

TESIS DOCTORAL: ESTRATEGIAS DE RECICLAJE ARQUITECTÓNICO

ANA NAVARRO BOSCH

RESUMEN:

La presente investigación se enmarca en el ámbito de la intervención en la arquitectura preexistente llevada a cabo bajo los parámetros del reciclaje, es decir, poniendo en valor a la misma desde su condición arquitectónica mas allá del valor patrimonial que ésta pueda tener, entendiendo que lo importante es que la preexistencia pueda adaptarse a nuevos ciclos de vida de manera que a través del diseño de la operación de reciclaje a llevar a cabo de manera que con ella se de una respuesta sostenible frente al consumo de recursos y se inicie el camino hacia el necesario cambio de paradigma.

Se plantea como objetivo principal el estudio de las estrategias necesarias para poder llevar a cabo el reciclaje de la arquitectura existente con garantías de éxito en la operación y los factores determinantes a tener en cuenta para el diseño de las mismas, así como valorar la importancia o no que estas tienen sobre el resultado final. Para ello se utiliza la metodología de ir de lo general a lo particular comenzando por reflexionar en primer lugar sobre la situación actual en la que nos encontramos, y especialmente en la que se encuentra la arquitectura valorando cuales son los antecedentes o lo que nos ha llevado hasta aquí.

Para ello, se entiende como fundamental hablar a continuación del concepto del reciclaje y lo que esto significa en la arquitectura y cómo muchas de las investigaciones llevadas a cabo en los últimos años dirigen sus miradas hacia este ámbito y por tanto, cómo es de importante la elaboración de la estrategia de actuación entendida como las acciones a llevar a cabo para alcanzar un objetivo.

Centrarse en el estudio de lo que conlleva reciclar y cuáles son sus implicaciones y con posterioridad poder trabajar sobre cómo hay que hacer para llevarlo a cabo con las estrategias proyectuales propuestas bajo las acciones de re_mirar, re_pensar, re_programar y re_diseñar todas ellas diseñadas con el objetivo de re_vivir la arquitectura existente y estudiadas a través de los nuevos conceptos y definiciones surgidos del reciclaje urbano y ejemplos de intervenciones llevadas a cabo con el fin de poner de manifiesto cuáles son las que funcionan y cuáles no.

Se realiza además el estudio del caso de la operación llevada a cabo en Matadero Madrid bajo todas las estrategias y los factores a tener en cuenta propuestos con el fin de poder establecer comparaciones entre ellas y elaborar con ello un posicionamiento crítico con rigor sobre el reciclaje en la arquitectura en el momento actual.