

## **El grupo de arteterapia como elemento de mejora en la competencia social de los niños y niñas en educación infantil y primaria.**

Tesis Doctoral de María de los Llanos Alonso Borso Di Carminati

### **RESUMEN**

En este trabajo hemos realizado una exploración del arteterapia grupal –utilizado dentro del contexto escolar- como posible elemento de mejora en la competencia social de los niños y niñas en educación infantil y primaria. La forma de aproximarnos a esta cuestión ha sido teórica en una parte y práctica en la otra, mediante la exposición detallada de siete estudios de caso.

El primer capítulo -Objeto de la investigación- comienza situando el concepto de arteterapia que hemos tomado como referencia para nuestra investigación. Esta definición se acompaña de una breve introducción al surgimiento del arteterapia como profesión y a sus características específicas, cuando se desarrolla dentro del contexto escolar y en formato grupal. Así mismo se determina cuál es el marco metodológico desde el que se abordarán los casos clínicos –por ejemplo en lo relativo a sus relaciones con la terapia de grupos, el encuadre y otros conceptos provenientes de las terapias psicodinámicas- junto con una manifestación de las cuestiones éticas que se tendrán en cuenta durante todo el proceso.

En el segundo apartado del primer capítulo –de acuerdo con autores como Lillvist et al. (2009), Blumberg et al., (2008), Junntila et al., (2006) y Mc Nabe & Altamura, (2011)- se define el concepto de competencia social y se especifican una serie de indicadores de la misma, que se explorarán en los casos clínicos posteriores. A continuación –tomando como referencia a Rubin, Chen, McDougall, Bowker, & McKinnon, 1995; Webster-Stratton & Taylor, 2001; Bornstein, Hahn & Haynes, 2010; McCabe & Altamura, 2011; Cole, Martin, Powers & Truglio, 1996 y Lewine, Watt, Prentky & Fryer, 1980- se comenta la relevancia del desarrollo adecuado de la competencia social durante las etapas escolares de infantil y primaria. Esto es debido a que el déficit en la competencia social

apreciable durante la infancia, tiende a agudizarse en el transcurso de la adolescencia y la vida adulta y acompaña a trastornos graves de la salud mental, como la tendencia a exteriorizar o interiorizar problemas, la depresión o la esquizofrenia. En cuanto a la posible adecuación del arteterapia escolar para favorecer el desarrollo de la competencia social, introducimos algunas fuentes -Bush, 1996; Hautala, 2006; AATA, 1980; Malchiodi, 2010- que señalan que el arteterapia realizada en los colegios puede ser beneficioso para mejorar las capacidades de interrelación de los estudiantes, contribuyendo a la intervención educativa y a la rehabilitación pedagógica de los mismos (Hautala, 2006). Malchiodi (2010, pp. 1-2), basa la unicidad del arteterapia -para ayudar a los estudiantes a cumplir las metas y objetivos de mejora- en la combinación que supone de elementos visuales y verbales. Como cierre a este primer capítulo, se expone una búsqueda bibliográfica realizada en la base de datos Psycinfo, sobre las investigaciones en torno al arteterapia y el desarrollo de la competencia social con niños y niñas de infantil y primaria. Por todo lo explorado en primer capítulo, hemos considerado que el arteterapia grupal en el entorno escolar puede ser una herramienta útil para trabajar la competencia social con niños de infantil y primaria.

Sobre el segundo capítulo, detallaremos aquí la hipótesis y el objetivo general. La hipótesis propuesta ha sido: “Un tratamiento mediante el arteterapia grupal, realizado dentro del entorno escolar, puede ser un elemento de mejora en la competencia social de niños y niñas en educación infantil y primaria”. Como objetivo general, hemos intentado “Conocer cómo influye la realización de arteterapia grupal, dentro del entorno escolar, en la competencia social de los niños que acuden a sesiones semanales durante un curso académico”.

En el capítulo tercero –Material y método- se narran los preparativos para la investigación de campo, la selección de la muestra y la recogida de datos. Esta parte se concluye con dos puntos dedicados a los imprevistos suscitados durante la investigación y al análisis de datos realizado. En el capítulo cuarto, se detallan los siete casos clínicos que cumplieron los criterios de

inclusión en la investigación. La redacción de todos los casos tiene una estructura similar: la introducción al niño/a se sigue de una selección de momentos clave del proceso de arteterapia, junto con las obras de arte más representativas de lo acaecido en estas sesiones. Estos extractos de las sesiones e imágenes, se han elegido por su relevancia y siguen una secuencia cronológica. Cada uno de los casos es estudiado en base a los datos recogidos en: entrevistas, fichas rellenas por arteterapeuta, notas de las sesiones y cuestionarios BASC completados por padres y profesores. Las conclusiones sobre el proceso de cada niño/a en el grupo de arteterapia, se recogen de manera individual al finalizar cada caso y como parte del apartado “Cambios compartidos por todos los casos tras las sesiones”. . A continuación se presenta también el análisis estadístico de diferencia de medias – mediante una prueba t para muestras pareadas - de las respuestas a las diferentes escalas del cuestionario BASC. Mediante este análisis, se ha encontrado una mejora estadística significativa –en los cuestionarios de padres y madres- en las escalas de agresividad, problemas de conducta, problemas de atención, atipicidad y depresión. Es posible que de haber contado con una muestra más amplia, el grado de diferencias significativas encontradas podría ser todavía mayor.

Este trabajo finaliza con el quinto capítulo donde se exponen las Conclusiones del mismo, resumiendo el proceso de aproximación a los diferentes objetivos que nos marcamos al comienzo de nuestro trabajo. Para la revisión del cumplimiento de la hipótesis se repasan los indicadores de la competencia social –que fueron determinados en el primer capítulo- y se valora su grado de adquisición según lo observado durante el desarrollo de cada caso en particular. En los siete casos descritos en nuestro estudio, se puede apreciar -de los once indicadores de la competencia social- una clara mejoría -en el 100% de los casos- para seis de los indicadores; para tres indicadores encontramos una mejora en el 86% de los niños e indicios de progreso en el 14 % restante. Los indicadores más resistentes al cambio, o en los que menos niños han demostrado mejoría son la empatía –con un 71%- y el comportamiento prosocial, con tan solo un 57 %. La totalidad de los

niños y niñas sí que han demostrado una mejoría en otros indicadores de la competencia social, como son la capacidad para adaptarse al contexto, comunicarse de manera asertiva, mantener relaciones satisfactorias, resolver conflictos, ser valorado por los demás y sentirse aceptados. También una amplia mayoría –entre el 71 y el 86%- ha obtenido una mejora en su capacidad para: iniciar interacciones, obtener sus metas, controlar impulsos y demostrar empatía.

En cuanto a los casos estudiados, aquellos niños que han demostrado una mayor mejora en el desarrollo de la competencia social a través del arteterapia, están en la franja de edad entre los 6 y los 9 años y son de género femenino. Estos tres casos –el 2, 3 y 4- estaban en grupos de entre 6 y 7 niños, con una diferencia de edad entre 0 y 3 años y un número de sesiones entre 26 y 29. En todos los casos estudiados, tanto los padres como los profesores describieron un progreso importante en la competencia social de los niños y niñas, que se percibían como mejor integrados tanto en el ámbito familiar como el escolar, disfrutando en mayor medida de sus relaciones sociales con sus compañeros y con las personas adultas. Este progreso coincide con lo observado durante la evolución de los niños y niñas en las sesiones de arteterapia. Por todo lo anterior, con respecto a la hipótesis planteada en nuestra investigación, entendemos que la respuesta es positiva y que mediante los datos analizados se demuestra el cumplimiento de dicha hipótesis.

En el último apartado de las conclusiones compartimos algunas ideas que nos han surgido en el proceso de hacer este trabajo, referentes a aquellas estrategias, herramientas y procedimientos que han sido más útiles para apoyar el progreso de los niños y las niñas mediante el grupo de arteterapia. En los anexos podemos encontrar algunos ejemplos de los documentos utilizados durante la investigación.

**PALABRAS CLAVE:** arteterapia, colegio, grupo, competencia, social, dibujo.