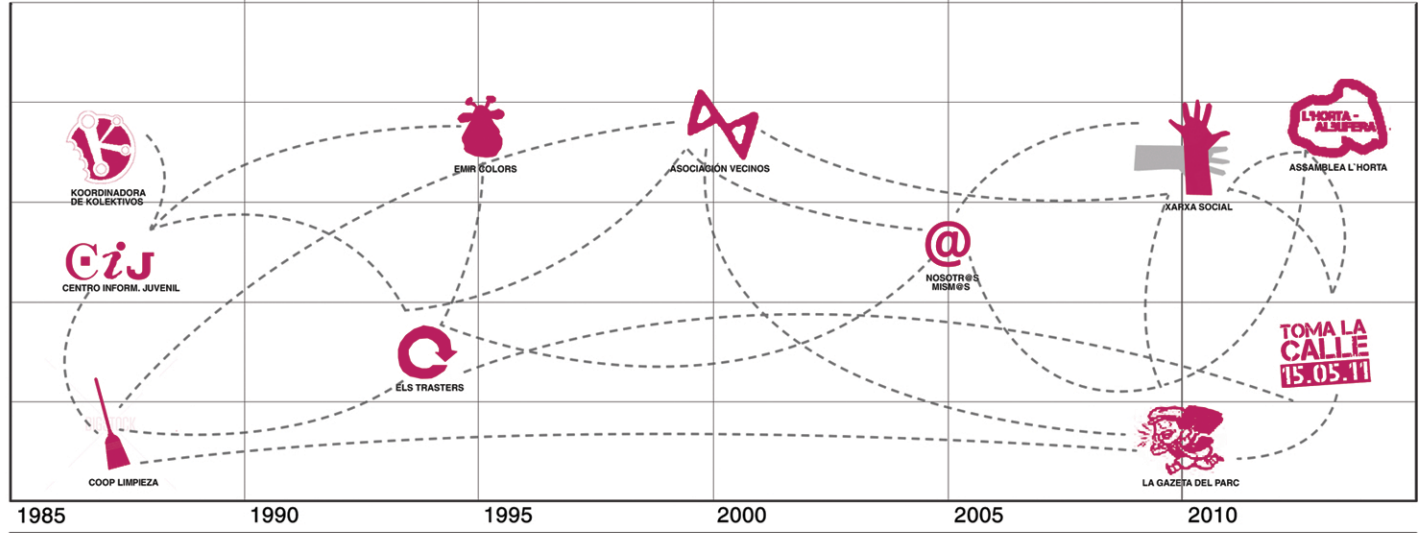


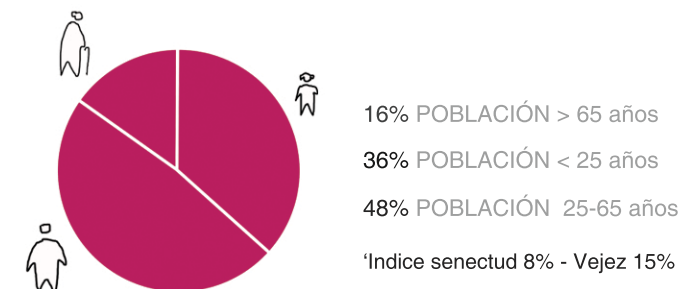
ciudad y sociedad

TERRITORIOS FRAGMENTADOS
La historia de Orba no puede separarse de las asociaciones a él vinculadas. Ni separarse ni entenderse en su totalidad, porque si hay algo que caracteriza a este barrio de Alfafar esto es, como se ha ido observado, la implicación social y participación ciudadana, que tiene como principal foco su tejido social y asociativo. Fruto de este movimiento se configuró un pequeño tejido de empresas sociales que llegó a generar más de 100 puestos de trabajo. Entre sus actividades encontramos la limpieza, el reciclaje, la animación sociocultural, las reformas, la fontanería, el textil y muchas otras.



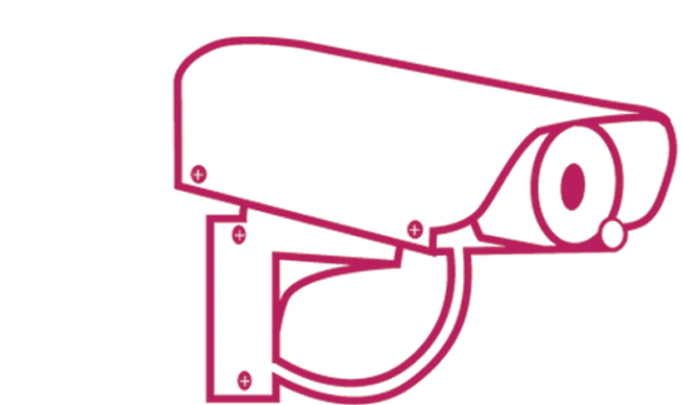
El Parque constituye hoy una nueva realidad en contacto con Alfafar pero independiente de este. Separada del núcleo urbano de alfafar el parque se consti tuye en un núcleo de población con identidad y necesidades propias. Los vecinos se consideran “un municipio con forma de barrio”. Sin embargo, recientemente el barrio vive una situación desesperante. Con el fuerte azote de la crisis económica, el empeoramiento de la relación con la ad ministración y a raíz de la propia estructura socioeconómica del barrio, muchos de sus vecinos se han visto obligados a salir de Parque Alcosa. Tiene lugar una fuerte fragmentación social que se generaliza en muchos sectores de nuestras ciudades y dando lugar a un panorama social fragmentado.

FRAGMENTACION SOCIAL. HUIR DEL BARRIO



La concepción de Parque Alcosa a modo de ciudad dormitorio, así como su alta sensibilidad a la crisis, han obligado en el contexto económico actual a muchos de sus vecinos a abandonar el barrio en busca de mejores condi/ ciones. Mientras unos “huyen” buscando otra vida, muchos de nuestros ba rrios envejecen y caen en el olvido.
Las elevadas tasas de emigración de la última generación del barrio están produciendo en la actualidad importantes problemas de deshabitación, con un notable crecimiento **envejecimiento** en el barrio, así como un sucesi-vo **vaciamiento** de viviendas y otros espacios:

ciudad y administración



THIS PROPERTY IS PROTECTED BY VIDEO SURVEILLANCE

LA CIUDAD CONFISCADA

Los espacios públicos en los países desarrollados se han convertido en **espacios hiperregulados**.

El control sobre el espacio público no tiene porqué ser un mal , pero si lo es cuando aparece como elemento restrictivo. Históricamente esta vigilancia existía con un carácter doméstico a modo de comercios y otras actividades en la calle, que configuraban una identidad local reconocible que proporcionaba seguridad. Hoy este control se materializa mediante presencia policial, etc. Así pues creemos que

“**hoy el espacio público está “confiscado” en cuanto a que son unos pocos quienes deciden qué es posible que ahí acontezca**”

Las limitaciones impuestas, seguidas de las pesadas gestiones burocráticas previas que acompañan a cualquier tipo de intervención legal en el espacio pú blico **entorpecen y apagan la vitalidad de nuestras calles**. Serrano, E. “El espacio público aparece cada vez más como una especie de “espacio priva do en manos de la administración pública”. *Domenico di Siena*

De este modo asistimos a como cada vez más los vecinos y asociaciones son apartados de la gestión y transformación de los espacios de su entorno más inmediato. Ante la reducción y pda de la complejidad en el entorno urbano crece un sentimiento de descontento y con él el número de protestas y revlin dicación de una ciudad decidida y pensada también por sus ciudadanos.

LA CIUDAD ENTREGADA

Hasta hoy hemos entendido la proyección arquitectónica y urbanística como la **entrega de un diseño final por parte del proyectista al usuario**, que actúa como simple **consumidor pasivo del “objeto entregado”**, quedando completamente al margen del proceso. De este modo, tal y como declara E. Serrano, se da la paradoja de que :

“**el componente más decisivo en cuanto a la producción de ciudad, la población que la habita, es sistemáticamente marginada en cuanto a la participación y toma dedecisiones se trata, de cuya afortunada o desgraciada gestión dependen tantísimas cosas en su vida.**”

Este modo de planeamiento en que se considera legítimo y correcto por anto-normasia la solución particular (buenamente) adoptada por el técnico y la ad-ministración lleva a un distanciamiento del ciudadano con el espacio público. Así, como afirma Sánchez Uzabal , esto provoca una

“**distancia entre la ciudad legal, la planificada por la administración, y la ciudad real, la vivida por los ciudadanos.**”

De modo que cada vez más ciudadanos sienten ajeno el espacio público y se distancian de él, viéndose indirectamente excluidos del uso del mismo.

ciudad y nuevas tecnologías

Hola, sufro el **SÍNDROME DE DESLOCALIZACIÓN**. Me relaciono mucho con mis amigos de Japón, pero cuanto más fuerte es mi vínculo con ellos, más débil es con mis amigos del pueblo. Mi identidad virtual está en todas partes, pero la presencial solo en esta silla. Creo que en realidad al final no estoy demasiado cerca ni de unos ni de otros. Me siento deslocalizado...



LA CIUDAD CONFISCADA

Nuestro estilo de vida, caracterizado por horarios de trabajo cada vez más sa-turados, junto a la creciente inversión de tiempo en desplazamiento, no deja es-pacio en muchas ocasiones a los procesos normales de interacción social. Sencillamente no nos queda tiempo.

En este contexto las tecnologías aparecen como una herramienta que, **mal utilizada**, nos ha facilitado una **cada vez mayor organización individual de nuestro tiempo y espacio**, favoreciendo una cada vez **mayor desco-nexión con el entorno próximo**, y por tanto una **creciente fragmentación social y desvinculación con nuestros espacios públicos de encuentro**. Las nuevas tecnologías nos invitan a “refugiarnos en el hogar” tal y como ase-gura M. Castells y ante esta situación vemos como cada vez más

“**el debate público se desplaza al espacio virtual y entornos privados, abandonando el público.**”

En conclusión, como más adelante estudiaremos, **Internet parece ofrecer un “lugar” para las relaciones sociales alternativo a los lugares “tra-dicionales”**.

Este hecho se puede entender como uno de los problemas causantes de in-crementar el sucesivo vaciamiento del espacio público; o por el contrario, **se puede considerar como una extraordinaria herramienta capaz de desa-rrollar nuevas dinámicas de comunicación y relación capaces de trans-formar nuestros entornos urbanos**.

