

INTRODUCCIÓN	7
<b>1. IMAGEN DE LA CASA ACTUAL. TAXONOMÍA DE LOS ELEMENTOS QUE LA CONFORMAN Y SU POÉTICA.</b>	<b>26</b>
1.1 Poética y referencias de algunos elementos que habitan en el interior de la casa.	39
1.1.1 La casa y sus estanterías y estantes. La construcción de la memoria.	42
1.1.2 La casa y la silla, la cama, el sofá y la mesa. Elementos de confort.	45
1.1.3 La casa y su baño. Lo privado	51
1.1.4 La casa y su cocina. El espacio a medida.	57
1.1.5 La casa y la escalera. Del arriba al abajo y viceversa.	64
1.1.6 La casa y la habitación. La buhardilla, el sótano, la alcoba, el estudio...	71
1.1.7 La casa y el salón. Lugar de descanso.	73
1.2 Poética de la casa en la línea fronteriza interior/exterior.	74
1.2.1 La casa y su mirador. Hacia el afuera.	75
1.2.2 La casa y la ventana. Desde el adentro y el afuera	76
1.2.3 La casa y la puerta. La entrada y la salida.	78
1.2.4 La casa y el suelo, las paredes y el techo. La horizontal y la vertical, acotar el habitáculo.	86
1.2.5 La fachada. El vestido de la casa.	95
1.3 Poética y referencias en obra de arte de algunos elementos que conforman el exterior de la casa.	100
1.3.1 La estancia balcón y la terraza.	101
1.3.2 El porche.	103
1.3.3 El sendero.	104
1.3.4 La casa y su Jardín.	107
1.3.5 Las macetas y las plantas del jardín.	111
<b>2. UNA CASA A MEDIDA PARA EL MORADOR QUE HABITA. LA IDEA DE LA CASA DESDE LA ARQUITECTURA Y DESDE SU CONSTRUCCIÓN EN LA INFANCIA.</b>	<b>114</b>
2.1 La casa como proyección de su habitante. Algunos ejemplos de arquitectura para habitar.	119
2.2 El constructor infante.	147

<b>3. HABITAR LA CASA. DIFERENTES PERCEPCIONES.</b>	164
3.1 Habitar la casa desde la intimidad.	182
3.1.1 La casa en solitario. Ilya Kabakov.	186
3.1.2 La casa en familia.	195
3.2 Deshabitar la casa. La pérdida de la intimidad. Gordon Matta Clark. Bingo.	215
<b>4. LA CASA COMO ESPACIO ALIADO EN EJEMPLOS DE ESCULTURA CONTEMPORÁNEA DESDE 1970 A 2015.</b>	222
4.1 La casa- silencio. SANTIAGO MAYO. <i>La cabaña del monje.</i>	225
4.2 la casa que se reconstruyó para la felicidad. MÓNICA ALONSO. <i>Mitja 1932-2002.</i>	238
4.3 La Casa-Madre. ANA ÁLVAREZ ERRECALDE. <i>El nacimiento de mi hija. (2005).</i>	244
4.4 La casa-tribu. ANA CASAS BRODA. <i>Kinderwunsch.</i>	252
4.5 La casa de la delicadeza. DO HO SHU. <i>Home within home within home within home within home.</i>	260
4.6 Una casa como un traje a medida. MANUELA NAVARRO TORREGROSA. <i>Todos queremos una casa con jardín.</i>	271
<b>5. LA CASA COMO ESPACIO NO ALIADO EN EJEMPLOS DE ESCULTURA CONTEMPORÁNEA DESDE 1970 A 2015.</b>	331
5.1 La construcción de la casa como terapia y vómito de memoria. LOUISE BOURGEOIS. <i>Cells.</i>	336
5.2 La intimidad de la casa como espectáculo. MARINA ABRAMOVIC. <i>The house with the Ocean View.</i>	345
5.3 La casa que no nos encaja. GLORIA LAPEÑA. <i>El espacio que habit[ú]a.</i>	350
5.4 La casa llena. RACHEL WHITEREAD. <i>House.</i>	357
5.5 La habitación inalcanzable. LEANDRO ERLICH. <i>Infinity room.</i>	371
<b>6. CONCLUSIONES</b>	374
<b>7. BIBLIOGRAFÍA</b>	389
<b>8. RELACIÓN DE IMÁGENES</b>	398
<b>ANEXO. CURRÍCULUM VITAE</b>	405