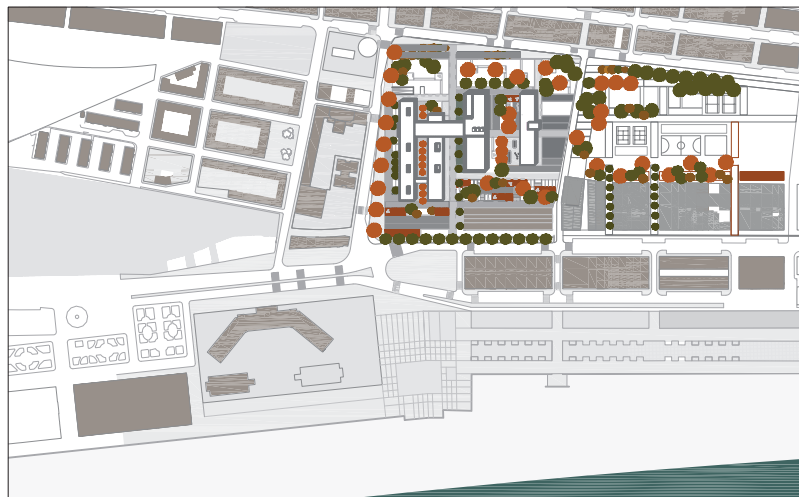
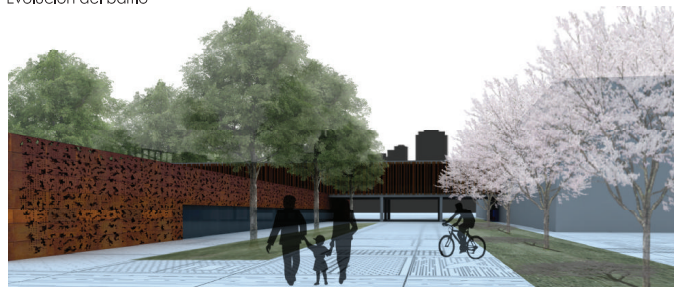




Evolución del barrio



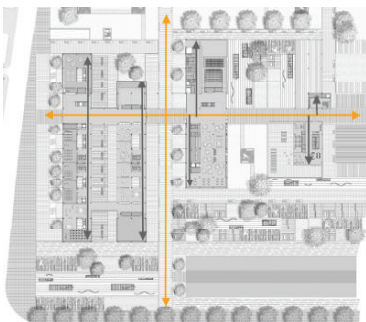
Entorno 1:3000

Al centro educativo se le confiere vida propia, capacidad para el desarrollo de funciones inherentes a su actividad y proporcionando, del mismo modo, la utilización de sus instalaciones por parte de la comunidad.
Lejos de la obsoleta concepción del centro educativo como "contenedor" de escuelas, las nuevas edificaciones se conciben como parte primordial en la relación entre estos y el mundo que les rodea. En palabras de Don Luis Salas:

"...Algo más hay que hacer, por lo tanto, que construir edificios. Hay que defenderlos, infundirles color y vida. Yo sé que la tarea es gigantesca. Se trata nada menos que de construir una nación"

Desde el primer momento, el proyecto pretende formar parte del lugar y mejorar en la medida de lo posible, responde a la necesidad de dar forma al vacío urbano existente, conectando la Larga de pescadores con el resto de la trama.

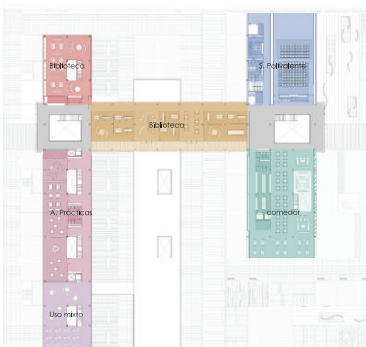
En nuestro caso, al tratarse de un solar tan próximo al mar y ubicado en un barrio tan representativo y necesitado de equipamiento como el Cabañal, se estableció como premisa la relación del edificio con la parcela, concibiendo como un ente flexible y abierto que pudiera, en un momento dado, servir al barrio así como albergar las usos propios de universidad. Por ello, el proyecto se desarrolla en varios bloques unidos entre sí en planta primera, dejando cada 0 como algo permeable. Según su ubicación, los bloques acotan y configuran unos espacios exteriores dentro de la parcela.



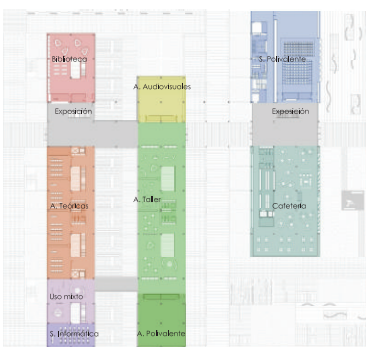
Los distintos volúmenes que albergan los diversos usos del programa mantienen siempre la posibilidad de una conexión inmediata cerrada y acondicionada entre ellos.

El movimiento entre los volúmenes y la forma de conectarse se busca siempre la adecuación con el entorno y optación de espacios verdes y comunes internos y externos que enriquecen la experiencia de los usuarios.

La universidad presenta un esquema claro: se trata principalmente de una serie de volúmenes, prismáticos que se organizan perpendicularmente al edificio de la Larga de pescadores creando dos grandes espacios cerrados diferenciados según sus usos, teniendo como fondo de perspectiva un gran parque dotado de abarbo de una gran permeabilidad.



Programa Planta Primera



Programa Planta baja

JAVIER PÉREZ-ALMAZÁN MARTÍNEZ

P F C T 1



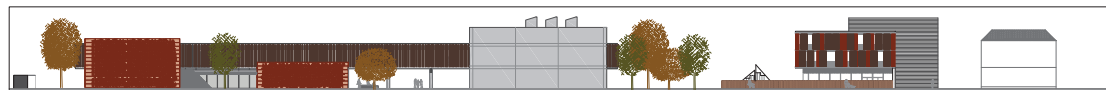
Situación 1/1000



Alzado sur 1/500



Alzado norte 1/500



Alzado este 1/500



Alzado oeste 1/500



El proyecto cuenta básicamente con 4 patios, los cuales contienen todo el programa. Los patios han sido divididos según su función, de forma que tenemos dos patios que concentran el programa docente, uno patio para el programa administrativo y otro patio para el programa más lúdico.

De la misma forma que estos patios tienen programas claramente diferenciados, la materialidad que se les decide asignar también es diferenciada. De esta forma, los patios docentes se tratan con una piel de acero corten perforado, la parte administrativa con una lamas de madera y la parte lúdica con un acabado de hormigón visto. Una vez definidos las piezas, falta determinar la relación entre ellas. Los patios docentes se orientan al sur para disponer de la mayor cantidad de luz solar posible. La parte lúdica se sitúa al norte abriéndose a la zona ajardinada que complementa perfectamente este programa, mientras que la pieza docente hace de "puente" entre las piezas, liberando la planta baja y obteniendo unas bonitas vistas del mar e iluminación de este.