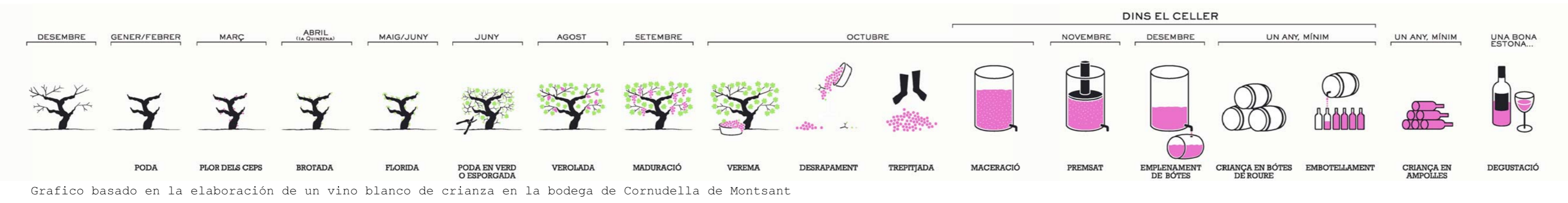
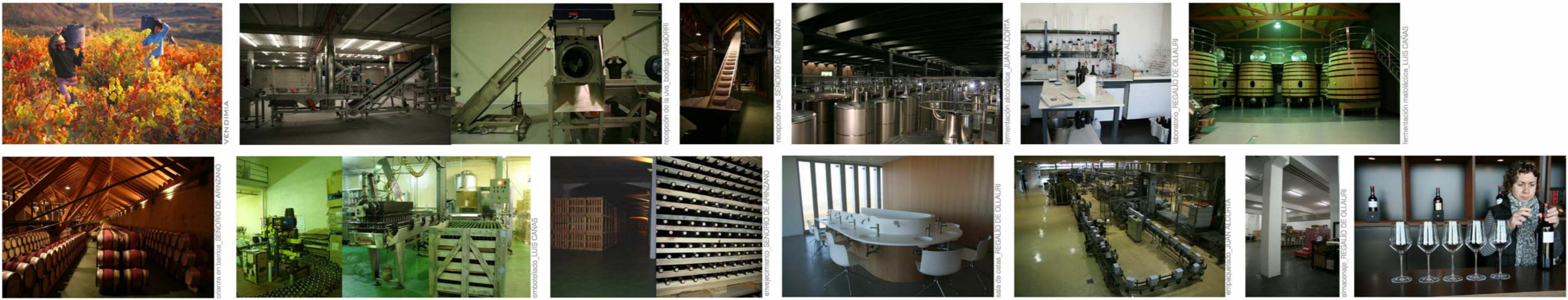


05 PROGRAMA Y MATERIALIZACIÓN  
Centro Enológico en La Portera, Requena

Ana Belén Molina Salas - PFC TALLER 3 - Enero 2013

PROCESO DE PRODUCCIÓN DEL VINO TINTO



MATERIALIZACIÓN

-ZÓCALO PIEDRA

muros bancales\_ mampostería piedra seca



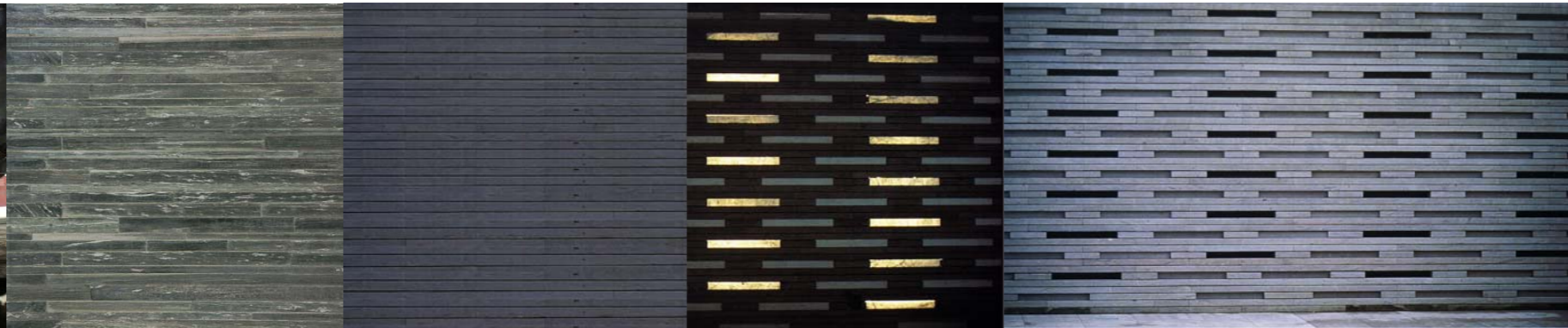
muros envolvente preexistencia spa\_ muro de piedra calado



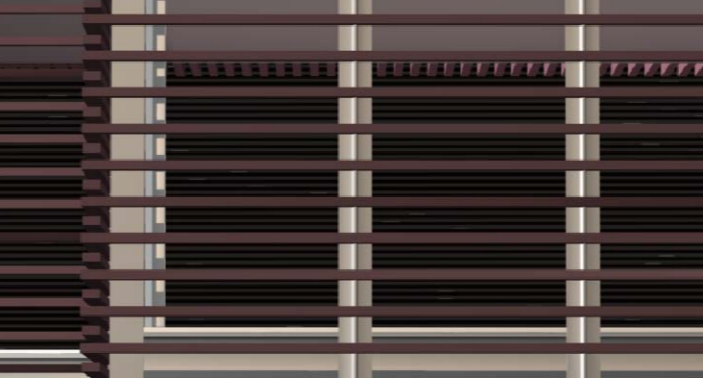
muros piedra\_interior depósitos del spa



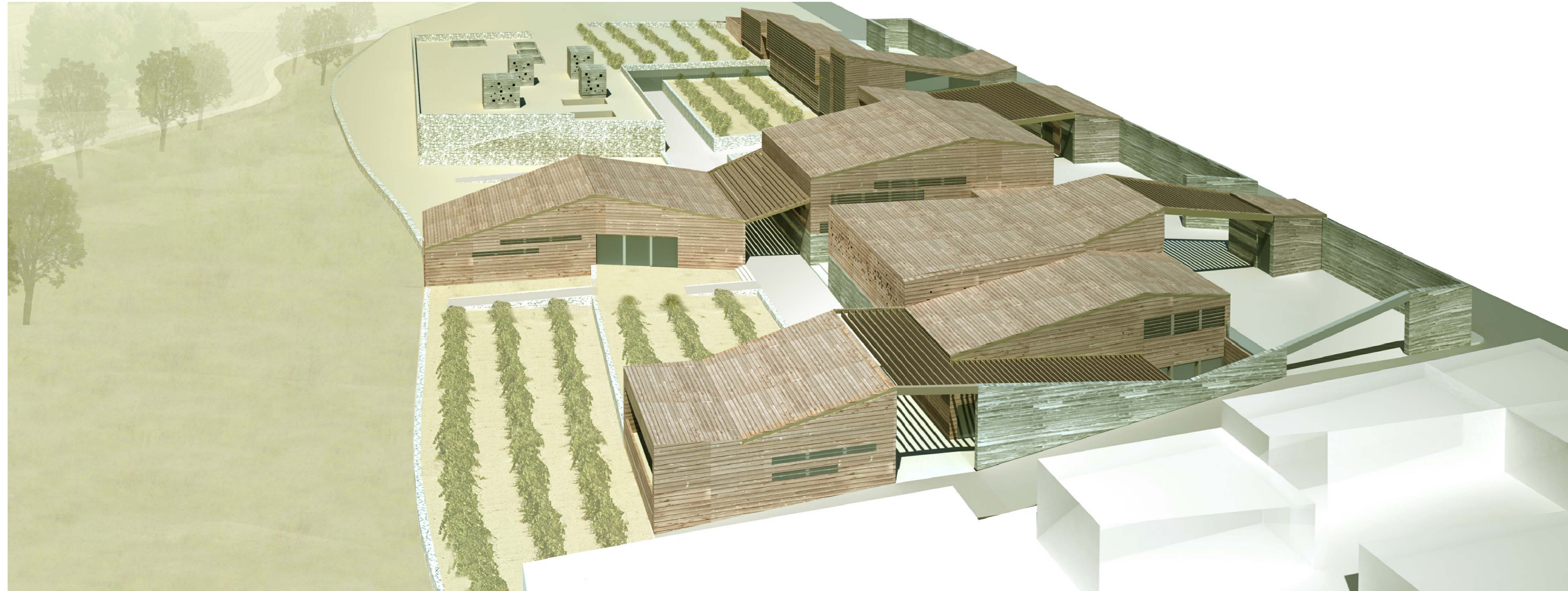
zócalo de piedra volúmenes bodega\_piezas piedra formando textura



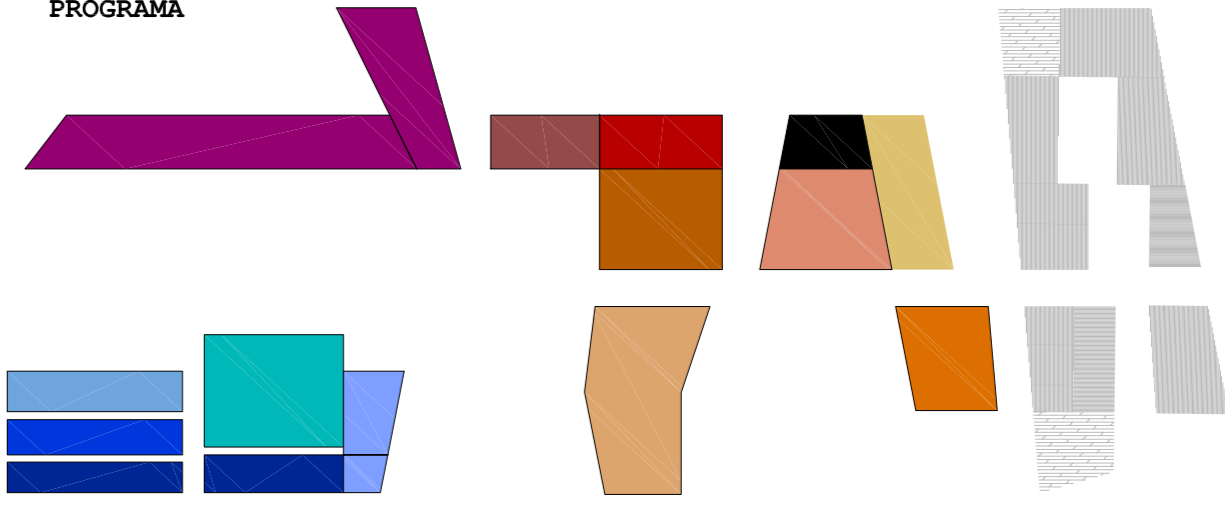
-ENVOLVENTE MADERA \_ CERRAMIENTO OPACO + LAMAS DESPIECE HORIZONTAL + CUBIERTA



dogma house, holanda  
alex van de beld y haiko meijer



PROGRAMA



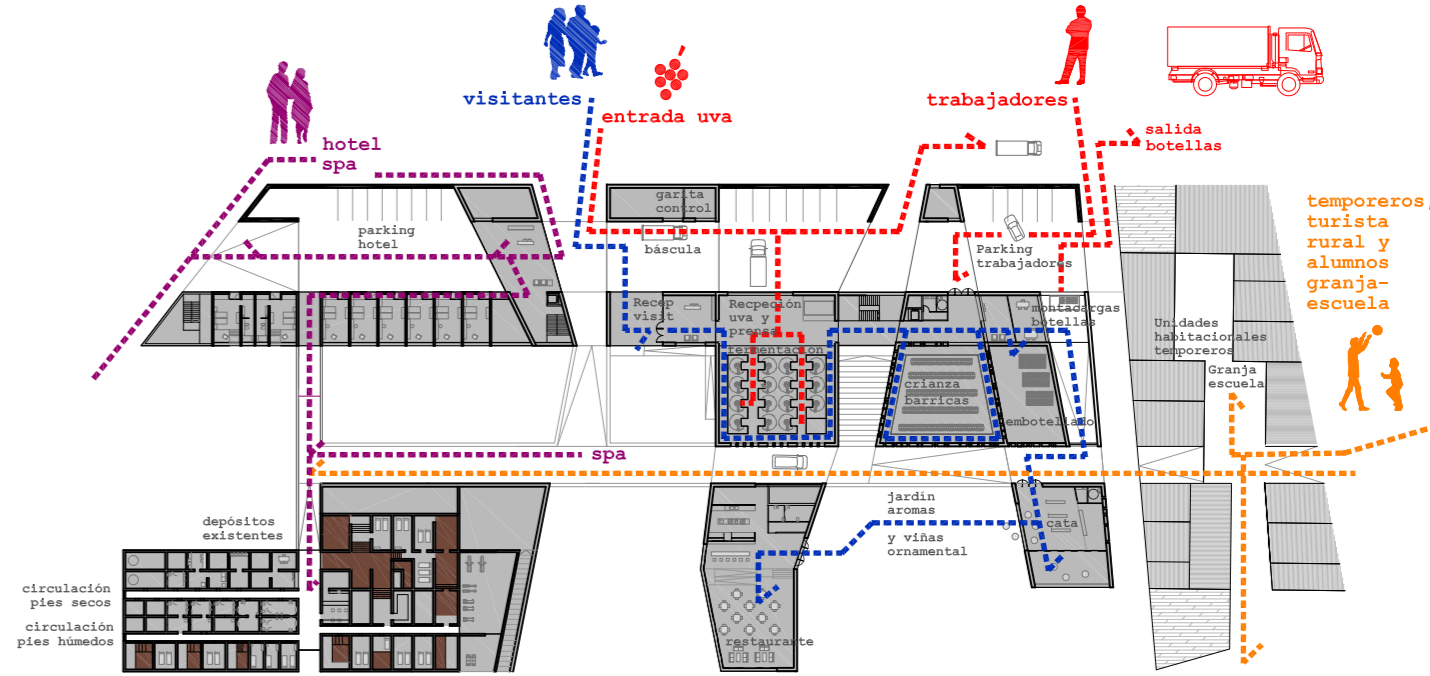
SPA

- espacios sirvientes - personal
- espacios sirvientes - vestuarios
- jacuzzis privados y vinoterapia
- frigidarium-tepidarium-caldarium-hammam
- gimnasio y patio reposo

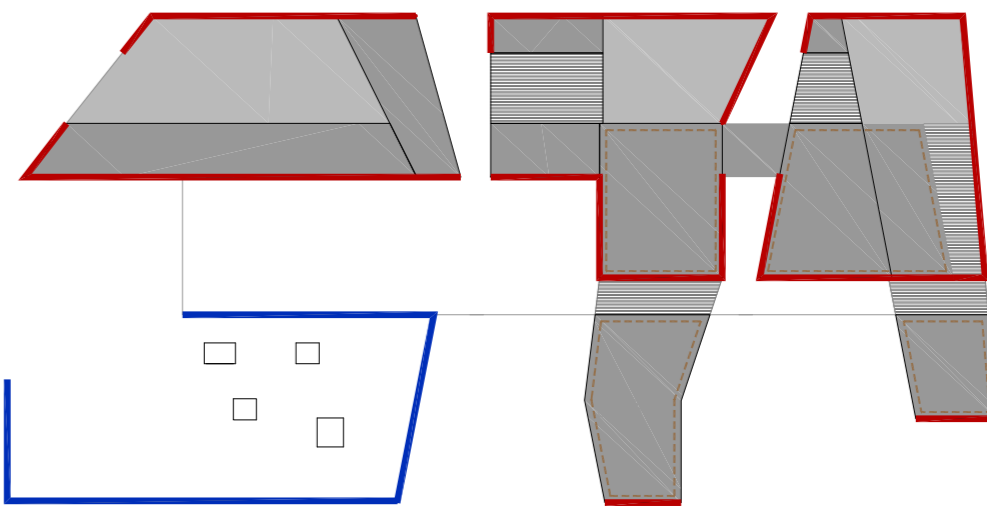
BODEGA

- recepción visitantes
- prensado, recepción uva y prensa
- fermentación tinajas
- crianza\_sala barricas
- embotellado
- gestión-administración/laboratorio
- sala de catas y tienda
- restaurante

CIRCULACIONES



MATERIALIZACIÓN



- muro calado de piedra
- zócalos y muros de piedra
- cerramiento de madera con protección solar de lamas horizontales

- cubierta ligera acabado de madera
- patio
- pergolato de madera

- madera
- piedra

MODULACIÓN - ESTRUCTURA

Trama horizontal de composición de 2.5 m a partir de la cual se ordena el conjunto de la intervención y a la que responden tanto los elementos estructurales como, por múltiplos y submúltiplos, el resto de componentes del proyecto.

