

ÍNDICE

PREÁMBULO	12
A PROPÓSITO DE LA MEMORIA	20
El resplandor de las sombras	
Memoria cultivada	33
Casa de viviendas <i>Il Girasole</i>	
Memoria funcional	45
Escuela de Ingeniería de la Universidad de Leicester	
Memoria colectiva	61
Mercado Municipal de Santa Maria da Feira	
Memoria de luces y sombras	75
Primera Iglesia Unitaria (Rochester)	
Memoria y olvido	97
Iglesia de San Pedro (Klippan)	
A PROPÓSITO DE LA ENTEREZA	110
Entre la pintura y el dibujo	
Forma entera	115
Fosse Ardeatine	
Horizontal con vertical	133
Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo	
Figuración abstracta	149
Rehabilitación y ampliación del Ayuntamiento de Göteborg	
Hacia la compacidad	173
Casa-estudio Luis Barragán	
La disciplina del dibujo	197
Ópera de Sídney	
A PROPÓSITO DE LA REALIDAD	216
La materia tiempo	
Realidad bastante	219
Plaza de la Trinidad (San Sebastián)	
Moderna tradición	233
Unidad vecinal «El Taray»	
Realidad y ficción	251
Fábrica de transformadores Diestre	
Todas las casas	267
Casa Lucio Muñoz	
Arte del buen hacer	283
Facultad de Geología de la Universidad de Oviedo	
CODA	308
<i>Cydonia oblonga</i>	315
Bibliografía	317
Créditos de las ilustraciones	329