

PROYECTO DE UN LOCAL DESTINADO A CINEMATOGRAFO CON ACCESOS
POR LAS CALLES DE COLON Y CIRILO AMOROS.

Memoria.

Situacion.

El edificio se situara casi totalmente en el patio central de la manzana formada por las calles de Colon, Felix Pizcueta, Cirilo Amoros, y Pi y Margall, ocupando una faja de zona edificable recayente a la calle de Colon y teniendo tres accesos, dos por la calle de Colon y uno por la de Cirilo Amoros.

Disposicion general.

La sala consta de dos plantas, la inferior o platea con accesos, por todo su fondo, por su paramento latera derecho, y por su frente junto a la escena. Por el fondo comunica con el amplio vestibulo principal con acceso de la calle de Colon por el intermedio de otros vestibulos previos. Por la derecha con el vestibulo recayente al jardin lateral que asu vez tiene salida a la calle de Colon. Y por el frente por el jardin posterior que previo el paso por amplios vestibulos conduce a la calle de Cirilo Amoros.

A la planta alta se llega por tres escaleras, dos situadas en el vestibulo principal y la otra en el lateral. Las dos primeras conducen al vestibulo alto, de donde por el vomitorio central se llega a las localidades; partiendo de este vestibulo otras dos escaleras que previos vestibulos altos conducen a la parte superior de las asientos. La tercera escalera previo un vestibulo conduce a la parte anterior del piso.

En cada planta se disponen los aseos para señoras y caballeros.

La cabina se situa sobre el vestibulo alto con acceso independiente del publico.

Sala.

Tiene forma trapezoidal, situandose la escena en la base menor.

El publico se dispone en grupos de asientos separados por dos pasillos centrales, los que unidos a los laterales y transversales permiten una facil circulacion por la sala.

La capacidad que se le proyecta es de mil treinta y dos espectadores distribuidos como se expresa en los planos correspondientes.

Todos los accesos de la sala se hacen a pie llano, por cuatro huecos los del fondo, por dos lateralmente, y por uno amplio junto a la escena.

Escena.

No tiene mas finalidad que recibir la pantalla y los altaboces, cerrandose su amplia embocadura con cortinas y telones de anuncio.

Vestibulo principal.

Comunica con la sala por cuatro huecos de paso estando el resto del muro que los separa cerrado con cortinages solamente.

Comunica con el vestibulo alto por dos escaleras una principal mas amplia y otra lateral del minimo reglamentario de un metro cincuenta centimetros.

En el se dispone el aseo para señoras.

Tiene su acceso de los vestibulos recayentes a la calle de Colon por dos huecos laterales.

Vestibulo lateral.

Tiene dos accesos desde la sala, uno directo y a nivel y por el intermedio de una suave rampa el otro.

La salida de este vestibulo se realiza por un amplio hueco lateral que le comunica con el jardin lateral, que a su vez lo realiza a la calle de Colon por el intermedio de otros vestibulos.

Parte de el una escalera para acceso a las primeras localidades del piso alto, la cual tiene salida directa al jardin lateral.

En este vestibulo se instalan los aseos para caballeros de la planta baja.

Vestubulo anterior.

Es de reducidas dimensiones sirviendo solamente para servir de preparacion al publico que realice su salida por la calle de Cirilo Amoros.

Por intermedio de una amplia esclinata se llega al Jardin posterior que conduce a los vestibulos que preceden a las puertas de salida por la calle de Cirilo Amoros.

Aseos de la planta baja.

Como se ha indicado, se situa el de señoras en el vestibulo principal y el de caballeros en el lateral, estando instalados en ellos los adecuados W.C., urinarios, y lavabos, cuya situacion y numero se expresa en el plano correspondiente.

Guardarropas, despachos, ect.

Dirante la ejecucion de las obras se dispondran edecuadamente estos servicios auxiliares.

Piso alto.

Tiene su acceso, por un vomitorio central, por dos vestibulos altos a ambos lados, y por un vestibulo anterior.

El publico se dispone en dos grupos circundados por pasillos o escaleras de acceso que facilitan su circulacion, y en dos grupos de palcos situados lateralmente con entrada por un pasillo situado al fondo de ellos.

La capacidad del piso es de cuatrocientos noventa espectadores dispuestos en once filas.

Vestibulos altos.

Un vestibulo es el principal y a el llegan las dos escaleras que parten del vestibulo bajo, y del el parten otras dos que conducen a la parte alta del piso.

Comunica este vestibulo con la sala por intermedio de un vomitorio central, y en el se situan, los aseos, el bar, los guardarropas.

Este piso tiene tres pequeños vestibulos, dos situados en la parte alta del piso y otro lateralmente y en la parte baja para acceso a los palcos y a las primeras filas, A los primeros se llega por las dos escaleras citadas y al ultimo por la que parte del vestibulo lateral del piso bajo.

Aseos del piso alto.

Como se ha dicho se disponen en el vestibulo principal, uno para señoras y para caballeros el otro, instalandose en el W.C., urinarios, y lavabos, el la forma y numero que se expresa en el plano correspondiente.

Servicios auxiliares.

El emplazamiento del bar se indica, situandose durante la construccion los demas servicios de segundo orden.

Cabina.

Esta dependencia principal se situa sobre la cubierta del vestibulo alto, con capacidad adecuada pero que puede ser variada si se desea.

Su acceso tiene lugar por uno de los vestibulos altos, quedando con ello independiente del publico.

Recibe luz y ventilacion por huecos practicados en tres de sus muros, comunicando con la sala por el cuarto a traves de las miri-

llas de proyeccion y vigilancia.
Calefaccion.

Se coseguira por diversos radiadores colocados en la sala vestibulos y escena, alimentados por agua caliente impulsada por el interior de una red de tubos de acero, por bombas que la tomaran y de volveran a la caldera alimentada bien por carbon, bien por aceite pesado.

El en-plazamiento de la caldera se realizara teniendo en cuenta la seguridad del local y el buen funcionamiento de la instalacion.

Iluminacion.

Sera electrica, con los conductores protegidos por tubo Bergman, con los adecuados fúsibles, cuadros de maniobra, y dando a cada una de las salas el alumbrado normal y el auxiliar adecuados.

Se seguiran escrupulosamente las prescripciones del vigente Reglamento para las instalaciones electricas.

Servicio contra incendios.

Se constituirá con la adecuada instalacion de avisadores, extintores, y la red de distribucion de agua a las mangas situadas en los puntos estrategicos.

Ventilacion.

Mediante una red de tubos el aire viciado sera extraido de todas aquellas dependencias que no tienen ventanas a los patios de luces, con aspiradores de la potencia conveniente.

Otra instalacion analoga pero encargada de conducir aire puro y en las adecuadas condiciones de humedad y temperatura a las diversas dependencias conseguira la climatizacion del local.

Construccion.

Todos los materiales usados en la construccion del edificio seran incombustibles por si o mediante los adecuados productos ignifugos.

Los cimientos se realizaran con hormigon de cemento portland.

Los muros se ejecutaran con fabrica de ladrillo sentado con mortero de cemento portland, siendo dobles para su perfecto aislamiento, y recibiendo en sus ranques y en las porciones en contacto con el suelo las adecuadas capas hidrofugas.

Los pisos seran de hormigon armado sobre jacenas bien de el mismo material bien de acero laminado.

Las escaleras se realizaran con doblatabicado de ladrillo.

Las cubiertas seran en terraza en los vestibulos y de placas de fibrocemento la de la sala.

Los cielos-rasos se ejecutaran con placas de fibrocemento.

Los pies derechos seran de hormigon armado.

Los entramados para el sostenimiento del piso y de la cubierta seran de acero laminado

Los pavimentos de vestibulos seran de mosaico hidraulico y los de la sala de madera.

Los enlucidos interiores seran realizados con yeso y los exteriores con material hidraulico.

Observacion final.

Siendo asunto de importancia los accesos del local se han grafiado en planta y alzado los tres accesos de que dispondra el salon con el fin de dar idea clara de la capaz solucion del problema.

Valencia a 20 de Junio de 1936.

El Arquitecto.



REGISTRADO EN

14 JUL 1936

EL SECRETARIO.