

Abreviaturas

0| INTRODUCCIÓN

- 0.1| Objeto
- 0.2| Origen
- 0.3| Estado de la cuestión
- 0.4| Objetivos y metodología
- 0.5| Estructura
- 0.6| Fuentes

1| CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL

- 1.1| El Reino Unido de la posguerra
- 1.2| Escena cultural londinense
- 1.3| La modernidad
- 1.4| La mirada de la tercera generación

2| FORMACION Y REVOLUCIÓN

- 2.1| Infancia escocesa
- 2.2| Formación Beaux Arts (1938-41)
- 2.3| Londres y la modernidad (1942-1955)
- 2.4| Stirling y Gowan (1956-63)
- 2.5| Docencia en la Architectural Association

3| OBRAS Y PROYECTOS

- 3.1| Proyectos de juventud (1950-57)
 - 3.1.1| Proyecto de ampliación de la Facultad de Medicina de la Universidad de Edimburgo (1950)
 - 3.1.2| Proyecto para el Instituto formación profesional Poole College (1951)
 - 3.1.3| Prototipo de fábrica en Stevenage (1952)
 - 3.1.4| Vivienda en Stevenage (1952)
 - 3.1.5| Vivienda en Cowes, Isle of Wight (1955-57)
 - 3.1.6| Estudios de vivienda (1957)

3.2| Proyectos con Stirling (1956-63)

- 3.2.1| Viviendas en Ham Common (1956-58)
- 3.2.2| Casa Kissa en Chilterns, Buckinghamshire (1956-57)
- 3.2.3| Tres casas para Basil Mavrolean en Kensington, Londres (1956-57)
- 3.2.4| Proyecto Expandable House (1957)
- 3.2.5| Viviendas sociales en Preston, Lancashire (1957-61)
- 3.2.6| Casa Dodd en Grenville Place, Kensington-Southwell Gardens (1957-60)
- 3.2.7| Salón de actos en Brunswick Park School (1958-60)
- 3.2.8| Viviendas Sunninghill en Berkshire (1959)
- 3.2.9| Proyecto de molinos de acero en Gales (1959)
- 3.2.10| Proyecto para Churchill College en Cambridge (1959)
- 3.2.11| Cocina de un colegio en Eltham, Londres (1959)
- 3.2.12| Proyecto de Selwyn College en Cambridge (1959)
- 3.2.13| Edificio de Ingeniería en Leicester University (1959-63)

3.3| Obra propia (1960-87)

- 3.3.1| Albergue infantil en Frogmore, Londres (1960-64)
- 3.3.2| Casa Schreiber en Hampstead (1963-65)
- 3.3.3| Plume House, viviendas sociales en Creek Road, Greenwich (1963-67)
- 3.3.4| Viviendas sociales en Trafalgar Road en Greenwich (1963-68)
- 3.3.5| Proyecto de almacén en Dalston, Hackney (1967)
- 3.3.6| Piscina Schreiber en Hampstead, London (1967)
- 3.3.7| Casa en St Davids, Gales (1967)
- 3.3.8| Proyecto del ayuntamiento de Ámsterdam (1967)
- 3.3.9| Proyecto para residencia de ancianos en Byfleet (1968)
- 3.3.10| Mobiliario Gowan-Schreiber (1968)
- 3.3.11| Reforma interior de un apartamento en Park Lane, Myfair (1968)
- 3.3.12| Proyecto de ordenación de Runcorn (1968)
- 3.3.13| Almacenes en Bedmondsey y Deptford (1970-1972)
- 3.3.14| Proyecto de piscina Ruffs Orchard en Maidenhead (1971)
- 3.3.15| Proyecto de tipología de vivienda con piscina (1972)
- 3.3.16| Viviendas en Bembridge, Isle of Wight (1972)
- 3.3.17| Proyecto de oficinas y comercio en Deptford, Londres (1973-75)
- 3.3.18| Proyecto de centro de salud en Somers Town, Londres (1974)
- 3.3.19| Viviendas en East Hanningfield (1975-78)
- 3.3.20| Proyecto de Villa Paladiana (1977)
- 3.3.21| Casa Schreiber II en Greenbank, Chester (1982-84)
- 3.3.22| Proyecto de supermercado suburbano en Bromley (1985)
- 3.3.23| Librería del Royal College of Art (1985)
- 3.3.24| Proyecto de Casa Schreiber III en Hampstead (1986)
- 3.3.25| Proyecto de viviendas en la Giudecca, Venecia (1987)
- 3.3.26| Proyecto de apartamentos en West Heath Road (1987)
- 3.3.27| Otros proyectos

- 3.4| Trabajo con Renato Restello (1991-06)
 - 3.4.1| Nuevo hospital docente Humanitas en Rozzano (1991-95)
 - 3.4.2| Proyecto de residencias y edificio de enseñanza en Rozzano (1991)
 - 3.4.3| Nuevas oficinas centrales para TechInt SpA (1998)
 - 3.4.4| Proyecto para el Politécnico de Milán (1998)
 - 3.4.5| Ampliación del hospital general Valduce en Como (1999)
 - 3.4.6| Edificios para la Università Cattolica del Sacro Cuore (2000)
 - 3.4.7| Conversión de Caserma Garibaldi en Milán (2001)
 - 3.4.8| Ampliación de clínica Gavazzeni en Bergamo (2003-09)
 - 3.4.9| Nuevo Centro de Investigación, docencia y rehabilitación en Rozzano (2006)

4| SIETE PROYECTOS RESIDENCIALES

- 4.1| Vivienda en Isle of Wight (1955-56)
 - 4.1.1| Circunstancias: bajo presupuesto
 - 4.1.2| La respuesta de Gowan: modulación y materiales al natural
 - 4.1.3| Precedente: la arquitectura americana
 - 4.1.4| Repercusión: soluciones similares
- 4.2| Dos bloques de viviendas en el conjunto en Ham Common (1956-58)
 - 4.2.1| Circunstancias del proyecto y reparto del trabajo
 - 4.2.2| Descripción del conjunto
 - 4.2.3| La respuesta de Gowan: fragmentación del bloque
 - 4.2.4| Precedentes: Maison Jaoul y De Stijl
 - 4.2.5| Repercusión: Nuevo Brutalismo
- 4.3| Viviendas para ancianos en el conjunto en Preston (1957-61)
 - 4.3.1| Circunstancias del proyecto: Vivienda social de media densidad
 - 4.3.2| Descripción del conjunto
 - 4.3.3| La respuesta de Gowan en las viviendas para ancianos
 - 4.3.4| Precedentes: mirada al pasado
 - 4.3.5| Repercusión
- 4.4| Un caso singular: albergue infantil en Frogmore (1960-64)
 - 4.4.1| Circunstancias del proyecto: un problema de escala
 - 4.4.2| La respuesta de Gowan: división y escalonamiento
 - 4.4.3| Precedentes: arquitecturas autóctonas del pasado
 - 4.4.4| Repercusión
- 4.5| Casa Schreiber (1961-65)
 - 4.5.1| Condiciones del proyecto: alto presupuesto y vistas a norte
 - 4.5.2| La primera propuesta
 - 4.5.3| El proyecto definitivo: abstracción, modulación y prefabricación
 - 4.5.4| Precedentes Frank Lloyd Wright
 - 4.5.5| Repercusión

- 4.6| Viviendas sociales en Creek Road, Plume House (1963-67)
 - 4.6.1| Programa de vivienda social
 - 4.6.2| La respuesta de Gowan: apilamiento de dúplex
 - 4.6.3| Precedentes: tres modelos singulares en Bayswater y la ciudad georgiana
 - 4.6.4| Repercusión
- 4.7| Vivienda social: Trafalgar Road (1963-68)
 - 4.7.1| Programa: 38 viviendas sociales
 - 4.7.2| La respuesta de Gowan: creación del espacio público
 - 4.7.3| Precedentes: Bayswater y Preston
 - 4.7.4| Repercusión: Los niños en la calle

5| SÍNTESIS

- 5.1| Conclusiones del análisis de las obras
- 5.2| Vigencia de la arquitectura de Gowan

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

- A.1| Conversación con James Gowan el 7 de septiembre de 2011
- A.2| Conversación con James Gowan el 20 de junio de 2013