

## Débora Domingo Calabuig

Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Universitat Politècnica de València. [dedoca@pra.upv.es](mailto:dedoca@pra.upv.es)

---

Con este segundo número de 2015, *VLC arquitectura* cierra su segundo año de recorrido editorial: dos volúmenes completos (4 números) no son suficientes para hablar de madurez, pero sí permiten reflexionar sobre los motivos de su aparición, al igual que recapitular algunos resultados parciales.

Esta revista de investigación surgía con una intención principal —la de dar cobijo a la promoción del conocimiento en arquitectura— y tres convencimientos relativos al medio de la publicación.

En primer lugar, se proponía una publicación adscrita al modelo “journal”, de larga tradición en otras disciplinas, pero poco habitual en ésta. Aquí, cualquier persona puede difundir los resultados de su investigación, siempre que se ajusten a la temática de la revista: los textos recibidos son sometidos a una evaluación anónima por sus pares, y los artículos publicados cumplen con los criterios de objetividad, calidad y veracidad derivados de todo el proceso. Al mismo tiempo, *VLC arquitectura* apostó por el acceso abierto a sus contenidos, en clara consonancia con las exigencias institucionales actuales, pero también con el firme convencimiento de no frenar el intercambio libre de conocimiento, ni ocultarlo tras las cortinas de las tasas y los costes asociados a los portales de consulta. La plataforma Polipapers, de la Universitat Politècnica

*With this second issue of 2015, VLC arquitectura closes its second year of publishing: two complete volumes (4 issues) are not enough to speak about maturity, but allows for the reflection on the reasons for its appearance, while summarising some partial results.*

*This research journal arose from one main intention - to protect the promotion of knowledge in architecture- and three convictions related to the publication means.*

*Firstly, a publication is proposed assigned to the “journal” model, a long standing tradition in other disciplines, but not common in this one. Here, anyone can disseminate their research results, as long as they are in line with the theme of the journal: the texts received are submitted to an evaluation of peers, and the articles published comply with the objective, quality, criteria and veracity derived from this process. At the same time, VLC arquitectura opted for an open access to its content in perfect harmony with the demands of the current institutions, but also with the strong conviction not to hold back the free exchange of knowledge, nor to hide behind the curtains of fee and additional costs of consulting platforms. Polipapers platform, of the Polytechnic University of Valencia, is affiliated to the Open Journal system, which is the tool that*

de València, adscrita al Open Journal System, es la herramienta que facilita esta gestión; el personal de la Editorial UPV y de la Biblioteca UPV es quien merece todos los agradecimientos por la continua labor de asesoramiento y seguimiento.

En segundo lugar, *VLC arquitectura* abría las puertas a todos los campos de conocimiento que confluyen en la disciplina. Desde una óptica tradicional en las revistas de investigación, este hecho puede resultar alejado de las habituales especializaciones temáticas. No obstante, esta decisión viene determinada por la especificidad disciplinar, acorde con el abanico curricular de una escuela de arquitectura.

Un tercer y último convencimiento tiene que ver con la postura de *VLC arquitectura* frente a otros modelos de difusión de la investigación: apostar por éste no excluye a otros igualmente válidos. En un ámbito donde la pregunta "Qué es la investigación en arquitectura" es siempre pertinente, deben sumarse esfuerzos para promover la investigación en sus múltiples formas.

Así, y durante los dos últimos años, este perfil de identidad para *VLC arquitectura* ha dado unos frutos determinados, al abasto de cualquier lector u observador, pero escuetamente resumibles en términos de comunicación y reconocimiento. En cada número de la revista, alrededor de medio centenar de investigadores en arquitectura entran en juego, como posibles autores, revisores, editores... Estos investigadores provienen de instituciones nacionales e internacionales, y coinciden en intereses temáticos exponiendo sus avances u opinando sobre los mismos. Los artículos publicados se derivan de investigaciones en curso que aportan innovación a la materia, y los resultados publicados se difunden y se utilizan para nuevas investigaciones. Este ciclo se repetirá

*facilitates this management; the personnel of the UPV editorial and the UPV library are those who deserve thanks for their continued work of assessing and monitoring.*

*Secondly, VLC arquitectura has opened its doors to all fields of knowledge that come together with this discipline. From a traditional view of research journals, this fact could be far from the normal thematic specialisations. However, this decision has been determined by the specific discipline, according to the curricular range of a School of architecture.*

*The third and final conviction has to do with a stance that VLC arquitectura took with other models of dissemination of the research; the decision to not exclude others that are equally valid. Within a confines where the question "What is research in architecture" is always relevant, efforts should be made to promote the research in its multiple forms.*

*And so, during the last two years, this identity profile for VLC arquitectura has had certain results, supplied by any reader or viewer, but plainly summed up in terms of communication and recognition. In each issue of the journal, hundreds of researchers in architecture come into play as possible authors, reviewers, editors... These researchers come from national and international institutions and coincide with themed interests, stating their advances and giving their opinions. The articles published come from current research that contributes innovation to the subject, and then published results are disseminated and used for new research. This cycle will repeat successively and will involve similar media to VLC arquitectura,*

sucesivamente y en él participarán otros medios similares a *VLC arquitectura*, configurándose de esta manera una red que corrobore la intención principal anteriormente declarada.

Además, al logro comunicativo para los investigadores desde una perspectiva de relación interna dentro de la disciplina, se suma el reconocimiento de la publicación dentro de los estándares de estos medios editoriales. *VLC arquitectura* ha sido recogida por más de una decena de bases de datos e índices especializados, de ámbito nacional e internacional, que permiten equiparar la revista con sus homónimas de otras áreas de conocimiento. Este hecho resulta de especial utilidad de cara a las frecuentes y siempre cambiantes evaluaciones de los perfiles académicos en materia de investigación.

La trayectoria de *VLC arquitectura* ha discurrido en paralelo a una evolución lógica de este medio: más autores buscan dar a conocer sus investigaciones y más ha aumentado el espectro de las publicaciones disponibles. Como consecuencia, los artículos procedentes de revistas de investigación se perfilan como referencias ineludibles para seguir el curso evolutivo de una temática particular, sumándose así a las tradicionales monografías, mayormente depositarias del conocimiento en arquitectura. Esta consecuencia equipara el proceder de la investigación en nuestra disciplina con la situación ampliamente establecida en otros campos de conocimiento.

*creating a network that will confirm the main intention outlined above.*

*In addition, a communicative achievement for the researchers from the perspective of internal relations within the discipline; the recognition of the publication within the standards of these editorial means are added. VLC arquitectura has been collected by dozens of databases and specialised indexes, from national and international spheres that allows the journal to equate with its counterparts in other areas of knowledge. This is especially useful in the face of frequent and ever-changing assessments of academic research profiles.*

*The path of VLC arquitectura has run in parallel to a logical evolution of this means: more authors look for ways to make their work known and the spectrum of available publications has increased. As a consequence, articles coming from research journals are profiled as inescapable references to follow the course of evolution of this particular theme adding to it the traditional monographs, mainly as deposits of knowledge in architecture. This awareness will equip the origin of the research in our discipline with a widely established position in other fields of knowledge.*