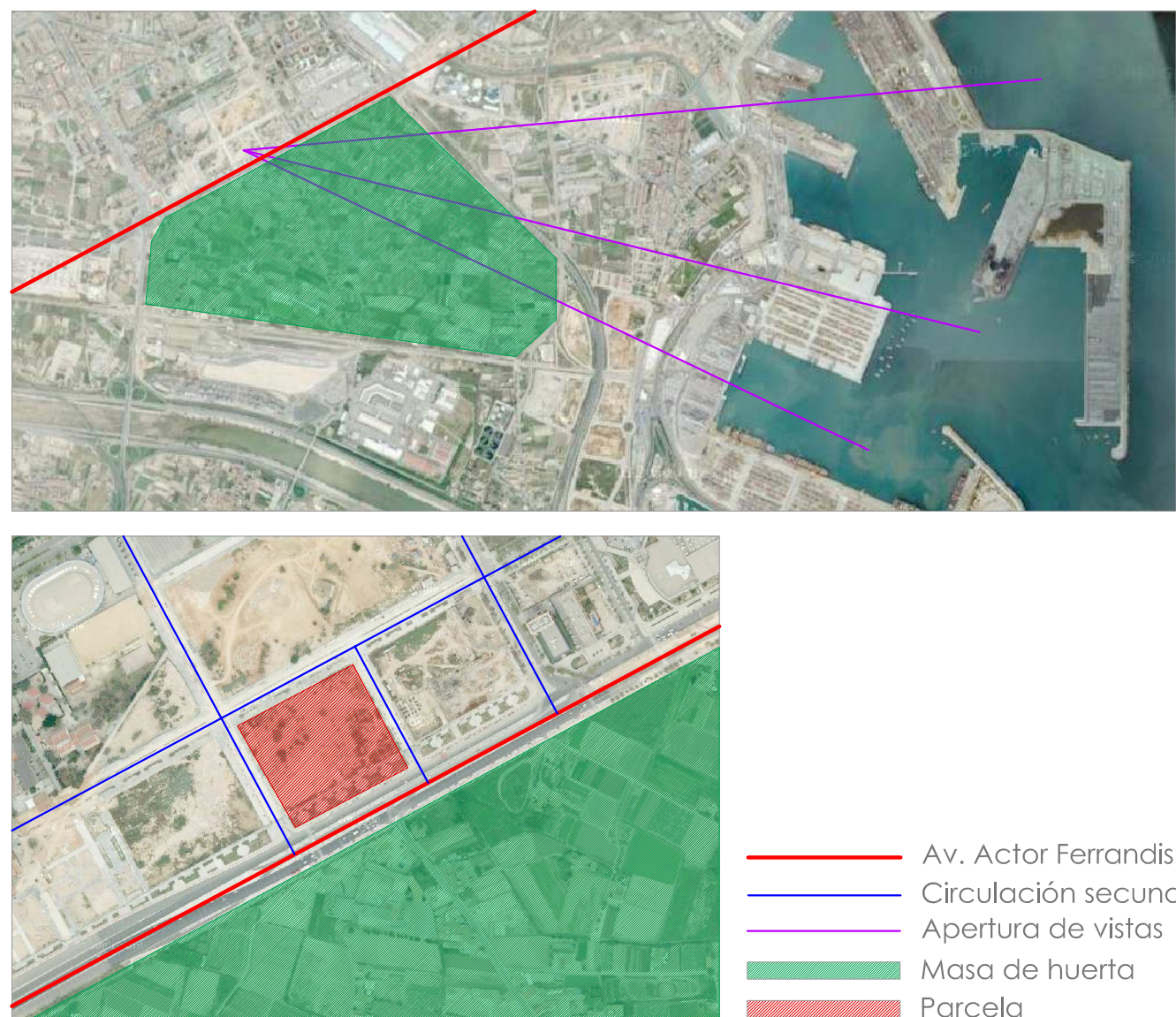
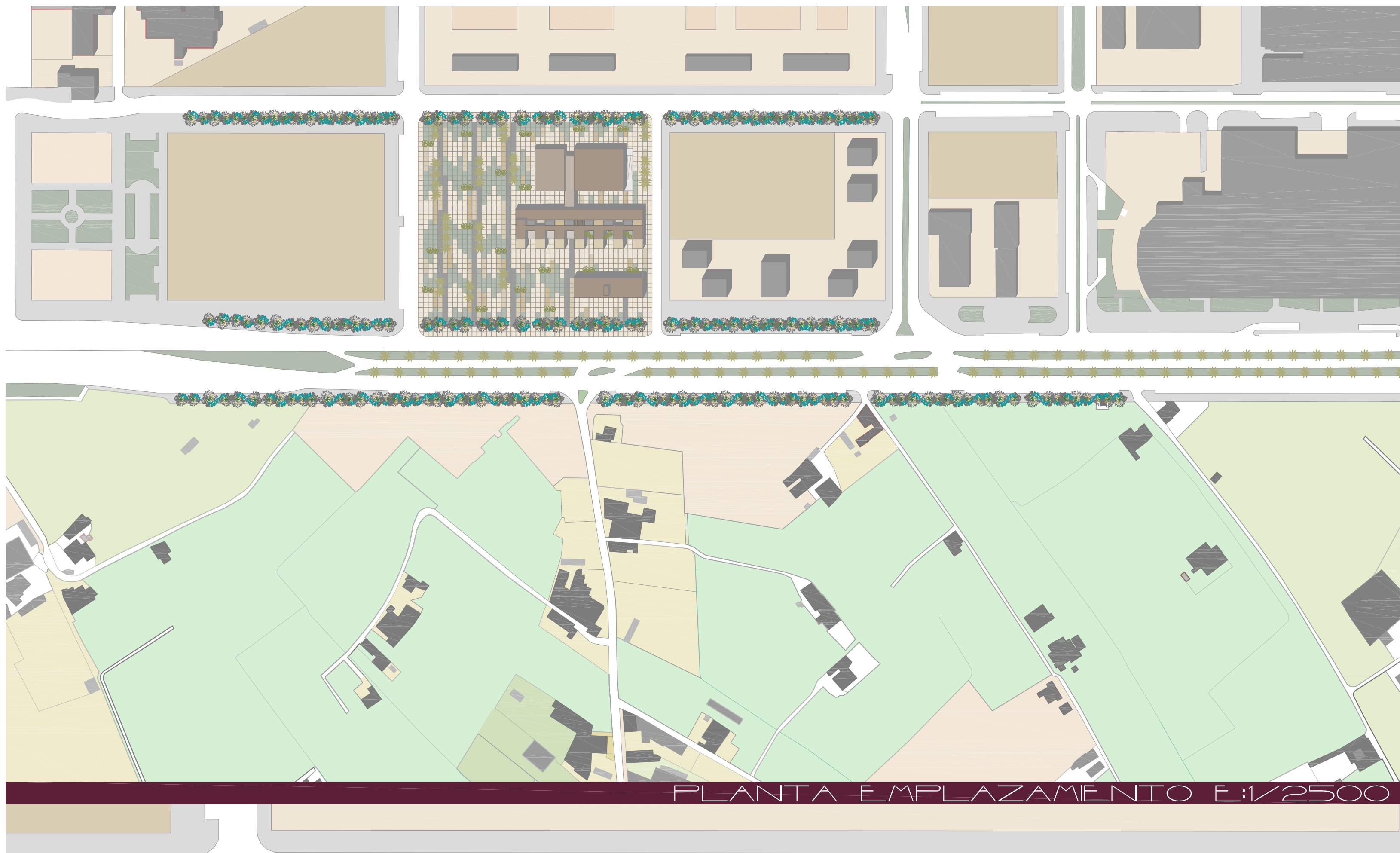


CENTRO DE PRODUCCIÓN MUSICAL EN VALENCIA

123456



- Av. Actor Ferrandis
- Circulación secundaria
- Apertura de vistas
- Masa de huerta
- Parcela



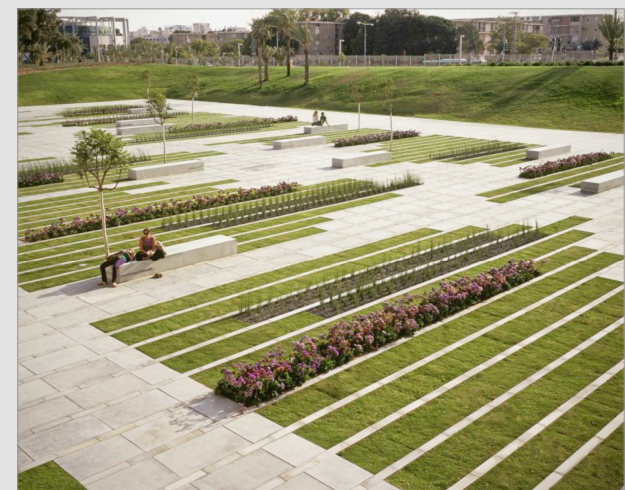
- Masa acústica
- Acceso principal
- Acceso secundario
- Apertura vistas
- Conexión perpendicular
- Carga-descarga

ANÁLISIS DEL TERRITORIO Y CONSTRUCCIÓN DE LA COTA 0

Partiendo de una escala más amplia hasta llegar a la parcela, observamos que se encuentra en la periferia de la ciudad de Valencia, relativamente cercana al mar. Al sur, encontramos una gran masa de huerta, correspondiente a una zona que ha quedado exenta del gran volumen edificatorio de los últimos años. La cual hace pensar que simplemente se trata de una zona residual entre viales de circulación. La parcela se encuentra rodeada por distintas tipologías edificatorias, sobretudo por bloques y torres de viviendas de mediana altura organizadas en manzanas, que han dado lugar a la progresiva expansión de la ciudad hacia las afueras. Las parcelas más cercanas se encuentran en proceso de construcción y por tratarse de una parcela totalmente libre de edificación, nos ha dado total libertad a la hora de organizar los volúmenes dentro de la misma.

Una avenida de gran magnitud recorre el sur de la parcela, la Av. Actor Ferrandis. A partir de ella organizaremos las comunicaciones dentro de la parcela. Ideas de partida:

- Vistas a la huerta.
- Orientación de las bandas a sur, maximizando la entrada de luz natural y la ventilación cruzada.
- Bandas paralelas a la circulación principal (Av. Actor Ferrandis).
- Zona verde (parque) en la mitad oeste de la parcela, libre de edificación.
- Acceso peatonal desde el parque.
- Acceso secundario perpendicular.
- Uso del elemento verde como masa acústica, para amortiguar los ruidos del tráfico.



Plaza Deichmann / Chyutin Architects. Israel