

LA FORMA Y LA TEXTURA.

La materialidad con que se construye es muy importante a la hora de integrar un edificio en un lugar. En nuestro caso, encontramos una parcela totalmente desvinculada del exterior, donde hoy en día estarían los coches sin apenas orden, es una parcela de gran extensión dejada caer entre el límite del Cabanyal, el paseo marítimo y el puerto de Valencia.

Desde el principio, del proyecto fuimos muy en cuenta que materiales usaríamos, algunos han ido variando para mejorar la calidad de la relación del entorno con nuestro edificio. No solo los materiales del edificio en si, si no también se decían tener en cuenta todos los materiales que incorporaríamos en el entorno mas cercano, tal como pavimentos, mobiliario exterior y de uso publico, jardinería...

En general, los materiales que vamos a usar en nuestro edificio son la piedra (en forma de aplacado), el vidrio, el acero, y el hormigón puntualmente, para el exterior. Después en el interior añadiremos la madera y el hormigón pulido para pavimentos, y el aluminio, y también madera para falsos techos. Son todos materiales que funcionan bien entre si, si sabemos disponerlos, y que daran un carácter noble al edificio, a la vez que le conlirá la presencia que necesita un edificio publico de este tamaño.

La utilización de cada uno de los materiales se verá afectada por el uso al que se destina cada espacio y por la orientación. Por eso como ya hemos ido viendo en las aproximaciones al edificio, para las orientaciones este-oeste utilizamos muros mas opacos, con el aplacado de piedra, y abrimos mas al exterior con grandes vidrios en las orientaciones norte-sur, donde aprovechamos la luz al máximo para incorporar a nuestro edificio. Ahora vamos a ir analizando de exterior a interior los materiales mas importantes que utilizamos y el motivo de su uso.

Otra de las peculiaridades mas importantes en cuanto a materialidad de nuestro edificio es la gran plataforma verde que se situa en el techo de planta baja, que nos recoge todas nuestras edificaciones y nos aporta un espacio común para todos por debajo suyo. A la vez que en la parte superior nos regala un espacio nuevo, una cubierta vegetal extensiva, por donde podemos pasear y conseguir unas vistas excelentes tanto del mar como de la nueva zona del puerto de Valencia.

CERRAMIENTOS EXTERIORES.

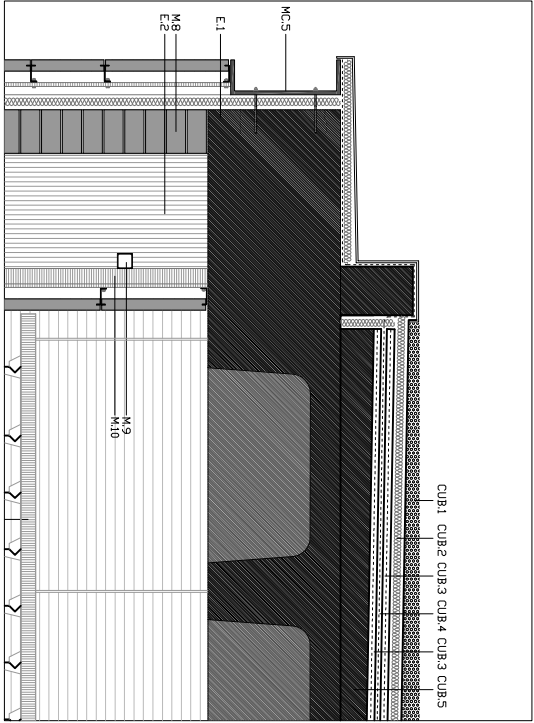
Empezaremos por analizar los materiales exteriores del edificio, la estructura va a ser mixta, con pilares metálicos tipo HEB, y forjados de hormigón armado, la veremos mas adelante en el apartado de estructura.

En el exterior usaremos una fachada ventilada de **piedra** para los muros ciegos, con la particularidad de que este aplacado sera revestimiento tanto para la parte exterior como para la interior de los muros. Las piezas de piedra se unen horizontalmente con junta abierta, donde un perfil metálico las recoge y carga con ellas, y verticalmente van a hueso unas contra otras. Pienso que es un material bastante neutro en cuanto a cromática, no choca excesivamente con el entorno, y al ser fachada ventilada se comporta muy bien termicamente para las orientaciones este-oeste, que es desde donde recibimos el sol directamente.



Cuando este aplacado llega a la altura del canto del forjado incluímos un **perfil metálico**, en forma de "U" que nos recorre longitudinalmente a lo largo de todo el edificio, recogiendo el aplacado por arriba y por debajo suyo, a la vez que nos genera una pausa y un ritmo en la fachada, con una línea de sombra que me parece muy interesante.

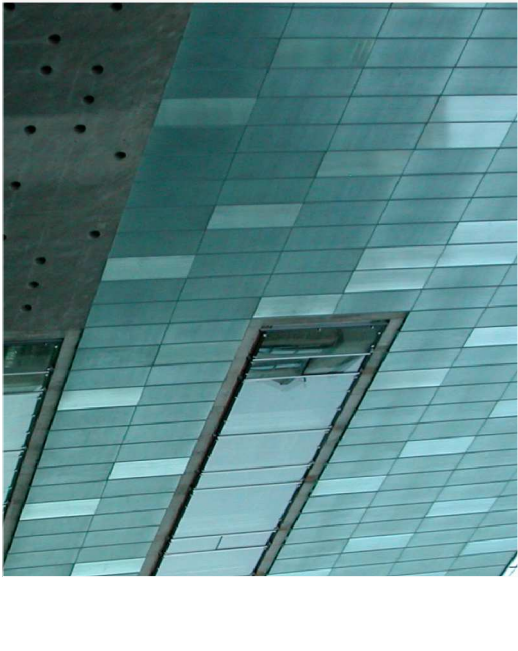
Esta solución la adoptaremos en todos los forjados, menos en el forjado-suelo de segunda planta de la pasilla norte, ya que ahí quiero dotar a la fachada de mayor continuidad para que se influyan las dobles alturas que luego aparecen en el interior del edificio.



- E.1 Forjado rebajado.
- E.2 Soporte metálico HEB 300.
- CUB1 Carga de grava.
- CUB2 Poliestireno extruido e=40mm..
- CUB3 Geotextil (antipunzonante).
- CUB4 Laminia impermeable.
- CUB5 Hormigón de formador de pendientes.
- M.8 Pared de ladrillo perforado.
- M.9 Subestructura de acero.
- M.10. Perfiles de sujeción del aplacado tipo "U", soldados a la subestructura.
- MCS Chapa metálica de recubrimiento.

Otro de los materiales que utilizamos en el exterior del edificio es el **vidrio**. Este material lo utilizaremos de dos formas o técnicas distintas, la primera de ellas va a ser con carpinterías, practicables o fijas, de la marca Technal. Con vidrios siempre de suelo a techo. Utilizaremos dos tipos de vidrio principalmente, uno transparente y otro traslucido para las zonas mas privadas como los camerinos o las aulas de ensayo.

La otra técnica que utilizaremos será la aplicación como muro cortina. Esta técnica la utilizaremos únicamente en la pasilla norte, en las plantas primera y segunda, donde tenemos una gran superficie del edificio acristalada. Este muro cortina tiene la particularidad de que en algunos vidrios aplicamos un virlo de un metro de ancho, con un ritmo que dota de gran vibración a esta fachada de cristal, y nos aporta una idea de escala mas cercana.



El encuentro del edificio con la cola O quedará identificado con una plataforma de **hormigón** que lo recorre perimetralmente, esta plataforma viene retranqueada de los muros de piedra, y nos genera un efecto de sombra que lo hace muy interesante. A la vez que al ser hormigón el material este material, nos quitaremos problemas de suciedad y demás que otros materiales sufren al estar en contacto con el suelo.

4. ARQUITECTURA - CONSTRUCCIÓN

