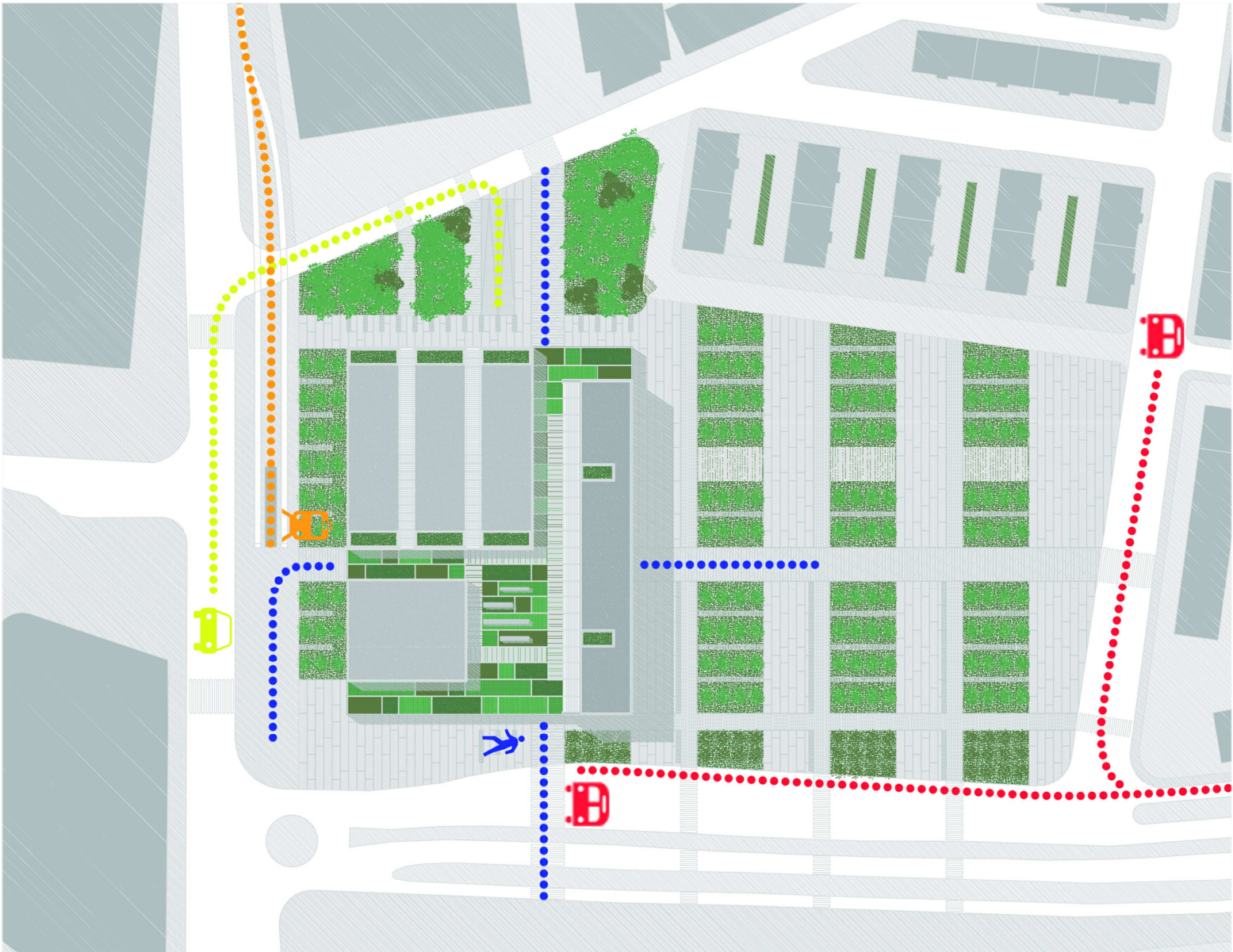


Nuestra intención ha sido clara, romper con los límites que existían alrededor de nuestra parcela y en su interior. Para ello situamos nuestro edificio en la parte Sur de la parcela, de esta forma, dejamos que el barrio del Cabanyal, que se encuentra al Oeste de nuestra parcela, respire hacia el mar, tenga la fluidez que necesita.

Apoyamos esta idea con caminos y zonas verdes, eliminamos barreras, e incluso nuestro edificio es muy permeable en planta baja.

A la misma vez potenciamos las llegadas al transporte público, como pueden ser bus o tranvía. El tráfico rodado de automóviles lo dejamos fuera de nuestra parcela, las entradas al parking se situarán discretamente en la parte Oeste, y creamos una calle peatonal entre nuestra parcela y los edificios adyacentes de tráfico rodado limitado a vecinos y servicios.

Los accesos al edificio se producen desde todos los sentidos, de esta forma podemos entrar y salir del edificio por cualquier zona que nos interese. Desde el exterior sucede lo mismo, pues los recorridos se producen desde cualquier zona y en todos los sentidos.



Nos damos cuenta que además de tener unos límites muy definidos, la parcela carecía de zonas verdes o plazas duras donde poder descansar, tomar el sol, o simplemente pasear. Por eso mismo este ha sido uno de los puntos mas a tener en cuenta en nuestro proyecto. Realizamos una serie de caminos en hormigón impreso, en los ejes Norte-Sur y Este-Oeste, estos caminos llegan siempre a nuestro edificio, y de nuestro edificio a las zonas mas importantes. Dejamos otras zonas con pavimento de hormigón prelaborado, a modo de plazas duras, y por último zonas verdes, con vegetación tipo césped, palmeras y otros árboles de hoja caduca. Estas zonas verdes tendrán una serie de caminos secundarios hechos en madera.

En cuanto a la iluminación, hemos seguido un esquema muy claro en todas las plantas, de iluminar claramente a Norte y a Sur, iluminamos también algunas zonas a Este, pero no nos protegemos del sol de Oeste, que tantos problemas nos da. Pero muchas veces nos protegemos del sol horizontal, pero no nos negamos a recibir la luz, como se puede apreciar en las cajas de la sala de exposiciones, o en los patios de la pasilla norte.



2. ARQUITECTURA - LUGAR

2.3 EL ENTORNO. CONSTRUCCIÓN DE LA COTA 0 P L A N T A S G E N E R A L E S

