

1 INTRODUCCIÓN	11
2 ALGUNAS CONSIDERACIONES PREVIAS	19
2.1 ALGUNOS HITOS DE LOS AÑOS '70	21
2.1.1 Crisis energética	21
2.1.2 Derechos Civiles	23
2.1.3 Cultura Pop	26
2.1.4 Ciudad como artefacto	35
2.2 ALGUNOS DATOS SOBRE EL FEMINISMO EN LOS '70	39
2.2.1 Women's Liberation Movement	40
2.2.2 1975, Año Internacional de la Mujer	47
2.3 SOBRE EL TRABAJO DE ALGUNAS ARQUITECTAS EN LOS '70	53
2.3.1 Architectural Forum, septiembre 1972, Dolores Hayden	56
2.3.2 Sexism and Star System, 1973, Denise Scott Brown	62
2.3.3 Women in Architecture Symposium, marzo 1974, Regi Goldberg	64
2.3.4 Women in Architecture, Nueva York, 1974, Rosaria Piomelli	67
2.3.5 Women in Design: The Next Decade, Los Angeles, 1975, Sheila Levrant de Bretteville	69
2.3.6 International Congress of Women Architects, Ramsar, Irán, 1976, Anna Bofill	71
2.3.7 Women in American Architecture, Nueva York, 1977, Susana Torre	75
2.4 ALGUNOS GRUPOS EN EL LONDRES DE 1975	81
2.4.1 Pentagram	81
2.4.2 Archigram	84
2.4.3 AA Architectural Association School of Architecture	86
2.4.4 AD Architectural Design	89
2.5 ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN ARQUITECTURA Y URBANISMO	91
2.5.1 Artículo en la revista Vpor2: Aceras color rosa	91
2.5.2 La perspectiva de género aplicada a la realidad: Eva Kail y Franziska Ullmann	97
2.5.3 La perspectiva de género aplicada en la docencia. Exposición <i>On Stage!</i>	106
3 AD 1975 AUGUST, WOMEN IN ARCHITECTURE	115
3.1 ARCHITECTURAL DESIGN VOL XLV, 8/1975: EL NÚMERO PUBLICADO	118
3.1.1 El ejemplar	118
3.1.2 El equipo editorial y asesor	123
3.1.2.1 Monica Pidgeon	124
3.1.2.2 Barbara Goldstein	127
3.1.2.3 <i>Who's Who</i>	133
3.1.3 Estructura y elementos	136
3.1.3.1 Consulta	138
3.1.3.2 Women's Self Help y Nina West Homes	144

3.1.3.3	Artículos	147
3.1.4	Trabajo artístico en la revista	150
3.2	REVISIÓN CRÍTICA DEL TRABAJO DE ALGUNAS ARQUITECTAS QUE FUE PUBLICADO EN EL NÚMERO AD 8/1975	157
3.2.1	Eldred Evans vs Archigram	158
3.2.2	Wendy Foster vs Anthony Hunt	162
3.2.3	Kate Macintosh vs Aldo Van Eyck	165
3.2.4	Alison Smithson vs Robert Venturi	170
4	40 AÑOS DESPUES DE AD 1975: 2015, REVISIÓN CRÍTICA	175
4.1	LA NECESIDAD Y LA OPORTUNIDAD DE UNA REVISIÓN CRÍTICA	177
4.2	SEMINARIO INTERNACIONAL EN VALENCIA	183
4.2.1	Objetivos	183
4.2.2	Participantes	185
4.2.3	Documentos de trabajo	191
4.2.4	Presentaciones de las arquitectas	195
4.2.5	Elementos anejos: imagen gráfica, blog, difusión	202
4.3	SEMINARIO INTERNACIONAL EN LONDRES	205
4.3.1	Objetivos	205
4.3.2	Participantes	205
4.3.3	Presentaciones de los participantes	208
4.3.4	Elementos anejos: imagen gráfica, blog, difusión	214
4.4	REFLEXIONES DE ALGUNAS ARQUITECTAS	217
5	WOMAN IN ARCHITECTURE: CONSIDERACIONES PARA UNA NUEVA EDICIÓN	223
5.1	1975, 2015	225
5.2	OBJETIVOS, METODOLOGÍA: UNA APROXIMACIÓN PRELIMINAR	232
5.3	DOCUMENTACIÓN BÁSICA DE APOYO	240
5.3.1	Elementos ya presentes en AD 8/1975	240
5.3.2	Elementos no presentes en AD 8/1975	243
6	CONCLUSIONES	247
7	FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFÍA	255
7.1	FUENTES DOCUMENTALES	257
	Archivos consultados	257
	Informes	258
	Legislación	258

7.2 BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA	259
Libros y monografías	259
Actas de congresos	265
Revistas académicas	265
Artículos de revistas académicas	266
Tesis	267
Prensa	267
Artículos en prensa	267
Notas de prensa	268
Recursos electrónicos	268
Artículos en publicaciones electrónicas	274
Videos	276
7.3 BIBLIOGRAFÍA GENERAL	279
Libros y monografías	279
8 ANEXOS	281
ANEXO 1 TRANSCRIPCIONES	283
Tr.1 Conversación por videoconf. con Barbara Goldstein, 02/2015	285
Tr.2 Conversación por videoconf. con Barbara Goldstein, 10/2015	293
Tr.3 Ponencia a cargo de Susana Torre, en el Seminario Internacional “women in Architecture”. ETSA, 22/5/2015	303
ANEXO 2 CONVERSACIONES POR E-MAIL	311
Ce-1 Conversaciones por e-mail 1: Barbara Goldstein	313
Ce-2 Conversaciones por e-mail 2: Nancy Fouts	319
Ce-3 Conversaciones por e-mail 3: Jo Ann Kaplan	323
Ce-4 Conversaciones por e-mail 4: Gail Boyagian	327
Ce-5 Conversaciones por e-mail 5: Hazel Cook	331
Ce-6 Conversaciones por e-mail 6: Jo Freeman	335
ANEXO 3 DOCUMENTOS	339
Doc.1 <i>Architectural Design: A.D</i> ,“Women in Architecture”. vol. XLV, (8), 1975.	341
Doc.2 <i>Architectural Design : A.D</i> , Portadas e índices de los números de los años 1974/75	409
Doc.3 <i>The Architectural Forum</i> , “FORUM”.Septiembre, 1972	423
Doc.4 <i>Casabella</i> , "The City as an Artifact".(359-360), Diciembre 1971	431
Doc.5 <i>Prospectus</i> Architectural Association. School of Architecture. 1975-76	467
Doc.6 <i>The Crisis of Identity in Architecture :Report of the Proceedings of the International Congress of Women Architects</i> .Ramsdar, Iran,1976 Jane Drew, Ann Tyng, Denise Scott Brown, Anna Bofill y otros.	473
Doc.7 <i>The Letterhead is Soddily Male</i> , Ada Louis Huxtable. Publicado en <i>The New York Times</i> , 19/5/1974	483
Doc.8 Carteles 1 y 2 de la exposición: <i>Women in Architecture: An exhibition of work by women</i> , Nueva York, 1974. Comisaria: Rosaria Piomelli.	487
Doc.9 Carta de Su Rogers, para el Seminario de Valencia	493
ANEXO 4 MATERIAL GRÁFICO DE LOS SEMINARIOS, 2015	497
S.1 Seminario Internacional en Valencia, mayo de 2015	499
S.2 Seminario Internacional en Londres, noviembre de 2015	509