

ÍNDICE

01:00 AQUÍ EL ESPACIO NACE DEL TIEMPO	011	06:00 EL PANTEÓN DE ADRIANO	131
01:01 Introducción	013	06:01 Tiempo cosmológico	133
01:02 Estado de la cuestión	015	06.02 Tiempo fenomenológico	149
01:03 Hipótesis y objetivos	023	06:03 Tiempo narrativo	157
02:00 TIEMPO	027	07:00 EL PABELLÓN ALEMÁN	161
02:01 Hacia Newton	029	07:01 Tiempo cosmológico	163
02:02 Hacia Heidegger	036	07.02 Tiempo fenomenológico	175
02:03 Hacia Ricoeur	043	07:03 Tiempo narrativo	181
02:04 Conclusiones del tiempo	049	08:00 EL CENTRO GEORGE POMPIDOU	185
03:00 ESPACIO-TIEMPO	051	08:01 Tiempo cosmológico	187
03:01 Hacia las edades del espacio	054	08.02 Tiempo fenomenológico	197
03:02 La tercera edad del espacio	066	08:03 Tiempo narrativo	203
03:03 Conclusiones del espacio-tiempo	078	09:00 COMPARACIÓN DE LAS OBRAS	207
04:00 ESPACIO-TIEMPO-ARQUITECTURA	081	09:01 Tiempo del Panteón y tiempo del Pabellón	209
04:01 Espacio-Tiempo-Información	084	09.02 Tiempo del Panteón y tiempo del Pompidou	212
04.02 Compresión y dilatación	091	09:03 Tiempo del Pabellón y tiempo del Pompidou	215
04:03 Provisionalidad	097	10:00 CONCLUSIONES	219
04:04 Desaparición	103	11:00 BIBLIOGRAFÍA	227
04:05 Conclusiones del espacio-tiempo-arquitectura	108	12:00 ANEXOS	237
05:00 METODOLOGÍA	111		
05:01 Concepción dual del tiempo	114		
05:02 Concepción trial del tiempo	117		
05:03 El tiempo en Ricoeur	121		
05:04 Análisis arquitectónico	123		
05:05 Selección de la muestra de análisis	127		