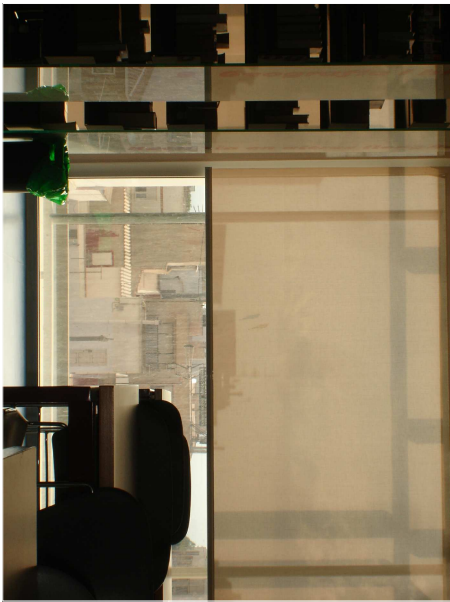


ACABADOS INTERIORES.

En cuanto a los materiales que usaremos en el interior del edificio, seguiremos con la idea de materiales nobles. Tanto que los muros de adacado de **piedra** del exterior dan la vuelta y en el interior continúan, así creamos una sinceridad constructiva, ya que lo que vislumbras por fuera es lo que luego te vas a encontrar dentro del edificio.

El **vidrio** es otro material que utilizaremos dentro del edificio, lo utilizamos porque queremos que la luz natural llegue a todas las partes del edificio, que no se interrumpa por la aparición de un aula, o de un taller... Pensamos que es un edificio de carácter público, donde priman las relaciones visuales entre los espacios, por eso utilizamos este material con sus correspondientes carpinterías nos distribuye algunas de las aulas y talleres, se utiliza a modo de mamparas de vidrio, con estores para poder oscurecer o hacer un uso mas privado del espacio si se necesitara.



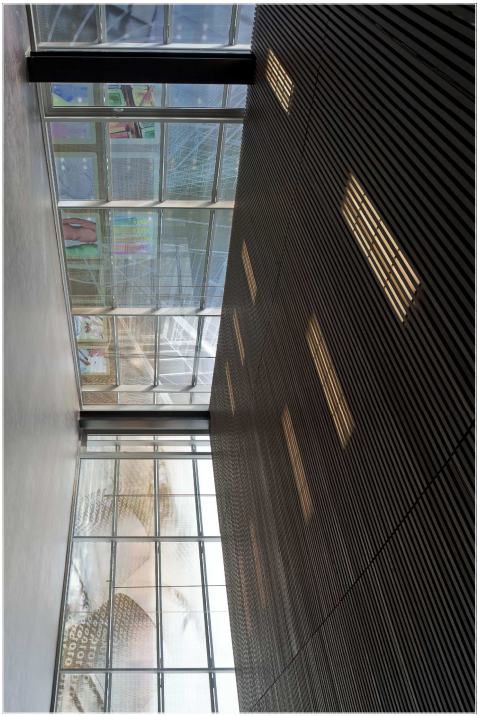
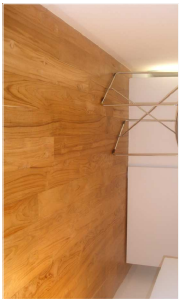
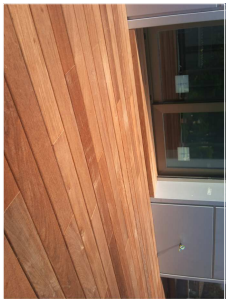
La **madera** aparece en el interior del edificio, la madera siempre aporta una calidez extra a los espacios, a la vez la madera queda bien con los muros de adacado de piedra de los que mas arriba hablabamos.

Por eso la usamos en algunas zonas, y la usamos de dos modos distintos, en el pavimento, y en los falsos techos. En las salas expositivas y en la biblioteca hemos querido disponer de los mismos materiales, son espacios extensos en área y de gran altura, por eso era uno de los mejores sitios donde disponer de este material.

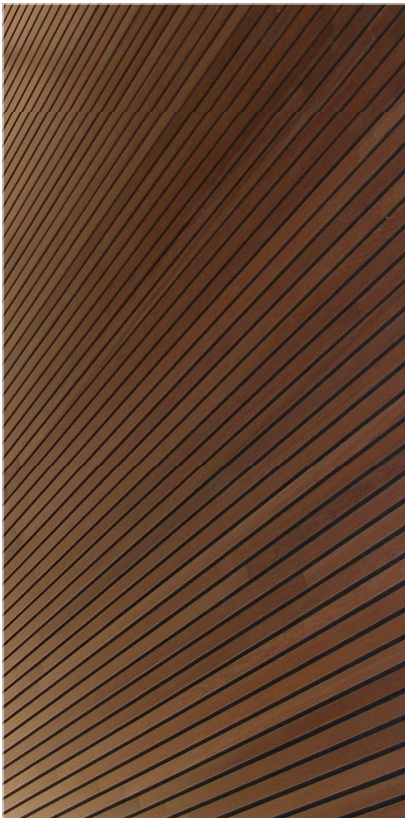
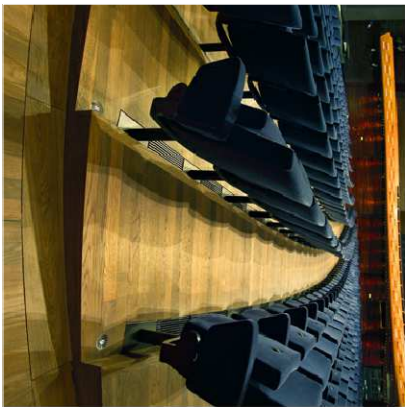
En los falsos techos hemos utilizado un techo lineal de madera maciza, tipo Grind de Hunter Douglas, la madera escogida es la madera Tekva. Y en el pavimento disponemos tambien de uno de madera de Tekva.

Plenso que al utilizar la misma madera tanto en falso techo como en el pavimento dotaremos a estas zonas de mayor continuidad, y conseguiremos así un espacio mas unido.

En las pasilla norte disponemos tambien un pavimento de madera de teka, es una madera resistente y que se adapta bien a los diversos espacios que tenemos en este edificio. Para su patio longitudinal exterior seguiremos con el pavimento de madera, pero esta vez madera teka para exteriores con la junta abierta para desagüe, y el posterior tratamiento que necesita para conservación en el exterior.



En la sala multiusos vamos a cambiar. Aquí utilizaremos un falso techo también lineal, pero esta vez será tipo lineal abierto, con fieltro acústico incorporado. La madera elegida esta vez es el roble rojo, una madera muy noble y de mas calidad, que aporta un toque especial al conjunto de la sala. En el pavimento seguiremos con la misma madera de roble rojo, y como anteriormente comentabamos dotaremos de continuidad al espacio.



Para el pavimento del espacio común, debajo de nuestra plataforma verde, vamos a utilizar un pavimento continuo de **homigón pulido** con este pavimento conseguiremos una imagen de continuidad en todo el espacio, a la vez que al reflejar la Luz nos aporta mayor vitalidad de espacio iluminado. Es un pavimento muy limpio, justo lo que buscamos para esta zona del edificio.



En las zonas de servicio vamos a usar un gres porcelánico negro, es un suelo que se comporta bien ante la humedad, nos ofrece lo que necesitaremos en todas estas zonas.

