

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	20
1.1. A PESQUISA DA EVOLUÇÃO URBANA DA PRAÇA.....	20
1.2. ESTRUTURA DO TRABALHO	22
1.3. UMA PESQUISA EM TRÊS TEMPOS.....	24
2. CONTEXTO HISTÓRICO DA FUNDAÇÃO DE PORTO ALEGRE	25
3. A PRAÇA DA MATRIZ DE PORTO ALEGRE.....	27
3.1. HISTÓRICO DA PRAÇA	27
3.2. CRONOLOGIA	29
3.2.1. <i>Análise do gráfico</i>	32
3.3. QUADRO CONTEXTUAL.....	35
3.4. QUADRO CRONOLÓGICO ICONOGRÁFICO	37
3.5. PERIODIZAÇÃO	39
3.5.1. <i>A Praça Colonial</i>	39
3.5.2. <i>A Praça Neoclássica</i>	42
3.5.3. <i>A Praça Eclética</i>	49
3.5.4. <i>A Praça Modernista</i>	53
3.5.5. <i>A Praça Contemporânea</i>	56

4. A ANÁLISE VISUAL	57
5. O MÉTODO DE RECONSTRUÇÃO VIRTUAL	61
6. APLICAÇÃO DO MÉTODO.....	71
6.1. REDESENHOS DIGITAIS BIDIMENSIONAIS	71
6.1.1. <i>Planta de 1772:</i>	71
6.1.2. <i>Planta de 1839:</i>	72
6.1.3. <i>Planta de 1869:</i>	73
6.1.4. <i>Planta de 1881</i>	74
6.1.5. <i>Planta de 1888:</i>	75
6.1.6. <i>Planta de 1914:</i>	76
6.1.7. <i>Planta de 1940:</i>	77
6.1.8. <i>Planta de 1950:</i>	78
6.1.9. <i>Contexto Atual:</i>	79
6.1.10. <i>Visão de conjunto:</i>	80
6.2. MODELOS TRIDIMENSIONAIS.....	81
6.2.1. <i>A Cena 1 (baseada na planta de 1839):</i>	81
6.2.2. <i>A cena 2 (baseada na planta de 1869):</i>	87
6.2.3. <i>A cena 3 (baseada na planta 1881):</i>	93
6.2.4. <i>A cena 4 (baseada na planta de 1888):</i>	99
6.2.5. <i>A cena 5 (baseada na planta de 1914):</i>	105
6.2.6. <i>A cena 6 (baseada na planta de 1940):</i>	111
6.2.7. <i>A cena 7 (baseada na planta de 1950):</i>	117
6.2.8. <i>A cena final (a partir da década de 1960 do séc. XX),</i>	123
7. SIMULAÇÕES DIGITAIS	130
7.1. DESENVOLVIMENTO DA PRAÇA DA MATRIZ.....	132
7.2. A VISÃO SERIAL DE GORDON CULLEN	141
7.3. A PROPOSTA DE UMA VISÃO SERIAL HISTÓRICA	143
7.3.1. <i>Da cena 1 a cena 4:</i>	144
7.3.2. <i>Da cena 5 a cena 8:</i>	145

7.3.3. <i>Da cena 5 a cena 8 sem vegetação</i> :	146
8. CONCLUSÕES	150
8.1. AS DECORRÊNCIAS DA EVOLUÇÃO DA PRAÇA DA MATRIZ DE PORTO ALEGRE	150
8.2. O MÉTODO GRÁFICO.....	153
8.3. AS SIMULAÇÕES DIGITAIS	154
8.4. O CENTRO HISTÓRICO DE PORTO ALEGRE.....	155
9. NOVAS LINHAS DE INVESTIGAÇÃO	157
10. DIFUSÃO DO TRABALHO	158
REFERÊNCIAS	159
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	163
ANEXOS	167
ANEXO 1 – RECONSTRUÇÃO VIRTUAL DE PRÉDIO HISTÓRICO:	168
ANEXO 2 – MAPAS HISTÓRICOS:	197