

ESTUDIO HISTÓRICO, LEVANTAMIENTO GRÁFICO Y ANÁLISIS PATOLÓGICO DE LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUANES, VALENCIA

ORÍGENES

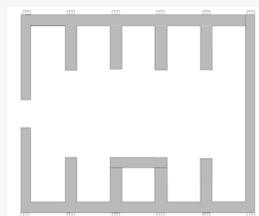
Los antecedentes históricos de la Iglesia se basan en la existencia de una antigua ermita árabe, adosada a un cementerio. Más tarde se convirtió en el tradicional ermitorio sanjuanista que quedaba fuera de los muros de la ciudad, por lo que a continuación se describe por etapas y civilizaciones el paso de las diversas culturas por la ciudad de Valencia y sus monumentos históricos.

Durante este periodo de colonización hubo una constante modificación del espacio edificado. Primero se inició la reconversión de las viviendas para adaptarlas a los nuevos propietarios; al poco tiempo se construyeron las nuevas iglesias cristianas, muchas de ellas sobre antiguas mezquitas y la ciudad se estructuró en torno a las juntas parroquiales establecidas en los nuevos templos.

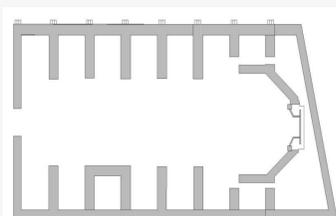
Una vez consagrados los barrios o parroquias, posiblemente integraba en la nueva edificación parte del antiguo edificio de la mezquita, reutilizando la arquitectura que se podía aprovechar. En 1240 " Sólo dos años después de la reconquista, Ferrer de San Martí, obispo electo de Valencia, el 9 de septiembre estableció a Pedro de Balaguer para hacerse cargo de una mezquita en la calle San Juan de la Boatella; era el principio para constituir una comunidad parroquial" dedicada al mismo Santo.

Este grupo de Iglesias tenían unas características comunes: integrar los espacios exteriores creados entre los contrafuertes y los incluye dentro del edificio. En estos espacios laterales se colocaban capillas. La orientación de este grupo de iglesias de la época de la conquista estaba hacia el Este.

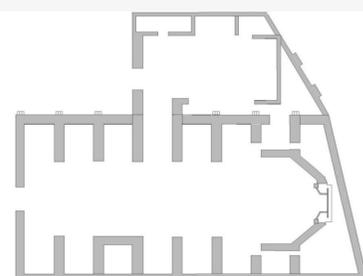
Se erigió como Iglesia después del incendio y además como una de las más importantes. Nuevamente volvió a incendiarse el 10 de noviembre de 1.592, en esta ocasión se quemó absolutamente todo el testero y el retablo de la Capilla Mayor, lo que motivó su reconstrucción inmediata además considerando la ampliación del presbiterio y realizando una nave de dimensiones mayores a la nave, con estructura gótica y con nervaduras de crucería.



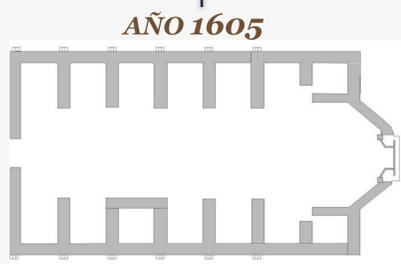
SIGLO XIII-XIV



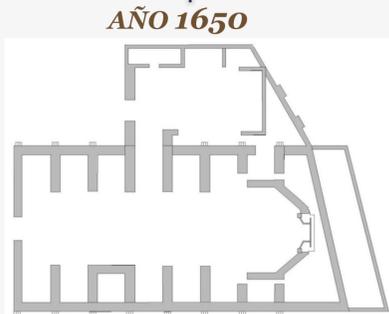
AÑO 1630



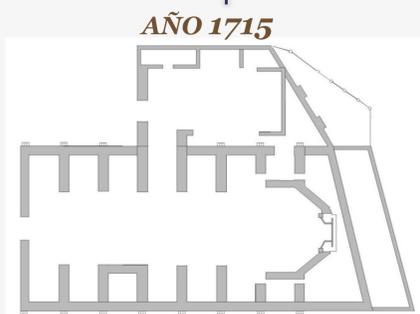
AÑO 1700



AÑO 1605



AÑO 1650



AÑO 1715

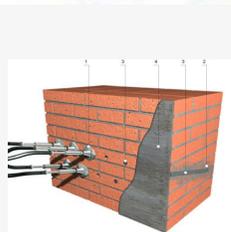
ANÁLISIS PATOLÓGICO

En términos generales, cabe decir que esta Iglesia en particular ha sufrido múltiples procesos de restauración, pero llama la atención comprobar que ninguno de ellos ha sido global. Esto es debido a razones económicas o carencia de dotaciones presupuestarias, que reflejan una clara ausencia de criterios unificados a la hora de actuar en su restauración. En cuanto a las restauraciones realizadas podemos decir que en 1849 se procede a la renovación del pavimento del templo. Se sigue un modelo muy generalizado por aquel entonces y que aún persiste. Consiste en rectángulos repletos con piedra, en este caso negra y blanca, en forma de tablero de ajedrez. Se sacaron los escombros, se colocaron puertas, se tapiaron y acristalaron los vanos para proteger el edificio de invierno y se reparó la bóveda que amenazaba con desprenderse. En 1942 se incorporan las nuevas campanas, de las originales sólo se pudo recuperar la mayor, que fue lanzada al vacío en 1936, pero al amortiguar su caída la cúpula, no sufrió grandes daños. En los últimos años la Iglesia se ha visto afectada por las inclemencias del paso del tiempo que han causado algunos desperfectos y que algunos de ellos están todavía por solucionar.

Como solución a las patologías existentes se proponen diversos métodos entre los cuales, por abundancia de estos daños en las fachadas, se han escogido para las humedades existentes en el muro de piedra proponemos utilizar la **Electro osmosis activa o pasiva**. Los sistemas de eliminación de humedades de capilaridad mediante osmosis activa o pasiva, se basan en el cambio de polaridad de las moléculas de agua de negativas a positivas, lo que hace que estas tiendan a descender en vez de ascender a través del muro. Por otro lado para la reparación de erosiones y desprendimiento se han considerado las siguientes actuaciones. Eliminación del mortero de rejuntado de sillares hasta 1-2 cm. De profundidad por procedimientos manuales. Utilización de varillas de latón y acero inoxidable en las partes de la cornisa y molduras que han sufrido pérdidas significativas, evitando la oxidación por contacto con el componente ácido antes del fraguado del New-Stone. La separación mínima entre varillas debe ser de 10 cm. En algunas zonas para reforzarlas se forman mallas a base de varillas cruzadas del mismo diámetro anudadas entre sí con alambre de latón y acero inoxidable. Para pequeños volúmenes, como volutas, escocias o elementos decorativos salientes la moldura se puede entrelazar con alambre creando una malla espacial que permite evitar su movimiento al proceder al relleno y conseguir una mejor adherencia y resistencia.

PRESUPUESTO

1 ACTUACIONES PREVIAS.	4.562,39
2 HUMEDAD FILTRACIÓN.	15.538,57
3 HUMEDADES CAPILARIDAD.	26.705,53
4 GRIETAS.	9.735,08
5 FISURAS.	388,75
6 NITRATOS.	176,00
7 MANCHAS.	4.394,72
8 VEGETACIÓN.	3.611,00
9 ELEMENTOS IMPROPIOS.	473,81
10 GRAFFITIS.	1.701,82
11 PÉRDIDA DE MASA.	6.216,35
12 BORDES EROSIONADOS.	2.817,51
13 GESTIÓN DE RESIDUOS.	131,46
14 SEGURIDAD Y SALUD.	2.877,52
TOTAL	79.330,51



ESTADO ACTUAL IGLESIA SANTOS JUANES		
DESCRIPCIÓN DE LA LESIÓN:	VEGETACIÓN	FECHA INSPECCIÓN: 11-04-2016
<p>DESCRIPCIÓN DE LA LESIÓN: Esferecciones y manchas que han aparecido en la piedra de la fachada. Concentración de moho y líquenes en superficies verticales y horizontales, normalmente en coronaciones, cornisas, registros de fachada, escocías o molduras adosadas.</p> <p>POSIBLES CAUSAS: Acumulación de humedad de humedad favorecida la filtración de agua y su evaporación. Adquisición de agua en juntas y grietas que ayudan por su acción. Esto favorece la entrada de agua y la permanencia de humedad en la cara exterior de la fachada, esto al principio puede provocar manchas que acaban con la aparición de vegetación. Contaminación y suciedad, la presencia de humedad por filtración favorecida con la presencia de suciedad, favorece la aparición de moho que se adhiere a la superficie. Material inadecuado por presentar demasiada porosidad.</p> <p>PROPOSTA ESQUEMATICA DE POSIBLES INTERVENCIÓN: PASO 1: En primer lugar se realizarán andamios o plataformas adecuadas para el trabajo a realizar, puesto que se trata de zonas elevadas de la fachada. PASO 2: Se realizará un mazo o bien con una paleta o rastrero que las elimine de la superficie. PASO 3: Si el adorno del elemento vegetal, existen restos de arena o cualquier otro tipo, deberán limpiarse con un cepillo o en casos más extensos con compresor de aire. PASO 4: Se realizará el elemento diseñado para tapar los huecos o juntas y evitar de nuevo la aparición de estos vegetales o líquenes.</p>		

