

INDICE

0. INTRODUCCIÓN	7
0.1. Estado de la cuestión	9
0.2. Objetivos	15
0.3. Metodología	18
1. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO	24
1.1. Diseño gráfico y Revolución Industrial	24
1.2. La evolución tipográfica en las publicaciones periódicas, del siglo XIX	33
1.2.1. Características tipográficas de la prensa novecentista	34
1.2.2. Los avances tecnológicos y su influencia en el tipo de texto de los periódicos.....	41
1.3. La imagen gráfica en las publicaciones periódicas del siglo XIX.....	42
1.3.1. Nuevas tecnologías para la imagen y su difusión.....	43
I. Xilografía a la testa y litografía. Su difusión en España	43
II. El nacimiento del fotograbado	51
1.3.2. La representación de la imagen gráfica según los géneros y estilos de la época	54
I. La persistencia de la imagen neoclásica.....	54
II. La imagen romántica	57
III. El Realismo, costumbrismo y naturalismo	72
IV. De la estética modernista al Art Déco.....	74
V. La imagen publicitaria	84
2. EL PERIODISMO EN ESPAÑA DESDE EL SIGLO XIX HASTA 1930	92
2.1. Desarrollo gráfico de las publicaciones periódicas españolas. Aspectos formales.....	92
2.2. Evolución del formato y su influencia en la imagen del periódico: La maqueta vertical, la maqueta horizontal y el formato tabloide	95
2.3. La prensa en el siglo XIX	100
2.3.1. La prensa durante la Guerra de la Independencia. 1808-1814, guerra y revolución.	100
I. Guerra y revolución, 1808-1814.....	100
2.3.2. El retorno del Antiguo Régimen y el liberalismo. La prensa bajo Fernando VII.....	103
I. El retorno del “Deseado”	103
II. El trienio liberal	104
III. La Restitución de Fernando VII por la Santa Alianza	106
IV. Diez años de absolutismo	108
2.3.3. La prensa en la España Isabelina. 1833-1868.....	110

I. Del absolutismo al liberalismo	111
II. La democratización de la prensa. Un proceso lento. 1837-1868.....	114
2.3.4. El Sexenio democrático	119
I. La prensa en el sexenio revolucionario	120
2.3.5. El periodo de la Restauración, 1875-1898.	125
I. El sistema bipartidista de Cánovas y su repercusión en la prensa española.	125
II. El periódico industrial.....	126
III. Prensa provincial y nacionalista.	127
2.3.6. La prensa ante la crisis del 98.....	129
2.4. El siglo XX.....	132
2.4.1. El paso finisecular del siglo XIX y la aparición de nuevos géneros.....	132
2.4.2. De la crisis del 98 a la dictadura de Primo de Ribera	135
2.4.3. Ínterin dictadura y II República, 1923-1931.	139
3. LA PRENSA VALENCIANA. SU DESARROLLO Y EVOLUCIÓN	140
3.1. Reseña histórica según <i>Prensa Valenciana</i> de 1928	140
3.2. Periodismo valenciano y nacionalismo	142
3.3. La prensa regionalista	144
3.4. La diversidad ideológica y su influencia en la presentación de las cabeceras e imágenes gráficas de las publicaciones valencianas	148
3.5. Los artistas gráficos de las publicaciones periódicas valencianas.....	149
3.6. El desarrollo de las imprentas valencianas desde el siglo XVIII hasta el primer tercio del siglo XX	153
3.6.1. Siglo XVIII.....	153
3.6.2. Siglo XIX.....	157
3.6.3. Siglo XX.....	169
4. JOSEP NAVARRO CABANES.....	172
4.1. La profesión periodística vivida por Navarro Cabanes.....	173
4.2. En torno a su vida y labor.....	177
4.2.1. Biografía	177
4.2.2. En reconocimiento a su trabajo	183
4. 3. Navarro Cabanes Catalogador.....	191
4.3.1. Navarro Cabanes y el Carlismo. Apuntes bibliográficos de la Prensa Carlista	191
4.3.2. Prensa Valenciana, Catáleg Bibliográfic de la Prensa Valenciana	196
4.3.3. El Almanaque de Las Provincias	207
4.3.4. La Señal de la Victoria	210

4.4. Navarro Cabanes ensayista y cronista.....	213
4.4.1. Publicaciones eruditas.....	213
I. Bekiren	214
II. El General Elio	216
III. Los Carmelitas de Valencia durante la invasión francesa	220
IV. El Padre Traggia.....	221
V. Los Gozos a la Virgen de los Desamparados	223
4.4.2. Publicaciones populares. Los Folletos.....	230
I. Oratoria Monesipal: Monólogo irrepresentable tejido a mano por un autor resignado de latas consistoriales	230
II. Después de leer Oriente.....	231
III. Monicpaleries	232
IV. Bajonazos al idioma: Por un Parranda	233
4.5. Navarro Cabanes coleccionista	234
4.5.1. La colección de Josep Navarro Cabanes. Su origen.....	234
4.5.2. Análisis de las cabeceras e imágenes gráficas aparecidas en las publicaciones periódicas valencianas pertenecientes a la colección Navarro Cabanes. Su estudio y evolución gráfica.	235
I. Prensa política	240
II. Prensa satírica y humorística.....	247
III. Prensa dedicada a un público femenino	260
IV. Revistas Infantiles	267
V. Revistas culturales.....	270
V. I. Revistas de Educación	270
V.II. Las revistas científico- literarias.....	276
V.III. Revistas Especializadas	283
V.IV. Revistas de Medicina y Farmacia.....	288
VI. Revistas de Arte	296
VI.I. Revistas de Bellas Artes y Fotografía	296
VI.II. Revistas de Música	312
VII. Revistas de ocio y espectáculos:	321
VII.I. Artes escénicas, teatro, cine y espectáculos.....	321
VII.II. Revistas taurinas	330
VII.III. Prensa de Deportes.....	338
VII.IV. Ocio, lotería y pasatiempos.	343

VII.V. Festividades y ferias.....	346
VIII. Prensa católica	354
IX. Prensa obrera, asociaciones y gremios	385
X. Prensa noticiosa	391
XI. Anexo Varia	394
5. CONCLUSIONES	397
6. BIBLIOGRAFIA.....	412
7. ÍNDICE DE TÍTULOS E IMÁGENES GRÁFICAS SELECCIONADAS.....	419
8. RESÚMENES.....	526
8.1. RESUMEN.....	528
8.2. RESUM.....	560
8.3. SUMMARY.....	591