

RESUM

El sorgiment de la Ciutat de Goiás (Brasil), inicialment denominada Poblado de Sant'Anna, està relacionat amb el descobriment de l'or promogut per *bandeirantes paulistas*. *Bandeirantes* van ser els hòmens que a partir del segle XVII penetraven en l'interior del territori brasiler, partint principalment de la Capitania de São Paulo. El nom prové de la paraula portuguesa *bandeira*, bandera en espanyol, portada per un home que identificaria l'expedició. L'enorme riquesa extreta en els seus rius i rierols, va propiciar el desenrotllament d'un bell conjunt arquitectònic colonial, que es va mantindre al llarg del temps pràcticament inalterat, atorgant-li a la ciutat el títol de Patrimoni Històric de la Humanitat, concedit per la UNESCO al desembre del 2001.

La Ciutat de Goiás és una ciutat del segle XVIII, que va evolucionar lentament. Les dificultats d'accés no van impedir el desenrotllament d'una cultura popular i peculiar. El seu aïllament promou l'enfortiment de les arrels culturals que es perpetuaren en el temps. A través dels seus espais urbans i edificacions és possible observar totes les èpoques travessades al llarg de la seua història, constituint un testimoni important dels diferents moments de la seua colonització.

L'ambient que es manté preservat pel seu valor històric cultural és la base per al desenrotllament d'importants cultures, constituint sempre, un lloc on l'home pot buscar la seua identitat, o conèixer la història d'un poble. La preservació històrica, a més de mantindre la identitat viva en la memòria de la població posseïdora d'este patrimoni, forma també una consciència sobre la importància cultural d'aquell espai catalogat, fortificant així els seus valors culturals locals i els seus llaços socials.

L'estudi i coneixement dels edificis ha de ser el més complet possible perquè la seua preservació siga assegurada. Eixos edificis són testimoni eloqüent d'un moment històric viscut per una societat organitzada, amb identitat pròpia. L'alçament arquitectònic i catalogació tenen l'objectiu de produir el coneixement del patrimoni, imprescindible per a la seua conservació i intervenció, garantint la seua preservació.

El present treball té com a objectiu representar gràficament, en dos i tres dimensions, algunes edificacions colonials de la Ciutat de Goiás, tal com es troben actualment, ja que no es va trobar cap registre digitalitzat d'eixe patrimoni, a pesar d'atorgar-li el títol de Patrimoni Històric de la Humanitat.

La present tesi presenta primerament els fets històrics que van propiciar el desenvolupament de la ciutat, posteriorment tracta de la seua arquitectura, per a això es van triar tres edificis per la seua significació i importància dins del nucli urbà.

Els edificis triats són: l'Ajuntament i la Presó, representant l'arquitectura oficial; l'Església de Nuestra Señora de la Bona Mort, representant l'arquitectura religiosa; i la Casa del Bisbe, representant l'arquitectura civil.

Amb els alçaments realitzats en dos i tres dimensions de cada un d'ells, es pretén fonamentar, complementar i augmentar l'escassa documentació existent. Tenint tot això com a objectiu contribuir a la perpetuació de la memòria d'eixos béns culturals edificats.