

Estrategia 1



La primera estrategia consiste en el tratamiento de la sección de calle que va desde las estaciones de metro Rosas, Manises y Salt de l'Aigua hasta el complejo ElCano.

Estrategia 2



La segunda estrategia consiste en la actuación integral a realizar en el tejido industrial que se encuentra acotado entre la Avenida de la Generalitat Valenciana, el barranco Salt de l'Aigua

Estrategia 3



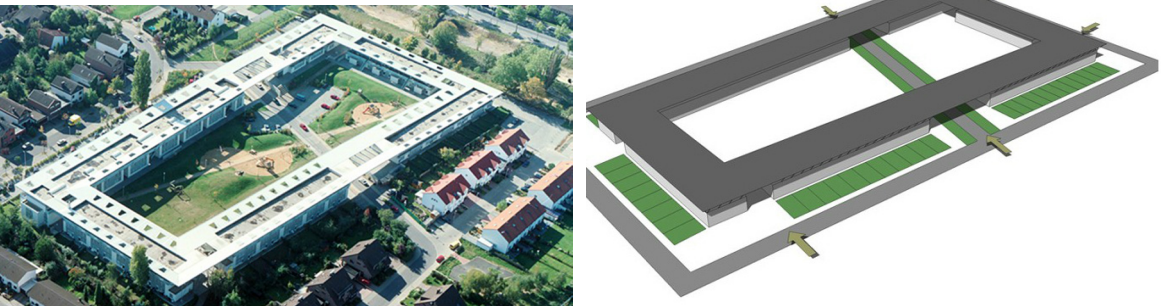
La tercera estrategia se centra en el borde del barran de Salt de l'Aigua, el cual en estos momentos se encuentra en un estado bastante deteriorado. Uno de sus mayores problemas es la falta de bordes, lo que produce que se generen espacios residuales que en estos momentos se encuentran llenos de residuos y escombros, también se ha de tener en cuenta el estado de las fachadas que vuelcan a él, que en su mayoría son fachadas traseras de fábricas, con su consiguiente impacto estético.

Estrategia 4



Como cuarta estrategia se propone realizar una conexión entre el barranco de Salt de l'Aigua y la plaza de la Ermita de Sant Onofre. Esté recorrido se encuentra en estos momentos cerrado al paso debido al muro perimetral del complejo industrial. Se propone la peatonalización del recorrido mediante piedra dejando visible la acequia que transcurre junto a él y que se prolonga hasta la misma plaza de Sant Onofre, donde se encuentran las compuertas. Ref: Miàs Arquitectos en Banyoles, Girona.

Estrategia 5



Se propone la reubicación de la industria en el oeste de la actuación, es decir, en la zona industrial localizada desde la calle del cementerio hasta el aeropuerto, ya que esta zona se verá consolidada mediante la ocupación por industria de los terrenos vacantes. En lugar de la industria existente en este cuarto, se propone la construcción de viviendas, ya que es el uso que predomina en este sector del municipio, dichas viviendas, converán la alineación de fachada existente con la Carretera Nacional a Madrid, se pretende conseguir una mayor permeabilidad hacia el interior del complejo industrial, por ello se recurre a una tipología de vivienda unifamiliar de dos plantas, con patio trasero, todo ello unido mediante una cubierta común que a su vez deja pasar el viario, como referencia, podemos tomar las viviendas proyectadas por Herman Hertzberger en Düren, Alemania, en los años 90.