

RESUMEN

Este proyecto de tesis doctoral es la continuación del trabajo de investigación : El Personaje secundario en el cine de CIFESA (1934-1939). En él se pretende demostrar la importancia de los personajes secundarios en el relato fílmico y evaluar la evolución de éstos en las diferentes producciones de CIFESA. La productora valenciana comienza su andadura cinematográfica en la Segunda República y se convierte en la más importante de España durante el franquismo, viviendo una evolución que marca la forma de ser de cada uno de los personajes secundarios en función de la determinada etapa a la que pertenezcan.