

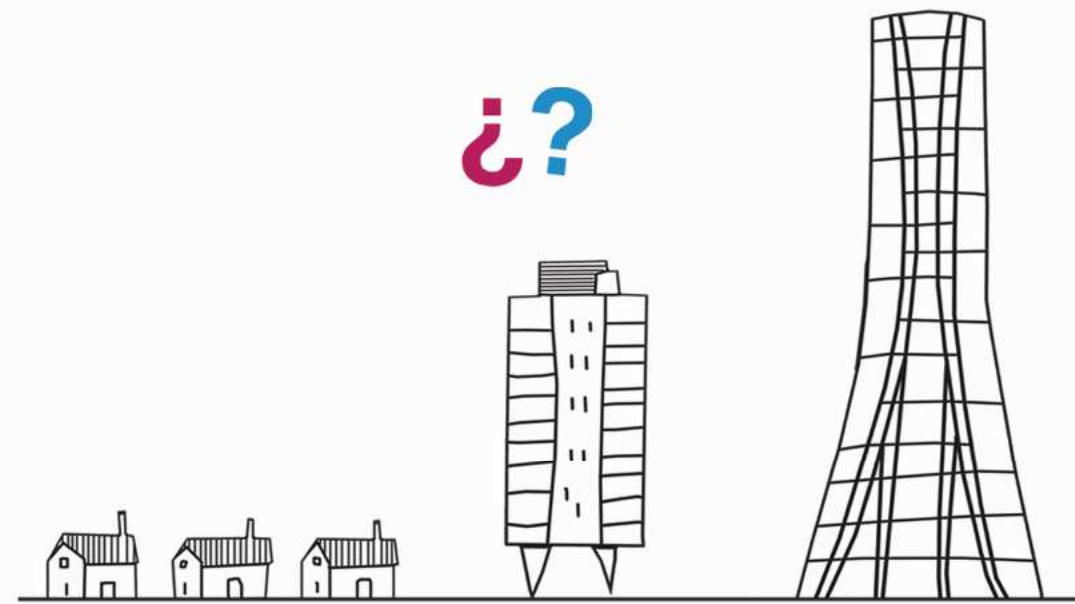
Ante la complejidad que plantea el emplazamiento estudiado, así como el contexto delicado y cambiante en que nos movemos, se pretende llegar a una propuesta capaz de responder de modo responsable y coherente a una **problemática** tan amplia>

- PRECARIEDAD ECONÓMICA. CRISIS INTERNACIONAL.
- FUERTE SENTIMIENTO DE COMUNIDAD AFECTADO
- PROBLEMAS DE RELACIÓN CON LA ADMINISTRACIÓN
- REIVINDICACIÓN DE USO DEL ESPACIO PÚBLICO
- EDIFICIOS Y ESPACIOS INFRAUTILIZADOS. AUTOGESTIÓN RECLAMADA
- FUERTE TRADICIÓN DE ASOCIACIONISMO. INTENSA ACTIVIDAD CULTURAL EN EL PASADO.
- PROGRESIVA PÉRDIDA VITALIDAD EN EL BARRIO

**El barrio ya ha emitido su petición** reivindicándolo como de tantas formas es posible ¡La reivindicación es clara! ¡Los vecinos reclaman espacios para ellos y por ellos!

**Los vecinos cuentan con un enorme potencial creativo, gran desarrollo cultural y un fuerte sentimiento comunidad que debe seguir creciendo y enriqueciéndose. La ciudad está construida, mejorable desde luego, pero lo que quieren es poder usarla.**

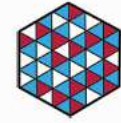
## el enunciado



El debate en torno al problema de la densidad en las ciudades viene de bien lejos. A lo largo de la historia del urbanismo hemos asistido varias veces a transformaciones radicales en la morfología urbana de nuestras ciudades como consecuencia del debate en torno a la necesidad de alcanzar un grado de compactación óptimo que garantice una planificación ordenada y equilibrada en usos y funciones. Así, manejamos hoy la siguiente expresión:  $d = m^2/m^2s$

¿En el contexto actual **tiene sentido entender la densificación en base a esta expresión?** ¿Será rentable una inversión en construir más  $m^2$ ? ¿Garantizará la compra de esas nuevas viviendas o el uso de nuevos equipamientos? ¿Responde a lo problemática del barrio? **¿Y si densificar no implica necesariamente construir?**

Así pues llega el momento de cuestionar el enunciado aquí propuesto. ¿Debemos entender literalmente el enunciado? Es necesario ser responsable y coherente con el contexto actual que vivimos. **¿Qué es entonces densificar?**



**Definición física de la densidad** como magnitud escalar referida a la cantidad de masa contenida en un determinado volumen de una sustancia. La densidad media es la razón entre la masa de un cuerpo y el volumen que ocupa.

$$d = m/V$$

Aquí densificar implica que, **a mismo volumen** ( edificatorio, viviendas vacías ), **se incrementa la masa** ( número de vecinos que ocupan estas viviendas )



**Densidad en la teoría subatómica**, que considera las partículas algo inestable, mero movimiento (...) Por eso, las partículas apenas pueden ser entendidas incorporadas en un sistema interconectado. La relación entre las partículas es la única razón de ser de un átomo ( Bernardo Gutiérrez en referencia a la Adhocracia ) Nos referimos aquí a la densidad como **dinamismo, movimiento, interconexión e interacción, como presencia y finalmente como vitalidad en el barrio.**

## la propuesta



Para densificar no tengo entonces que recurrir a ganar  $m^2/m^2s$ . **¡NO CONSTRUIRÉ!** **"Debemos construir la ciudad desde factores in-materiales - entendidos éstos como los componentes que representan la base cultural y social sobre la que se asienta el hecho urbano - es uno de los aspectos pendientes del urbanismo real. El espacio público es , ante todo, la expresión de los valores que sustentan la ciudad."**

**La ciudad interfaz se presenta por tanto como una capa de complejidad agregada a la ciudad tradicional. No se trata de otro estrato construido. Es apenas un marco, un conjunto de herramientas para mejorar la ciudad heredada.**

La Ciudad-interfaz aparece como un modelo de ciudad sensible, activa e inclusiva capaz de promover nuevas dinámicas de comunicación entre los vecinos y agentes que intervienen, permitiendo a la ciudadanía adquirir un protagonismo real en la transformación de su ciudad mediante una gestión más abierta.

El ciudadano dispone de las herramientas que le permiten editar, gestionar y transformar su entorno más próximo, recuperando el protagonismo de la identidad y transformación de su ciudad. El espacio público recupera su carácter como lugar de construcción de cultura y ciudadanía.

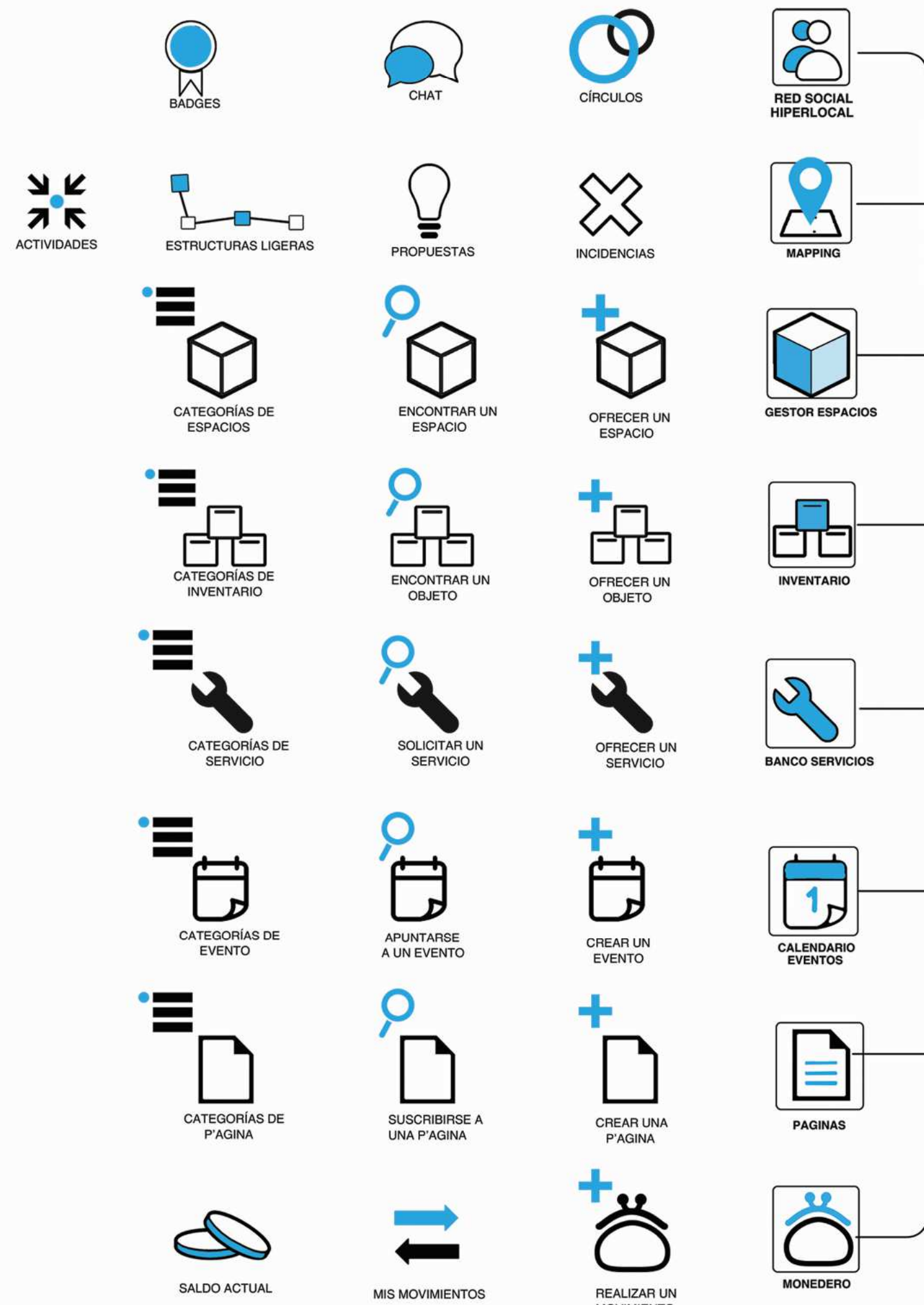
### LA CIUDAD INTERFAZ

Una interfaz es una "simple y eficaz mediadora entre dos dominios relacionados pero no conectados entre sí." Así, entendemos la propuesta como un sistema complejo de relaciones capaz de establecer esa "zona de comunicación y acción" entre múltiples sistemas:

**Interfaz entre actores:** Establecer contacto y diálogo entre actores que intervienen en el espacio público.

**Interfaz entre vecinos:** Interfaz social y generatriz de interacción. La ciudad como escenario de encuentro entre ciudadanos y comunidades.

**Interfaz físico-digital:** Vínculo de la ciudad digital con la física. Información relativa al espacio presencial.

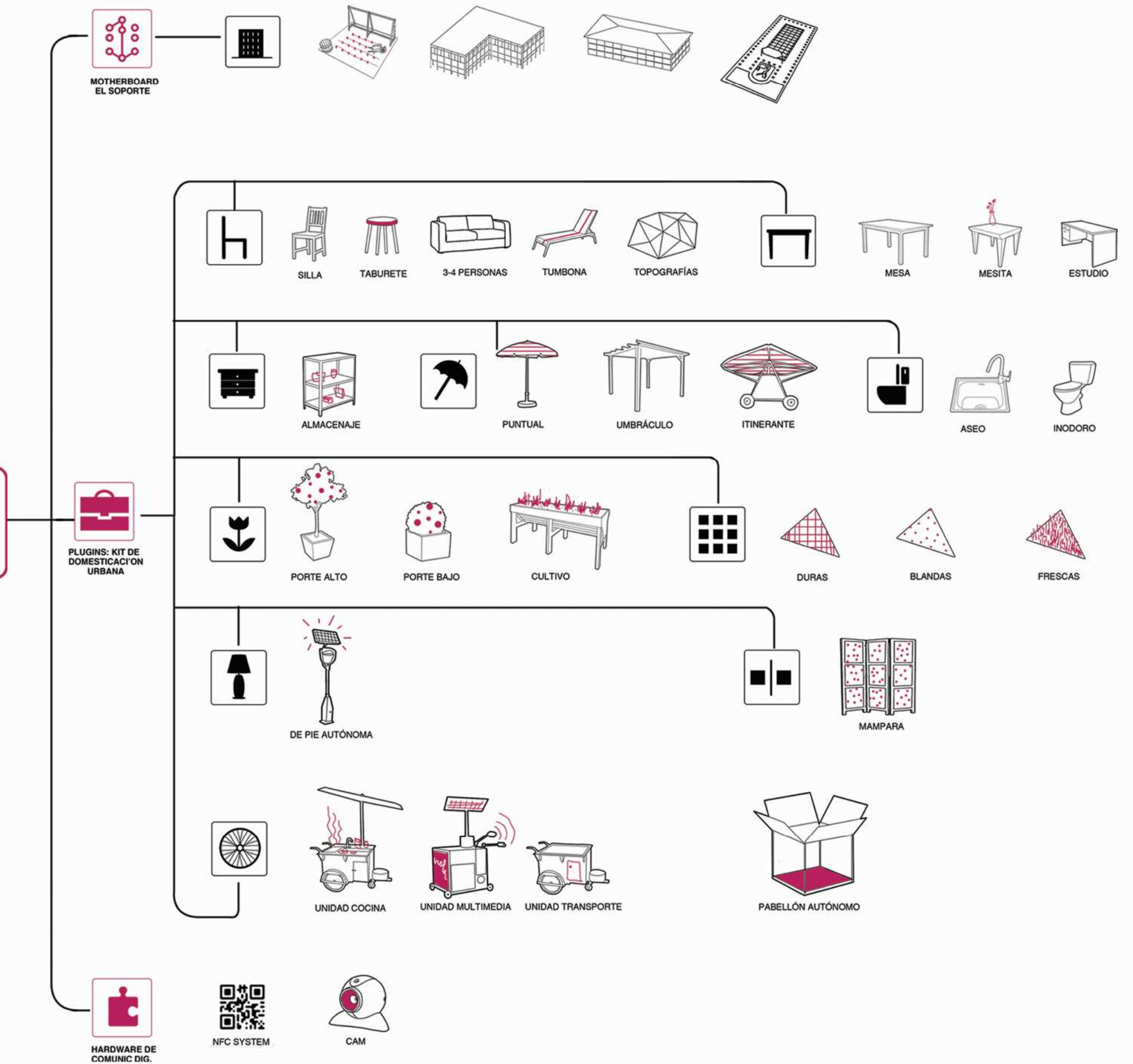
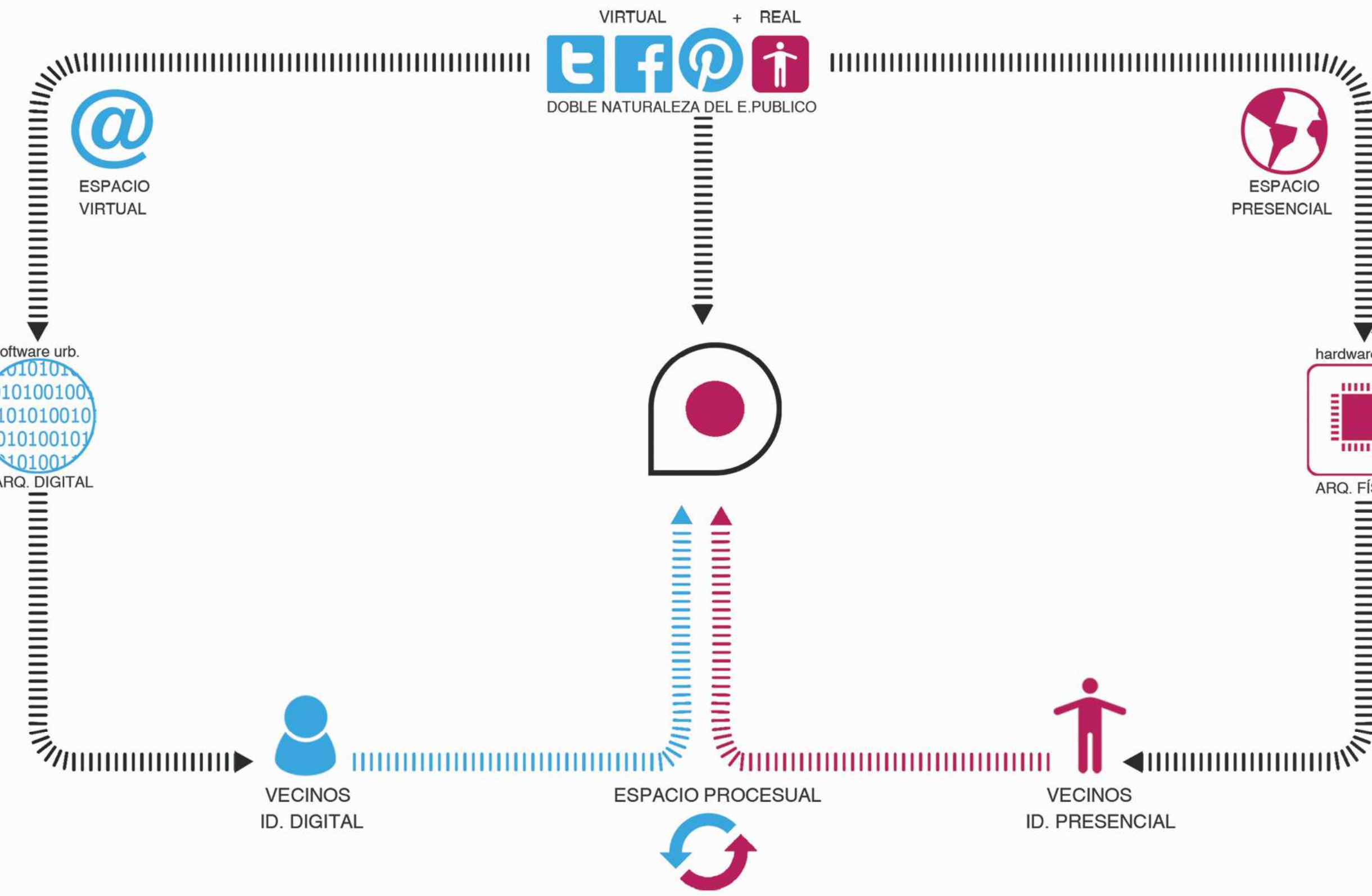


### LA INTERFAZ. EL SISTEMA OPERATIVO URBANO

La interfaz se concreta así como una infraestructura híbrida (software + hardware) que podemos entender como un sistema operativo urbano en código abierto para la gestión de la información relativa a actividades, usos, iniciativas, espacios o identidad digital de los vecinos de mi barrio o ciudad. Tiene dos objetivos fundamentales:

• **Potenciar Ambient Awareness.** Fomentar la interacción entre vecinos del barrio en el espacio público. Generar comunidad local.

• **Establecer las herramientas para una gestión más eficiente, horizontal y abierta del espacio público y los recursos.** Configurar los canales necesarios para una mejor comunicación entre agentes que garantice un funcionamiento óptimo del espacio público.



### ARQUITECTURA DIGITAL. EL SOFTWARE URBANO

La arquitectura digital comprende el conjunto de componentes que posibilitan la gestión de la información, medios, actividades, recursos, comunidades y espacios en el barrio, constituyéndose como un "Agora digital" al servicio de la ciudad presencial.

Se configura como una Red Social Hiperlocal. Esto es una red social global con base o bases locales , donde cada actividad se ve referenciada al espacio físico concreto y a unas personas o entidades reales. Sus principales funciones son:

- **CONECTAR:** vecinos, administración, técnicos, empresas, universidades, etc.
- **GESTIONAR:** recursos, datos, espacios, objetos, servicios.
- **INFORMAR:** historia, intereses, eventos, datos, problemas, propuestas, etc.
- **ORGANIZAR:** actividades, eventos, talleres, etc.

La creación de redes hiperlocales invierte el proceso por el cual, en origen, Internet supuso una cierta desterritorialización del espacio público. Las relaciones virtuales contribuyen al aumento de la interacción entre los seres humanos, comprendiendo en esto los encuentros "en persona". Pierre Levy

En la ciudad interfaz la capa digital aparece como infraestructura de la ciudad presencial para fortalecer estas dinámicas de comunicación en el espacio físico. Así damos la vuelta al problema .

### ARQUITECTURA PROCESUAL

El proceso como estrategia de implantación se convierte en una parte fundamental del proyecto en tanto que supone la **fase durante la cual se produce la definición y formalización colectiva de la intervención final, con la implicación de los distintos agentes en el proceso. Sin embargo es preciso destacar aquí que quizás la formalización del proyecto, el proyecto en sí, es más bien el proceso y no el objeto, pues es durante el proceso cuando tiene lugar:**

- CONSTRUCCIÓN O FORTALECIMIENTO DE COMUNIDADES
- RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DEL LUGAR
- IMPLANTACIÓN DE CANALES PARA CORRESPONSABILIDAD ENTRE AGENTES
- FAMILIARIZACIÓN CON LAS HERRAMIENTAS FÍSICAS Y DIGITALES
- TESTEO DE SOLUCIONES. DEFINICIÓN COLECTIVA DE LA INTERVENCIÓN
- AUTONOMÍA DEL PROCESO DESDE LA COMUNIDAD

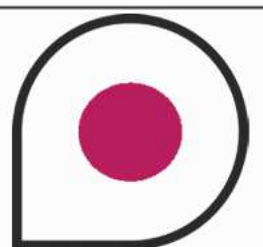
Durante este proceso el arquitecto ( o grupo interdisciplinar ) facilitador pone al servicio de los vecinos las herramientas físicas y digitales siguiendo unas fases concretas ( más adelante detalladas ) según las cuales se van alcanzando cada uno de los momentos arriba enunciados hasta que el proceso adquiere y garantiza posterior autonomía y continuidad de la actividad en el barrio.

### ARQUITECTURA PRESENCIAL, HARDWARE URBANO

La arquitectura física o hardware urbano comprende el conjunto de componentes y herramientas que posibilitan la ocupación temporal del espacio público para realizar cualquier tipo de actividad o evento. Entendemos este hardware como herramienta para una "domesticación del espacio público".

(...) la relación clara entre "apropiación" y "domesticación", términos muy similares pero con significados diferentes... y es en esa sutil diferencia de reciprocidad e implicación emocional que marca el término "domesticación" Eneai Barona

El espacio público es así entendido como un **gran "salón urbano"** hacia el que se extiende el ámbito doméstico hasta ahora encerrado en el espacio privado. Es momento de celebrar la calle.



la ciudad interfaz  
RECICLAJE URBANO  
PARQUE ALCOSA

04 RESPUESTA AL PROBLEMA. S.O.U  
JONATHAN REYES GONZÁLEZ // TALLER H PFC 12-13 // ETSAV