



Es el tema de la iluminación, uno de los mas importantes a la hora de "vivir" un edificio. La luz puede hacer un sitio mas o menos acogedor. Por eso decidimos las luminarias que vamos a colocar, en funcion del espacio que ocupan, y la necesidad que alli tenemos. Muy ligado a la iluminación viene también el falso techo, pues muchas veces es el techo el que nos designa una dirección, o no ayuda a elegir una u otra luminaria. En el siguiente plano se pueden apreciar las luminarias que hemos cobocado. Siempre van a ser puntuales, menos en el hall central, que hemos optado por una luz tipo lineal para así crear zonas mas pequeñas y reducir la escala del lugar. A la hora de colocar el falso techo hemos tenido en cuenta el volumen del edificio, tanto como su dirección principal, para jugar con el falso techo en dirección transversal. Es un edificio grande, con grandes distancias. Y este efecto optico le sienta muy bien.

FALSOS TECHOS.

- Falso techo lineal, aluminio, Hunter Douglas 30 BD.
- Chapas de acero inoxidable de recubrimiento del forjado.
- Falso techo lineal de bandejas de aluminio.
- Falso techo de madera maciza, Hunter Douglas tipo Grid.
- Falso techo de madera maciza, Hunter Douglas tipo Lineal.
- Falso techo Techstyle, Hunter Douglas.
- Falso techo lineal, aluminio, Hunter Douglas V200.

LUMINACION.

- Luminaria suspendida Octo 4240 de la casa Secto Design
- Downlight Pellex art nº 8181 de la casa iGuzzini
- Luminaria suspendida modelo K&O surface, de Flos
- Luminaria suspendida modelo Parabelle de Erco
- Fluorescente lineal empotrada en falso techo metálico luxalon
- Downlight Pellex Easy LED, de iGuzzini
- Proyector sala multifuncion modelo Tecnica de iGuzzini
- Luz empotrada en peldaño
- Bañador pared
- Fluorescente detrás del falso techo.
- Megafonía

