

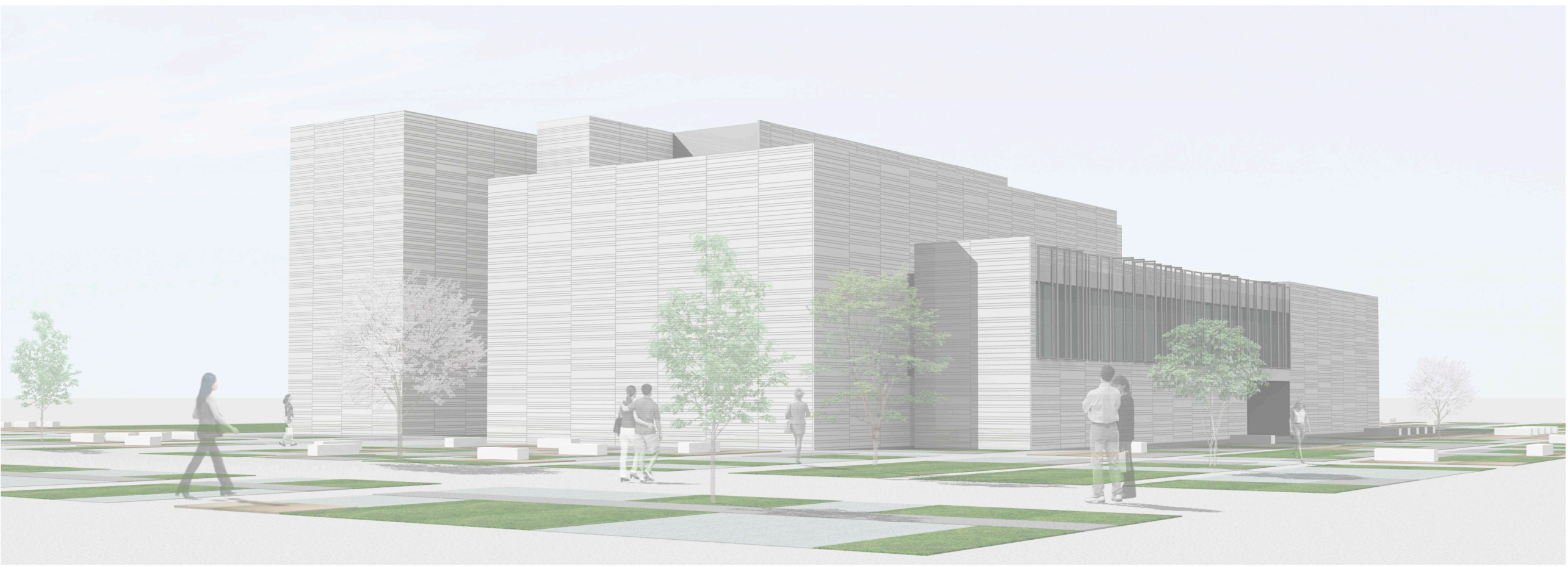
1CENTRO DE PRODUCCIÓN MUSICAL

Ubicado en el área metropolitana de la ciudad de Valencia, en el distrito de Quatre Carreres, limita con el norte con la Ciudad de las Artes y las Ciencias, al sur con el barrio de La Punta y al este con la huerta. Concretamente la parcela se sitúa en la Avenida del Actor Antonio Ferrandis, junto a la salida del núcleo de población de la Fuente de San Luis. Este Proyecto Final de Carrera trata de dar respuesta a una zona a la cual la podemos calificar de un borde urbano, el cual está resuelto esperando una hipotética expansión de la ciudad. Además la zona está rodeada de grandes avenidas, con manzanas muchas de ellas pendientes de edificar, lo cual hace que la zona no tenga una trama clara. No obstante, en sus alrededores posee equipamientos importantes tales como la Ciudad de la Justicia, Polideportivo Fuente de San Luis, Ciudad de las Artes y las Ciencias e incluso otro equipamiento similar como es el Conservatorio Superior de Música de Valencia Joaquín Rodrigo.

Así pues, en primer lugar, el proyecto actuará más allá de los límites de la parcela, por ello proponemos un cambio de sección del actual borde urbano, transformándolo en un cinturón verde, con una sección en doble talud con un carril bici, consiguiendo así una transición más progresiva de la ciudad a la huerta. La ciudad de Valencia ya tiene equipamientos destinados para música clásica, tales como el Palau de la Música, o incluso el mismo conservatorio, así como esta oferta está cubierta, optamos por una configuración de salas que permitan la audición e incluso la celebración de conciertos electro acústicos.



SITUACIÓN - E: 1/7.500



Son varios los puntos de partida con los cuales pretendemos dar respuesta a este "problema" así pues, pasamos a enumerarlos.

Al estar ubicado en un **borde urbano**, se ha propuesto que la zona de actuación no sea sólo los lindes de la parcela, de esta forma, decidiendo mantener los mismos carriles de la actual avenida del Actor Ferrandis por su importancia, se decide **cambiar su sección**, creando así un **cinturón verde** el cual además de finalizar la ciudad haga más progresivo el paso de la ciudad a la huerta. Además, se ha cambiado también el actual diseño de la acera que colinda con nuestra parcela, por un diseño igual al del entorno del Centro de Producción Musical. Este diseño elimina las actuales "islas" con hierba, el cual hacía que éstas fueran espacios sin utilizar, además de dividir la acera en dos.

Debido a la escasa actividad de la zona (e incluso abandono), se pretende **crear una gran zona verde** para de ese modo dar uso y por lo consiguiente actividad a la zona. Además para conseguir este objetivo, se ha proyectado una zona de **actuaciones al aire libre**, la cual está resguardada del ruido del tráfico por la propia forma del edificio.

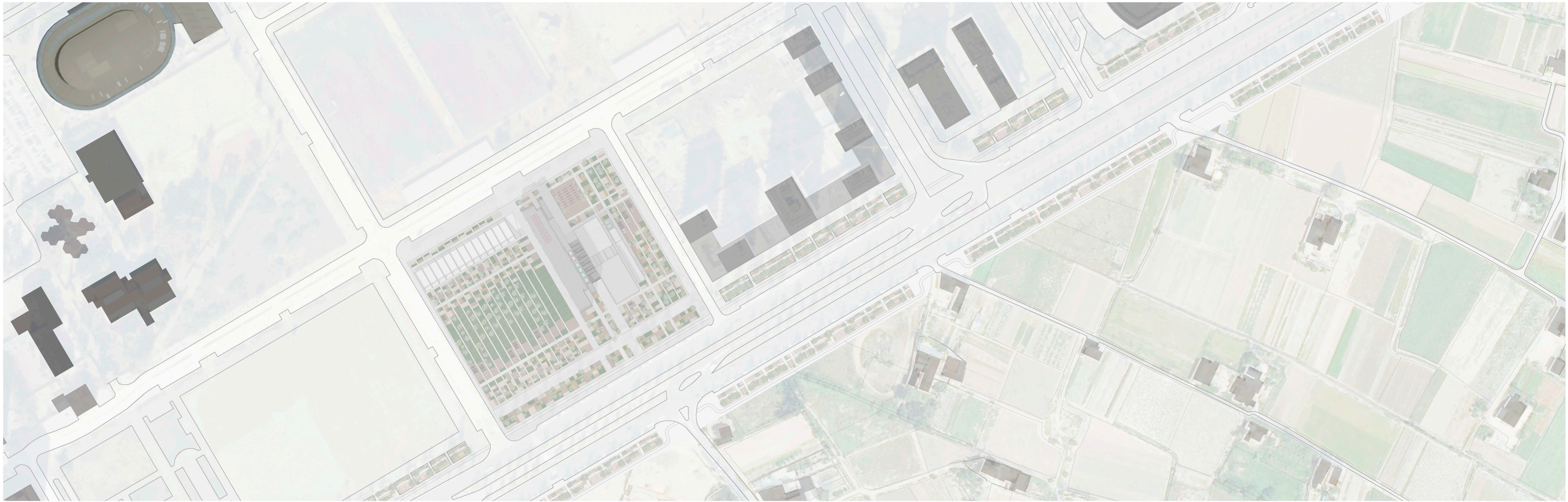
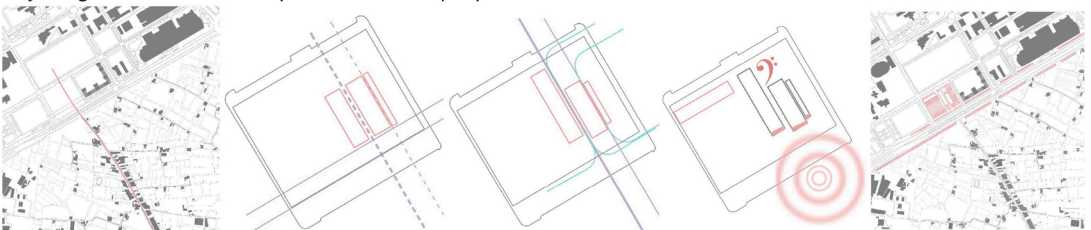
Seguindo con los condicionantes del entorno, a causa del ruido proveniente de la avenida, Se ha proyectado las **piezas** de con **mayor requerimiento** de aislamiento **acústico** en el **centro** de las otras. Asimismo, los lados de la fachada que recaen sobre la avenida se han macizado para proporcionar un mayor aislamiento acústico.

Como se trata de una parcela muy extensa, no está condicionada a priori por ninguna orientación, así que como en este caso se puede escoger, se ha tratado de dar la orientación idónea a cada uso. Por esta razón dispondremos de las **aulas**, **tienda y cafetería** en contacto con el lado suroeste, con **vistas hacia la zona verde y la huerta**. La **zona de estudio** se ha decidido que posea vistas hacia la huerta y un gran acristalamiento por el Noroeste que permita vistas en **ambas direcciones**.

Al estar en una zona la cual **no** posee una **trama urbana clara**, se ha pensado en que la disposición del edificio como el diseño de la zona exterior genere un **orden** claro.

Además, partimos de que la oferta de espacios para la audición de música clásica está cubierta, por eso proponemos que las características de **nuestros auditorios** permitan además, la **audición y/o celebración** de otro estilo de **música** como es la **electrónica**. Además de que puedan permitir diferentes disposiciones de los graderíos.

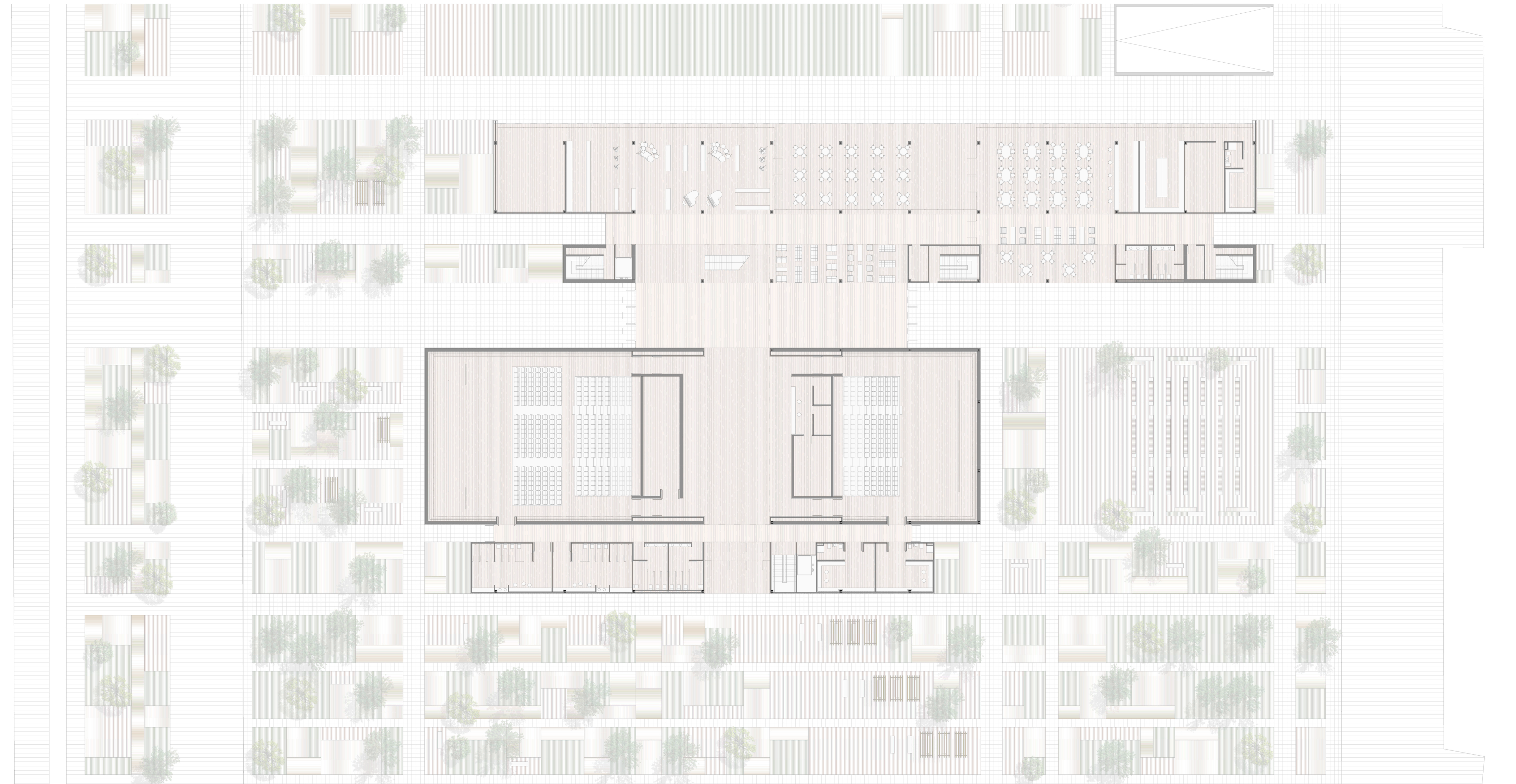
Se ha optado mediante el deslizamiento de piezas, además de diferenciar usos, marcar accesos de forma más clara. También debido a la proximidad con el núcleo urbano situado en la Carrea d'Encorts, se ha decidido incorporar de unas zonas de estudio para dar servicio a ésta población.



Implantación - E: 2.000



Secciones generales - E: 1/500



Planta baja E: 1/300