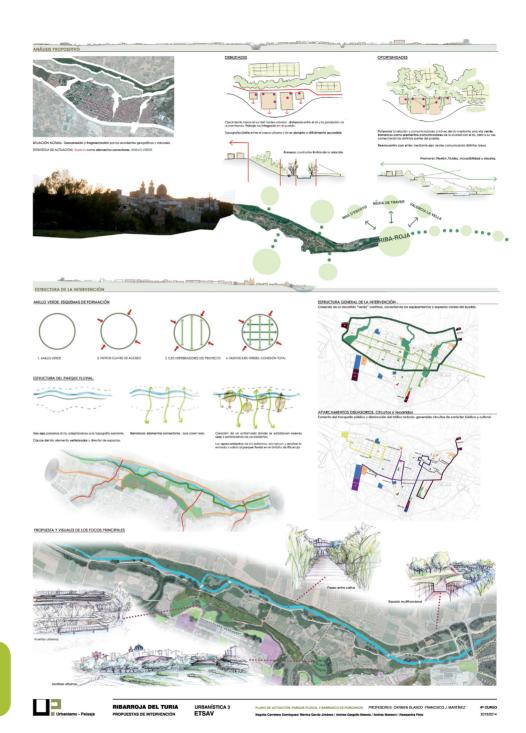












93





RIBARROJA DEL TURIA PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN URBANÍSTICA 3 ETSAV

PLANO DE ACTUACIÓN: PARQUE FLUVIAL Y BARRANCO DE PORCHINOS PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ
Bacoña Carretero Domínicas/ Ménica Garcia Jiméns / Andrea Garcalfo Manota / Andrea Manota / Alexandra Pinto



95



RIBARROJA DEL TURIA PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN URBANÍSTICA 3

PLANO DE ACTUACIÓN: PARQUE FLUVIAL Y BARRANCO DE LOS MORIOS PROFESORES: CARIMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

Begolás Carretero Domínguez: Mánica Garcia Jiménez / Andres Gargallo Manota / Andres Manzoni / Alessandra Pisto



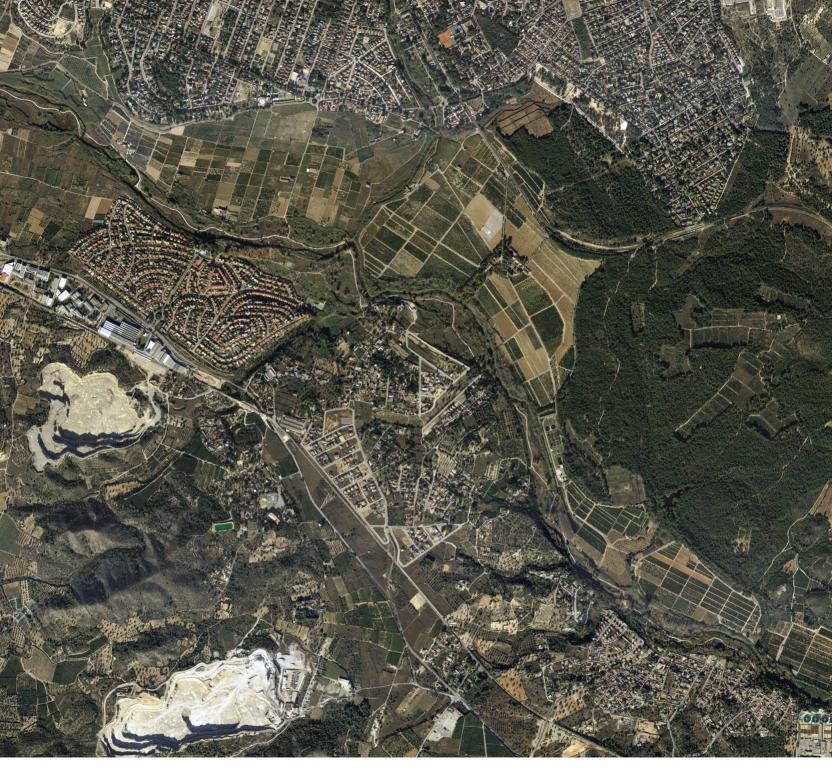
## PROYECTO DEL PAISAJE 5º curso

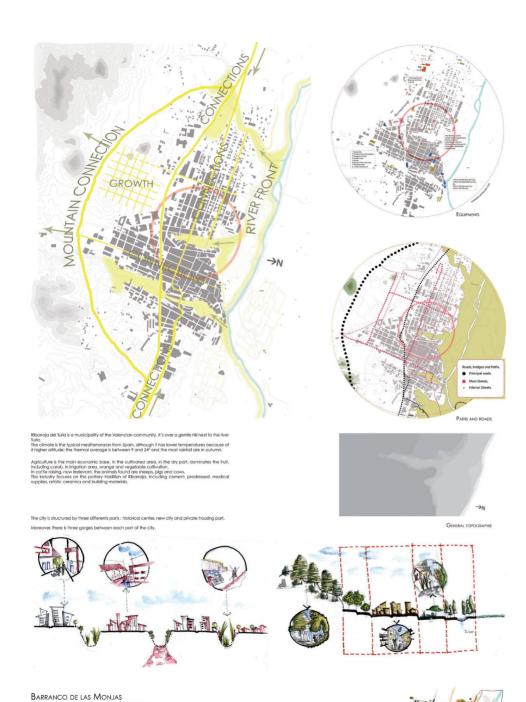
## Infraestructura Verde urbana de Ribarroja y proyectos asociados

Profesores: Juan José Galán Vivas

Tras definir una Infraestructura Verde o Sistema de Espacios Libres urbano, los alumnos han desarrollado diferentes espacios libres que permiten generar una supraestructura que facilite la movilidad sostenible, el incremento e interconexión de espacios libres y la mejora del espacio público urbano: bulevar y parque lineal en el antiguo eje ferroviario, barrancos y frente fluvial del río Turia. La complejidad de los diferentes enclaves y relaciones urbano-territoriales ponen de relieve el valor del paisaje como elemento de proyecto y de planificación urbanística.



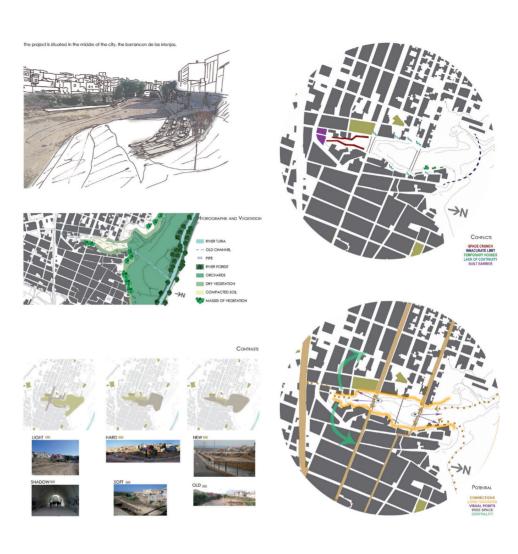




Angiolini, Julia Díaz Moro, Patricia Guzman Lleida, Anna Kuentz, Elodie

Proyecto del Paisaje 2014

Angiolini Julia - Diaz Patricia - Guzman Anna - Kuentz Eladie



The main intervention is changing the topographie to become a public space with uses for citizen.





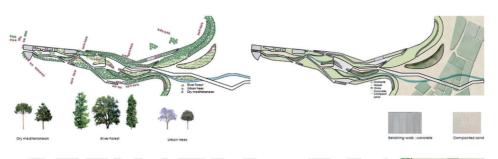




Angiolini, Julia Díaz Moro, Patricia Guzman Lleida, Anna Kuentz, Elodie















Angiolini, Julia Díaz Moro, Patricia Guzman Lleida, Anna Kuentz, Elodie

















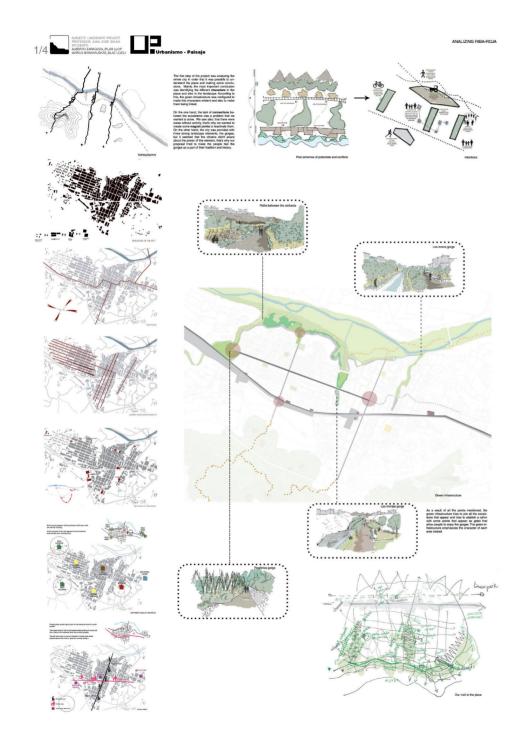


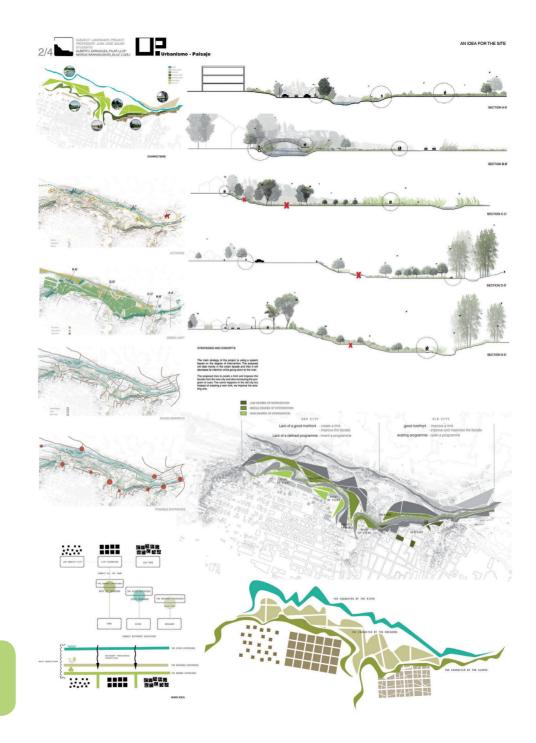
Angiolini, Julia Díaz Moro, Patricia Guzman Lleida, Anna Kuentz, Elodie

BARRANCO DE LAS MONJAS
Proyecto del Paísaje 2014

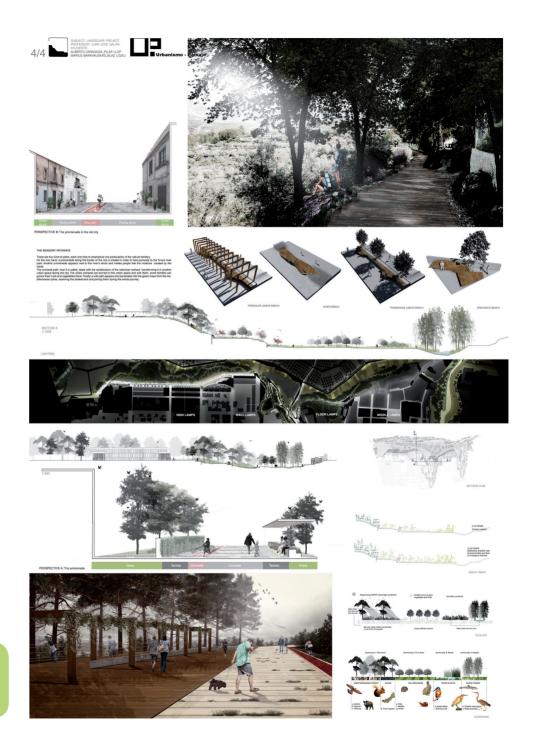
Angiolini Julia - Diaz Patricia - Guzman Anna - Kuentz Elodie













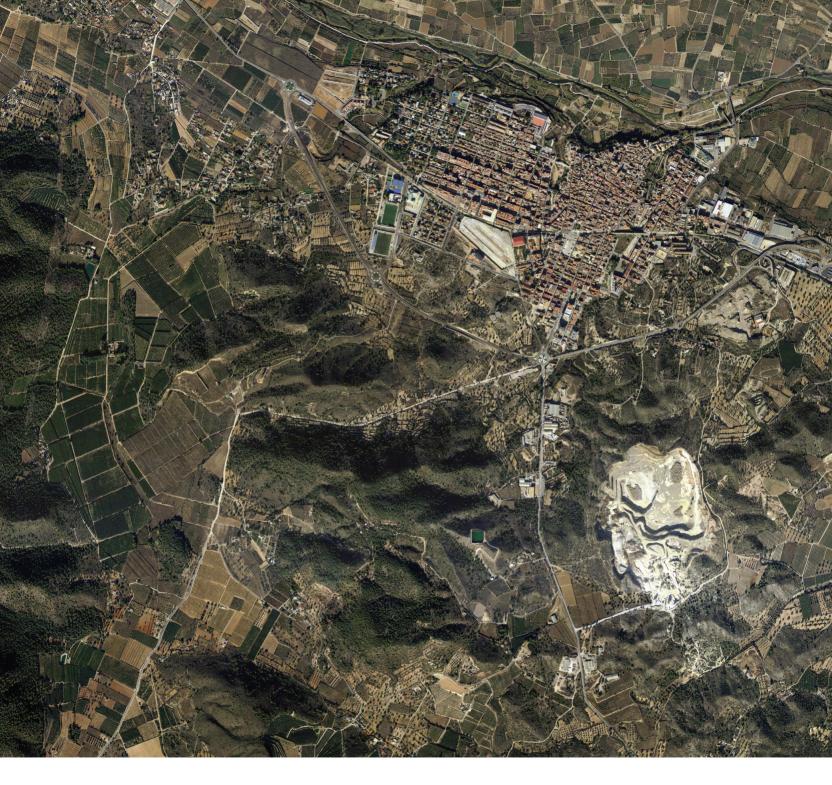
## **URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE**

5° curso

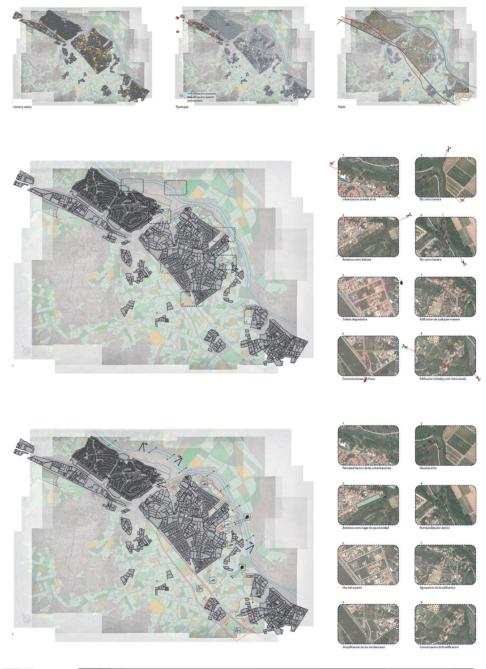
Recomposición de los tejidos de baja densidad de Ribarroja del Turia

Profesores: María del Carmen Blasco Sánchez, Francisco Juan Martínez Pérez

Los alumnos analizaron y propusieron mejoras en las urbanizaciones que se sitúan al Este del casco. Los proyectos tenían que completar las estructuras residenciales existentes, fomentar las relaciones directas con la población central y favorecer las relaciones con su frente fluvial y su entorno territorial inmediato, sobre todo el Parque Natural del Turia.







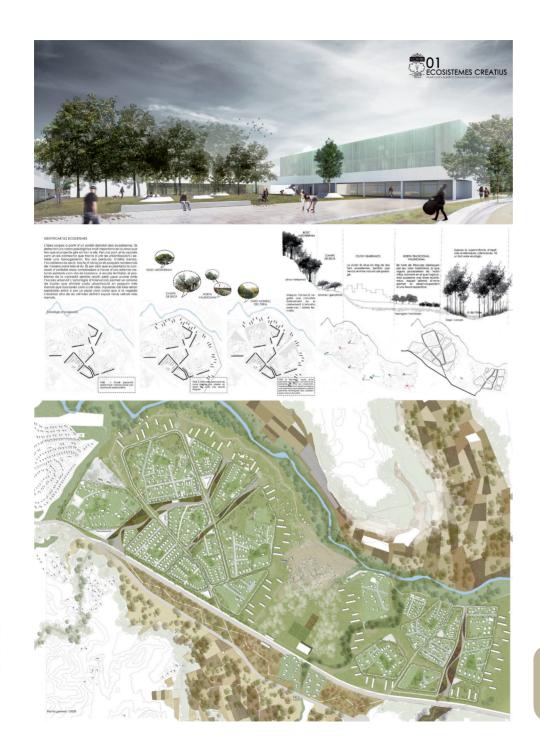
Aldea Cardona, Sergio Balaguer Montero, Miriam López Bautista, Javier



Aldea Cardona, Sergio Balaguer Montero, Miriam López Bautista, Javier



Aldea Cardona, Sergio Balaguer Montero, Miriam López Bautista, Javier



Zaragoza Talamantes, Alberto Llop Ripollés, Pilar Zuñeda Sancho, Modesto



Zaragoza Talamantes, Alberto Llop Ripollés, Pilar Zuñeda Sancho, Modesto

# MAEVAP

## MEDIO AMBIENTE Y EVALUACIÓN AMBIENTAL Y PASAJÍSTICA

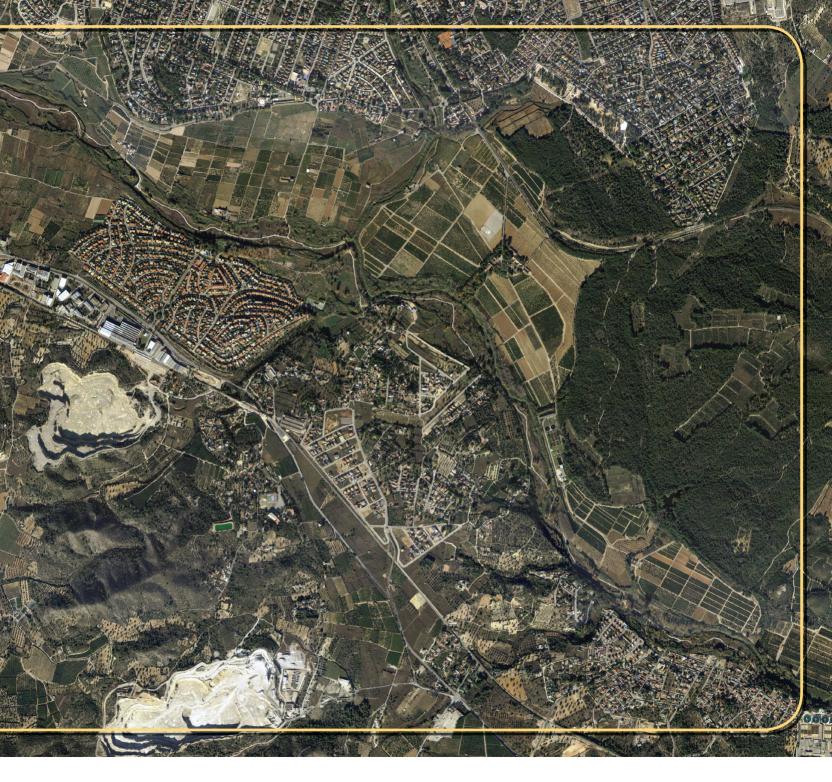
Máster

Estudio de Paisaje del Término Municipal de Ribarroja del Turia

Profesores: Juan José Galán Vivas

Los alumnos realizaron un Estudio de Paisaje del término municipal. Los contenidos y funciones previstas para dicho documento en la legislación valenciana, permitieron analizar, diagnosticar y desarrollar propuestas a nivel territorial desde una perspectiva transversal en la que se funden aspectos medioambientales, agroforestales, urbanísticos, infraestructurales, culturales, paisajísticos y socioeconómicos.





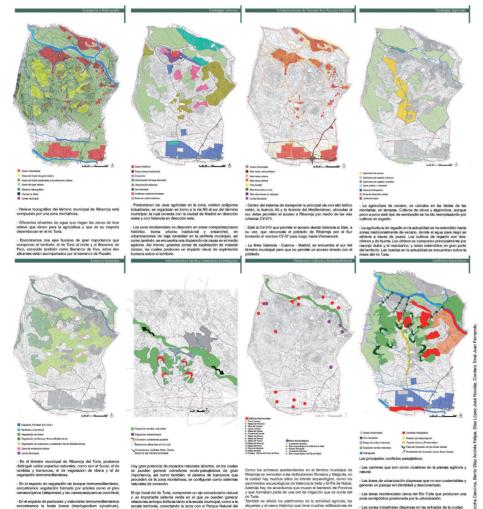


### Estudio del Paisaje del Término Municipal de Ribaroja del Turia-Valencia

#### Estudio del Paisaje



- Los componentes del Estudio de Paísaje realizado en Ribarroja del Turia y que están expuestos en el siguiente trabajo son:
- 1.- Análisis del Territorio. 2.- Caracterización del Paisaje.
- 3.- Valoración del Paisaje
- 4.- Sistema de Espacios Abiertos y Objetivos de Calidad Paisajística y
- 5.- Programas y Normativas del Paisaje



Rocha, Carolina Berrio Díaz, Andrés Felipe Díaz López, José Nicolás Cordero Toral, Juan Fernando

#### Caracterización del paisaje

La caracterización del paisaje es la descripción, clasificación delimitación de las Unidades de Paisaje del territorio y de los Recur Paisajísticos que las singularizan.

Una Unidad de Paísaje es el área geográfica con una confi guración estructural, funcional o perceptivamente diferenciada, única y singular, que ha ido adquiriendo los caracteres que la defi nen tras un largo período de tiempo. Se identifi ca por su coherencia interna y sus

Los Recursos Paisajisticos son los elementos lineales o singulares de un paisaje o grupo de éstos que defi nen su ind y que tienen un valor visual, ecológico, cultural y/o histórico.



UP09\_Urbanización de baja densidad cerente de ser UP10\_Zona de viviendas diseminadas UP11\_Zona de cutivo de regadio de parcelado grande
UP12\_Zona de bosque Termomodiferráneo
UP13\_Zona de matorrales y pastizales Termomodiferráneos

#### UP14\_Zona mixta: Viviendas y cultivos de grande y pec UP15\_Zona de poligono industrial Fichas de Unidades Paisajísticas y Recursos Paisajísticos

contenidos indicados en cada una de las Fichas de Unidades Paisajálic resos Palagiáticos serán una descripción sintética de la unidad o rec glistico, los factores que lo canactérizan (topogniale, hidrologia, estru-li, cubienta del suelo, usos del suelo, construcciones, infraestructur-ledad del suelo y parcelario), el diagnóstico del paísaje (procesos natur-soca antripcioco, principales conflictos y recursos) y potencialidades.



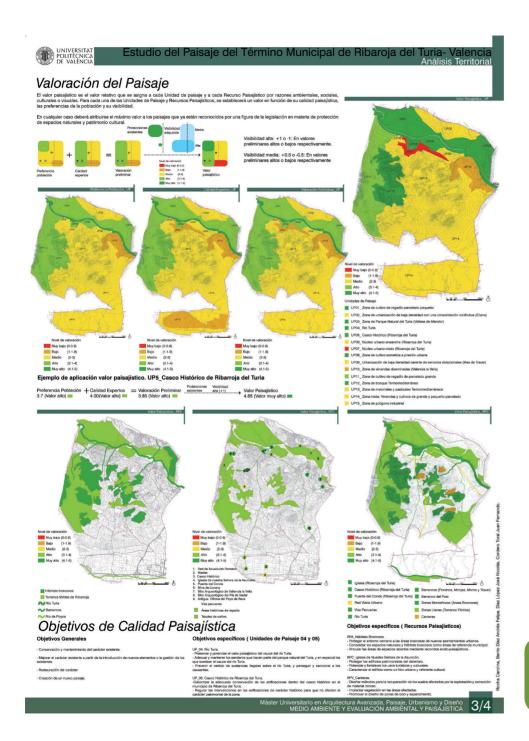


Rocha, Carolina Berrio Díaz, Andrés Felipe Díaz López, José Nicolás Cordero Toral, Juan Fernando

URBANISMO

TURIA

RIBARROJA DEL



Rocha, Carolina Berrio Díaz, Andrés Felipe Díaz López, José Nicolás Cordero Toral, Juan Fernando

#### Sistema de Espacios Abiertos





#### Fichas de programas de Paisaje

Las fichas de programas de paísaje se caracterizan por contener la información mas relevante para la concretización del programa al cual se reflere. Dentro de cada ficha encontramos primero el ámbito de actuación, las oportunidades, los problemas y los objetivos, seguido se realiza una memoria justificativa, lo que nos arroja al final los proyectos que se deberian realizar y su grado de importancia.

Los Sistemas de Espacios Abiertos, son un conjunto de espacios intercomunicados entre si formando una red, lo cual pone en valor a los espacios ya no como individuos sino como una entidad.

En el municipio de Ribarroja del Turia, se han localizado una serie de espacios En el minicipio de montre per minicipio en conserva de transcribe de separados abientos de caracter natural, agrifocia patrimonial y espacios abientos urbanos, para los cuales se plantea intercomunicarios a traves de las vias existentes, formando una red emmarcada dentro de una serie de reglas y normativas, que tiene como objetivo la protección y puesta en valor de los espacios que la

#### Programas de Paisaje

Los **programas de palsaje** son el paso indispensable para garantizar la ejecución de los objetivos de calidad paisajástica. En nuestro caso se establecieron teniendo en cuenta las distintas zonas y elementos tanto naturales como artificiales que conforman el término municipal de Ribarroja ed naturiales como artitinciales que conforman el termino municipal de Hiobarroja del Turía. A través de ellos se establecen una serie de compromisos para las actuaciones que se planifican realizar dentro del territorio. Según el reglamento de paisaje de la Comunidad Valenciana en su articulo 61

Seguin e regiamento de paisaje de la Comunidad valenciana en su articulo nos definen los programas de paisaje:

1. Los Programas de Paisaje concretan las actuaciones para garantizar la preservación, mejora y puesta en valor los paisajes que por su valor natural, visual, cultural o urbeno requieren intervenciones específicas e integradas.

2. Los Programas de Paisaje es formarán, tramatrán y aprobarán de forma independiante o como parte de los Estudios de Paisaje o Estudios de Integración Paisajística que los prevean.

		TIP	OS DE PROGRAMAS
_	TIPO	No.	PROGRAMA
	Protección e integración	PPG01	Crosción de ejes verdes de conoxión entre las áreas naturales que sean reconocibles por los habitantes.
1	de los sistemes neturales	PPG02	Mantenimiento y mejora de los palsajes naturales.
	Preservación y valoración de los patrimonios	PPG03	Restauración y rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico Urbano.
2		PPG04	Restauración del patrimonio agrícola y arqueológico.
		PPGOS	Creación de reconidos culturales y turísticos.
	Integración palsajletica de los infraestructuros	PPGOS	Mejora del impacto de las infraestructuras en el palsaje y en los accesos a mánteo urbano.
3		PPG07	Mejoramiento de las vias pecuarias y su integración en la red de los sistemas naturales y en los recorridos culturales y turísticos.
	Gestión del Poligono Industrial	PPG08	Limitar el crecimiento del poligono industrial hacia áreas agricolas y de outivo.
4		PPG09	Reducir el impacto paisajistico del poligono industrial.
	Gestión y ordenación de las áreas urbanas	PPG10	Mantener, mejorar y/o restaurar los espacios y corredores verdes en las áreas urbenas existentes.
5		PPG11	Integración territorial de los asentamientos urbanos que se encuentran dispersos dentro del limite municipal.
		PF	PPG12
Ξ	Gestión y mantenimiento de las áreas agricolas	PPG14	Elaborar proyectos para la protección y reactivación de las áreas agricola len riespo.
6		PPG15	Elaborar planes de participación social para la puesta en valor de las áreas agricolas y sus enformos inmediato.

#### Normativas de Paisaie

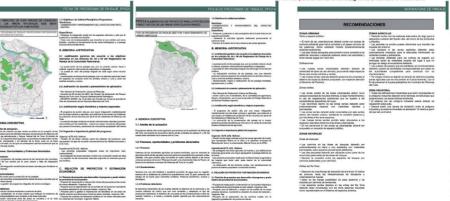
Las **normativas** aplicadas al estudio del paisaje, se encuentran descritas en el reglamento del paisaje de la Comunidad Valenciana, dentro del titulo II. Existen dos tipos de normativas:

Existen dos tipos de normativas:

1. Normas de aplicación directa

2. Normas de integración paisajística

Las subdividimos según las características de las distintas zonas del territorio,
en normas para las zonas urbanas,agrícolas, naturales e industriales.



Rocha, Carolina Berrio Díaz, Andrés Felipe Díaz López, José Nicolás Cordero Toral, Juan Fernando

Máster Universitario en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseno MEDIO AMBIENTE Y EVALUACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA

4/4

TURIA

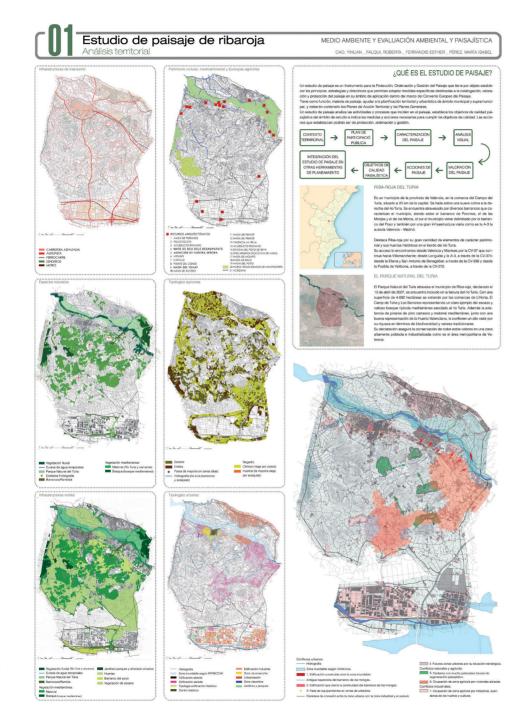
DEL

RIBARROJA

PAISAJE

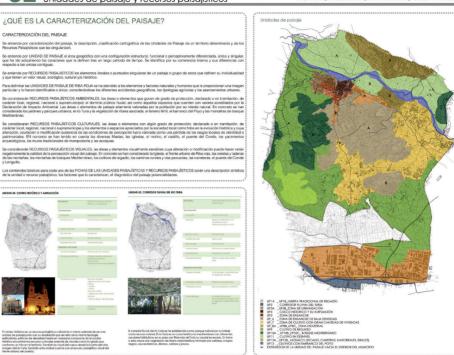
>

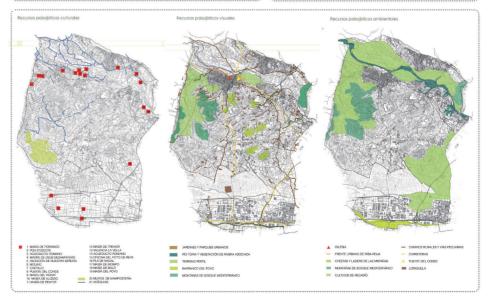
URBANISMO



Cao, Yihuan Falqui, Roberta Ferrandis Graciamaría, Esther Pérez Guinot, María Isabel

CAO, YIHUAN \_ FALQUI, ROBERTA \_ FERRANDIS ESTHER \_ PÉREZ, MARÍA ISABEL





Cao, Yihuan Falqui, Roberta Ferrandis Graciamaría, Esther Pérez Guinot, María Isabel URBANISMO Y

PAISAJE | RIBARROJA DEL TURIA

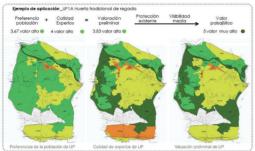
## **-03**

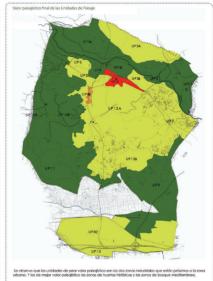
#### Estudio de paisaje de ribaroja

MEDIO AMBIENTE Y EVALUACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA

CAO, YIHUAN \_ FALQUI, ROBERTA \_ FERRANDIS ESTHER \_ PÉREZ, MARÍA ISABEL











Cao, Yihuan Falqui, Roberta Ferrandis Graciamaría, Esther Pérez Guinot, María Isabel Estudio de paisaje de ribaroja

MEDIO AMBIENTE Y EVALUACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA

CAO, YIHUAN \_ FALQUI, ROBERTA \_ FERRANDIS ESTHER \_ PÉREZ, MARÍA ISABEL





NORMATIVAS DEL PAISAJE. Recomendaciones Interventional colors by Seaso productions

Promover el uso y disfrute controlado y moderado del bosque

No permitir la edificación en las zonas altas de las montañas, solo permitirla en zonas bajas y zonas con poco valor como recurso visual.

Permitir casi exclusivamente el riego por goteo, no permitir otras técnicas. Promover vallas bajas de escasa incidencia visual e integradas en el paisaje.

No permitir cerramientos de carácter urbano ni vallas de altura superior a 2,5 metro Permitir plantaciones de higueras puntuales junto a cerramientos

No permitir que las nuevas edificaciones superen las 5 plantas de altura.

Proteger y restaurar los elementos patrimoniales culturales que en el casco hist encuentran



Programa de tratamiento de los bordes urbanos



Controlar el crecimiento de las urbanizaciones.

Promover el riego a manta en las pequeñas zonas de riego por goteo.

Promover vallas baias de escasa incidencia visual e integradas en el paísale. No permitir construcciones complementarias.

Proteger y promover el cultivo de secano. No permitir la plantación de árboles frutales (por su altura modificarian sensiblemente el patrón de la vista).





#### Sistema de espacios abiertos



Huertas

Barranco del poyo

Vegetación de secano

Vegetación fluvial (Plo Turia)

Barrancos/Rambla

PGOU de Riba-roja y del Parque Natural del Túria. Catálogo de Bienes de Interés Cultural de la Generalitat Valenciana.

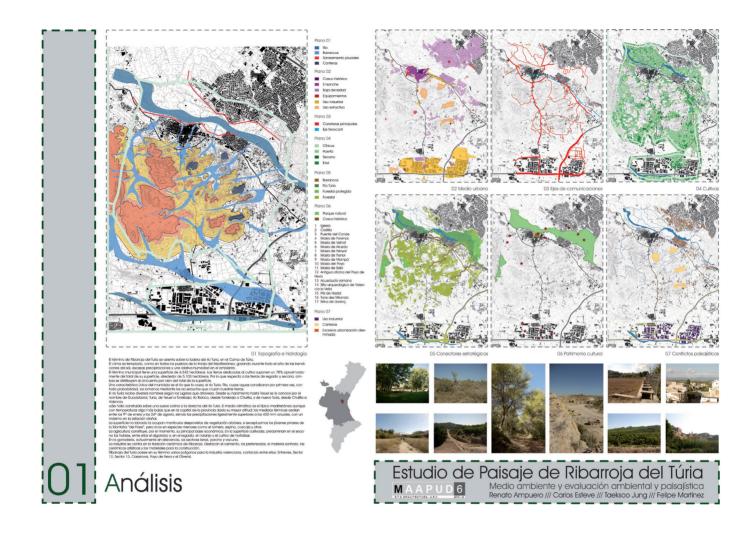


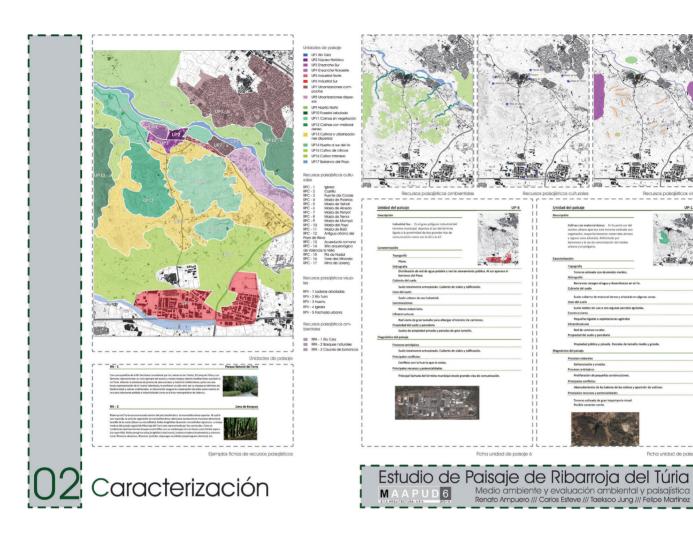


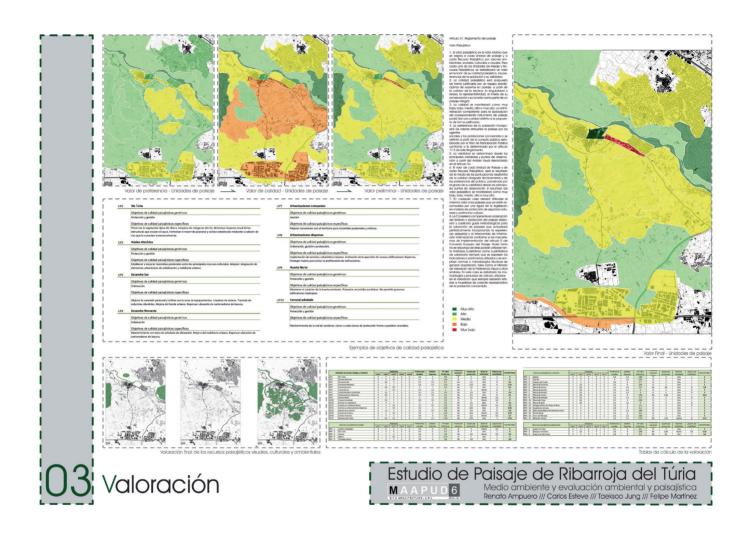


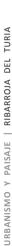


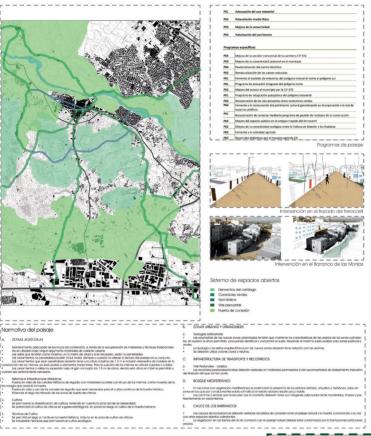
Cao, Yihuan Falqui, Roberta Ferrandis Graciamaría, Esther Pérez Guinot, María Isabel









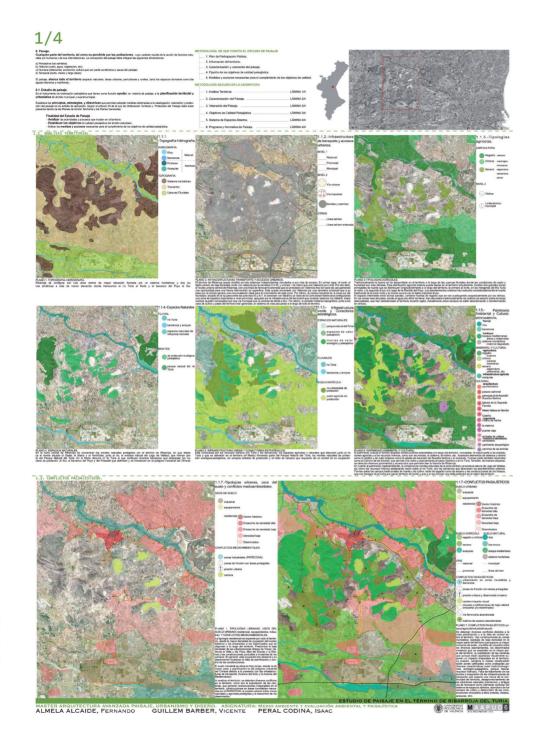


Programa de recuperación de las vías pecuarias como Programa de recuperación de canteras mediante

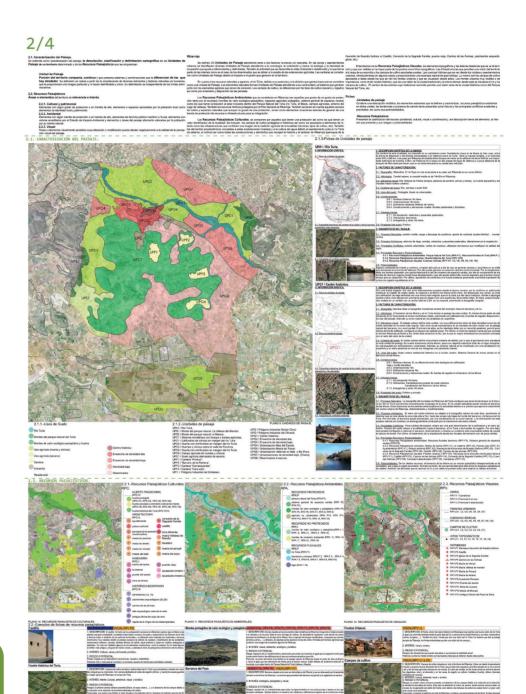
programa de gestión de residuos de la construcción

Objetivos y programas

Estudio de Paisaje de Ribarroja del Túria M A A P U D 6 Medio ambiento y estato de la Túria de la Composita de Renato Ampuero /// Carlos Esteve /// Taeksoo Jung /// Felipe Martínez



Almela Alcaide, Fernando Guillem Barber, Vicente Peral Codina, Isaac



JE, URBANISMO Y DISEÑO. ASIGNATURA: MEDIO AMBIENTE Y EVALUACIÓN GUILLEM BARBER, VICENTE PERAL CODINA, ISAAC

Almela Alcaide, Fernando Guillem Barber, Vicente Peral Codina, Isaac

MASTER ARQUITECTURA AVANZADA PAI ALMELA ALCAIDE, FERNANDO

UNIVESTIAT MAAPUD6