

ÍNDICE

Resumen.....	I
Resum	III
Abstract	V
INDICE Y LISTADOS	VII
Índice	VIII
Listado de figuras.....	XIV
Listado de tablas	XX
Acrónimos	XXII
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	1
1.- Introducción	3
1.1.- Objetivos	3
1.2.- Contribución de esta tesis	5
1.3.- Estructura de la tesis	6
CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS TEÓRICOS	9

2.- Fundamentos teóricos.....	11
2.1.- Imagen digital.....	11
2.1.1.- Definiciones	11
2.1.2.- Características de la imagen digital.....	16
2.1.3.- Formatos de almacenamiento de la imagen digital	18
2.2.- Sistemas de adquisición de datos tridimensionales	21
2.2.1.- Sistemas de adquisición de datos profundos.....	23
2.2.2.- Sistemas de adquisición de datos superficiales	32
2.2.2.1.- Sistemas de adquisición de datos 3d de contacto.....	35
2.2.2.2.- Sistemas de adquisición de datos 3d de no contacto.....	40
2.2.2.2.1.- Sistemas pasivos	42
2.2.2.2.1.1.-Fotogrametría estereoscópica	42
2.2.2.2.1.2.- Fotogrametría multi-monoscópica.....	59
2.2.2.2.2.- Sistemas activos.....	72
2.2.2.2.2.1.- Triangulación láser (TL)	75
2.2.2.2.2.2.- Luz estructurada (SLM)	82
2.2.2.2.2.3.- Radar-sonar.....	92
2.2.2.2.2.4.- Interferometría moirè.....	92
2.2.2.2.2.5.- Focusing/defocusing	94
2.2.2.2.2.6.- Holografía.....	95
2.2.2.2.2.7.- Difracción fresnel.....	96
2.2.2.2.2.8.- Láser escáner/lidar	97

CAPÍTULO III: ESTADO DEL ARTE 101

3.- Estado del arte	103
3.1.- Fotogrametría médica. Bioestereometría.	103
3.2.- Fotogrametría aplicada a la dermatología.	117
3.2.1- Métodos de contacto.....	119
3.2.2- Métodos de no contacto.....	125
3.2.2.1.- Métodos activos.....	125
3.2.2.2.- Métodos pasivos	133
3.2.2.2.1.- Fotogrametría monoscópica.....	134
3.2.2.2.2.- Fotogrametría estereoscópica.....	136
3.2.2.2.3.- Fotogrametría multi-monoscópica	138
3.2.3.- Situación actual	140

CAPÍTULO IV: SISTEMA EXPERIMENTAL..... 145

4.- Sistema experimental	146
4.1.- Antecedentes.....	146
4.2.- Primera fase de pruebas.....	150
4.2.1.- Fotogrametría estereoscópica clásica.....	150
4.2.1.1.- Objetivo	150

4.2.1.2.- Método.....	151
4.2.1.3.- Pruebas.....	155
4.2.1.4.- Observaciones	161
4.2.2.- Fotogrametría monoscópica.....	162
4.2.2.1.- Objetivo.....	162
4.2.2.2.- Método.....	162
4.2.2.3.- Pruebas.....	166
4.2.2.4.- Observaciones	176
4.2.3.- Fotogrametría multi monoscópica	177
4.2.3.1.- Objetivo.....	177
4.2.3.2.- Método.....	177
4.2.3.3.- Pruebas.....	180
4.2.3.4.- Observaciones	189
4.3.- Primeras conclusiones	190
4.4.- Segunda fase de pruebas	191
4.4.1.- Fase de pruebas sintéticas	194
4.4.1.1.- Análisis de la influencia del color	194
4.4.1.1.1.- Objetivo y métodos.....	194
4.4.1.1.2.- Resultados	196
4.4.1.1.3.- Observaciones	197
4.4.1.2.- Control geométrico.....	197
4.4.1.2.1.- Objetivo y métodos.....	197

4.4.1.2.2.- Resultados.....	198
4.4.1.2.3.- Observaciones	199
4.4.1.3.- Nubes de puntos.....	200
4.4.1.3.1.- Objetivo y métodos	200
4.4.1.3.2.- Resultados.....	201
4.4.1.3.3.- Observaciones	204
4.4.1.4.- Reconocimiento de textura	205
4.4.1.4.1.- Objetivo y métodos	205
4.4.1.4.2.- Resultados.....	206
4.4.1.4.3.- Observaciones	208
4.4.2.- Fase de pruebas en pacientes.....	209
4.4.2.1.- Medición de úlceras cutáneas.....	209
4.4.2.1.1.- Objetivo y métodos	209
4.4.2.1.2.- Resultados.....	224
4.4.2.1.3.- Observaciones	227
4.4.2.2.- Disposición de las cámaras	227
4.4.2.2.1.- Objetivo y métodos	227
4.4.2.2.2.- Resultados.....	230
4.4.2.2.3.- Observaciones	232
4.4.2.3.- Calidad de las nubes de puntos	234
4.4.2.3.1.- Objetivo y métodos	234
4.4.2.3.2.- Resultados.....	235

4.4.2.3.3.- Observaciones	235
---------------------------------	-----

CAPÍTULO V: RESULTADOS Y DISCUSIÓN..... 237

5.- Resultados y discusión.....	239
5.1.- Resultados	239
5.1.1.- Primera fase de pruebas.	239
5.1.2.- Segunda fase de pruebas.....	242
5.2.- Discusión	246

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y LÍNEAS FUTURAS 253

6.- Conclusiones y líneas futuras.....	255
6.1.- Conclusiones	255
6.2.- Líneas futuras.....	258

CAPÍTULO VII: REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA..... 261

7.- Referencias y biliografía.....	263
7.1.- Articulos en revistas y publicaciones.....	263
7.2- Tesis y proyectos final de carrera	275
7.3.- Páginas web	276

