

Archivos de apoyo

CATALOGACIÓN DE FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.

COLECCIÓN PRIVADA FAMILIA MONTESINOS.

1. FICHAS TÉCNICAS DE LAS FOTOGRAFÍAS DE LA COLECCIÓN

ORDENADAS CRONOLÓGICAMENTE



Nº 001

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato familiar junto al mar
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 002

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato familiar en la barca
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 003

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de Consuelo Moret junto a una mujer
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 004

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato familiar junto al algarrobo
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº	005
----	-----

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de espladas junto al algarrobo
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ pictorelista

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 006

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato familiar en la terraza
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 007

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Entrada construida. Vista del terreno
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje/ arquitectónico

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 008

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Vista del terreno desde la entrada
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Arquitectónico/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº	009
----	-----

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Barcos de vela
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº	010
----	-----

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de Consuelo Moret en la barca
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 011

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Paisaje marítimo
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 012

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato grupal junto al algarrobo
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



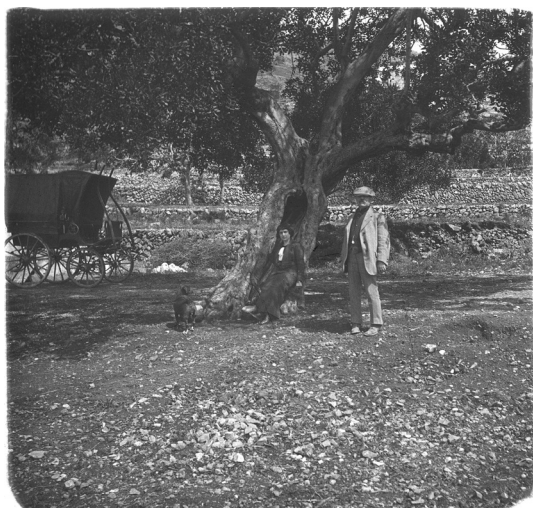
Nº 013

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Consuelo Moret y una mujer en las rocas
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 014

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato junto al algarrobo
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 015

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato junto al mar
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 016

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de las mujeres junto al mar
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº	017
----	-----

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en la costa
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 018

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en paisaje marítimo
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 019

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Vista general sobre la caseta de salvamento.
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje/ retrato

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 020

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en la caseta de salvamento
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 021

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en el puesto de salvamento
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 022

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en la terraza
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 023

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Vista de la entrada a la villa
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje/ arquitectónica

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 024

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato frente a Villa Consuelo en construcción
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 025

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en la playa de la Grava
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº	026
----	-----

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en la playa
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 027

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Junto al puente de Triana
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 028

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en la terraza
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 029

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de Consuelo Moret junto a una mujer
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 030

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato junto al mar y vista de Villa Consuelo
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº	031
----	-----

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de las mujeres junto al mar
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 032

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de las mujeres junto al mar
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 033

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en la costa
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 034

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de mujer Consuelo Moret y una mujer
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 035

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato a contraluz junto al mar
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 036

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en las rocas
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 037

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de las mujeres junto al mar
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 038

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en Villa Consuelo
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ arquitectónica

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 039

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de personas del servicio
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ arquitectónica

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 040

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Paisaje marítimo
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 041

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Vista general del puerto
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº	042
----	-----

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Paisaje marítimo (Cabo de San Antonio)
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 043

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Paisaje marítimo (Cabo de San Antonio)
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 044

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Rebaño de ovejas
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 045

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en la barca
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje/ retrato

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 046

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en la barca
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 047

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en la barca (Denia)
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Enrique Moret
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1917
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 048

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de Consuelo Moret (Denia)
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1918-1920
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 049

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato frente a Villa Consuelo
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1918-1920
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 050

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de Jesús Corrons y Consuelo Moret
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1918-1920
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 051

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Villa Consuelo, vista general
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1918-1920
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje/ arquitectónica

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 052

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato frente a Villa Consuelo
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1918-1920
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 053

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Vista del Cabo de San Antonio
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1908-1930
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 054

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Vista de la villa desde el puerto
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1918-1920
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



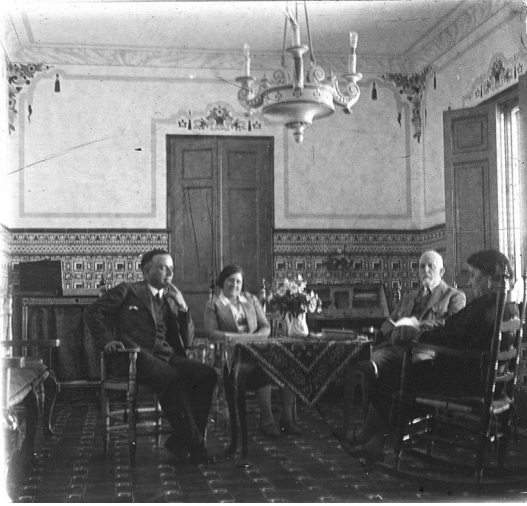
Nº 055

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en el interior de la villa
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ arquitectónico

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



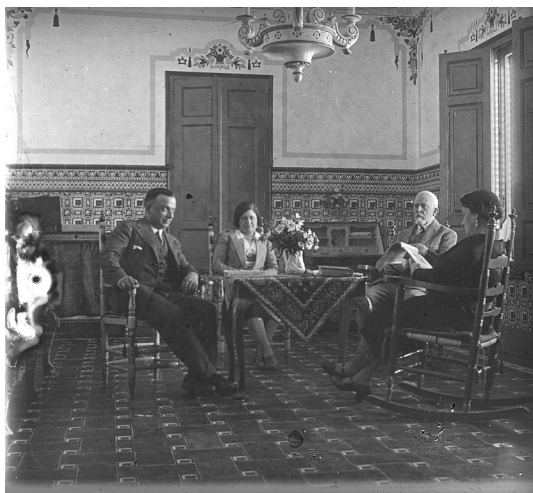
Nº 056

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato familiar en la sala de lectura
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ arquitectónico

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 057

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de la familia en el salón de lectura
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ arquitectónico

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 058

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Familiares junto a la villa
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ arquitectónico

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 059

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de mujeres en el cabo San Antonio
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 060

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en el exterior de Villa Consuelo
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 061

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en la barandilla de Consuelo Moret
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 062

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Consuelo Moret con las mujeres del servicio en la terraza
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 063

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en el camino de entrada
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 064

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de Consuelo Moret en la villa
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 065

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato a la sombra
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº	066
----	-----

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Vistas del puerto desde la terraza
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 067

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato en las escaleras de la terraza
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 068

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Vistas del puerto desde la terraza
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº	069
----	-----

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Bous a la mar
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 070

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Bous a la mar
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje/ documental

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 071

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Bous a la mar
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje/ documental

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 072

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de Jesús Corrons en la villa
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 073

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de Consuelo en la villa
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 074

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de Jesús Corrons con los perros
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 075

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de Consuelo Moret en la villa
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 076

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato Jesús Corrons con perros de caza
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 077

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de Jesús Corrons en la terraza
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 078

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de Jesús Corrons
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 079

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato con amigos
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ arquitectónico

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 080

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de mujeres bajo el arco
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ arquitectónico

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 081

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de mujeres y hombres del servicio
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº	082
----	-----

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Vista del puerto desde la villa
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 083

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Retrato de Emilio Bartual frente a la villa
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 084

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Entre Calpe y Jávea
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Retrato/ paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 085

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Pesca del bou
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	Principios siglo XX
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 086

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Paisaje marítimo
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 087

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Santa Catalina (Valencia)
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje urbano/ documental

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 088

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Valencia
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Paisaje urbano/ documental

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 089

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Interior de la casa de Picanya
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Arquitectónico

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm



Nº 090

DATOS GENERALES

TÍTULO/ PIE DE FOTO	Huerto Moret (Picanya)
AUTOR/ PROPIETARIO DE LA CÁMARA	Jesús Corrons
NACIONALIDAD	España
AÑO	1920-1936
PROCEDENCIA DE LA IMAGEN	Colección privada familia Montesinos
GÉNERO/ SUBGÉNERO	Arquitectónico

PARÁMETROS TÉCNICOS

FORMATO	40x40mm
CÁMARA	Cámara estereoscópica
SOPORTE	Placa de vidrio (45x107mm)
OBJETIVO	Distancia focal aprox. 60-70mm

Archivos de apoyo

CATALOGACIÓN DE FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.

COLECCIÓN PRIVADA FAMILIA MONTESINOS.

2. CATALOGACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

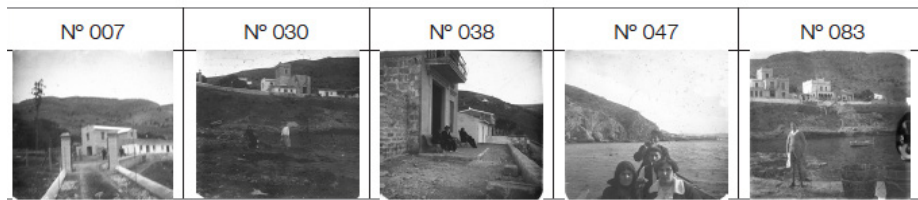
- 2.1 CALIDAD TÉCNICA**
- 2.2 COMPOSICIÓN**
- 2.3. INTEGRACIÓN DE LA FAMILIA Y LA NATURALEZA**
- 2.4. EXCURSIONES EN FAMILIA**
- 2.5. REFLEJO DE LA ÉPOCA**
- 2.6. EL PUERTO DE JÁVEA**
- 2.7. VILLA CONSUELO**
- 2.8. RETRATOS GRUPALES**
- 2.9. CONSUELO MORET ZACARÉS**
- 2.10. JESÚS CORRONS**
- 2.11. PERSONAL DE SERVICIO/ GENTE DE JÁVEA**
- 2.12. VALENCIA / EL HUERTO MORET**

CATALOGACIÓN SEGÚN CALIDAD TÉCNICA

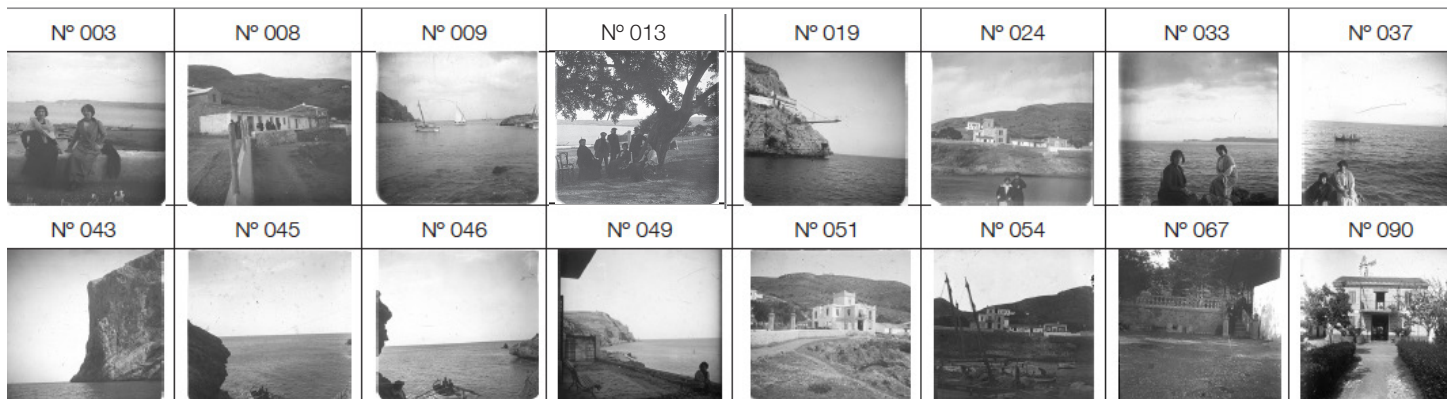
BUENA CALIDAD TÉCNICA

Nº 001	Nº 002	Nº 004	Nº 005	Nº 006	Nº 010	Nº 011	Nº 012
							
Nº 014	Nº 015	Nº 016	Nº 017	Nº 018	Nº 020	Nº 021	Nº 022
							
Nº 023	Nº 025	Nº 026	Nº 027	Nº 028	Nº 029	Nº 031	Nº 032
							
Nº 034	Nº 035	Nº 036	Nº 039	Nº 040	Nº 041	Nº 042	Nº 044
							
Nº 048	Nº 050	Nº 052	Nº 053	Nº 055	Nº 056	Nº 057	Nº 058
							
Nº 059	Nº 060	Nº 061	Nº 062	Nº 063	Nº 064	Nº 065	Nº 066
							
Nº 068	Nº 069	Nº 070	Nº 071	Nº 072	Nº 073	Nº 074	Nº 075
							
Nº 076	Nº 077	Nº 078	Nº 079	Nº 080	Nº 081	Nº 082	Nº 084
							
Nº 085	Nº 086	Nº 087	Nº 088	Nº 089			
							

MALA CALIDAD TÉCNICA


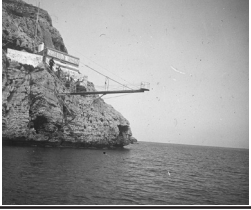





HORIZONTE INCLINADO







COMPOSICIÓN





MARGEN IZQUIERDO

Nº 010	Nº 019	Nº 029	Nº 031
			
Nº 037			
			

MARGEN DERECHO

Nº 005	Nº 017	Nº 048	Nº 065
			



MARGEN INFERIOR

Nº 020	Nº 034	Nº 045	Nº 046
			

INTEGRACIÓN DE LA FAMILIA Y LA NATURALEZA

Nº 001	Nº 004	Nº 005	Nº 012
			
Nº 013	Nº 014	Nº 015	Nº 016
			
Nº 017	Nº 030	Nº 031	Nº 032
			
Nº 033	Nº 034	Nº 035	Nº 036
			
Nº 037	Nº 048		
			

LA FIGURA DEL ÁRBOL

Nº 004	Nº 005	Nº 013	Nº 014
			

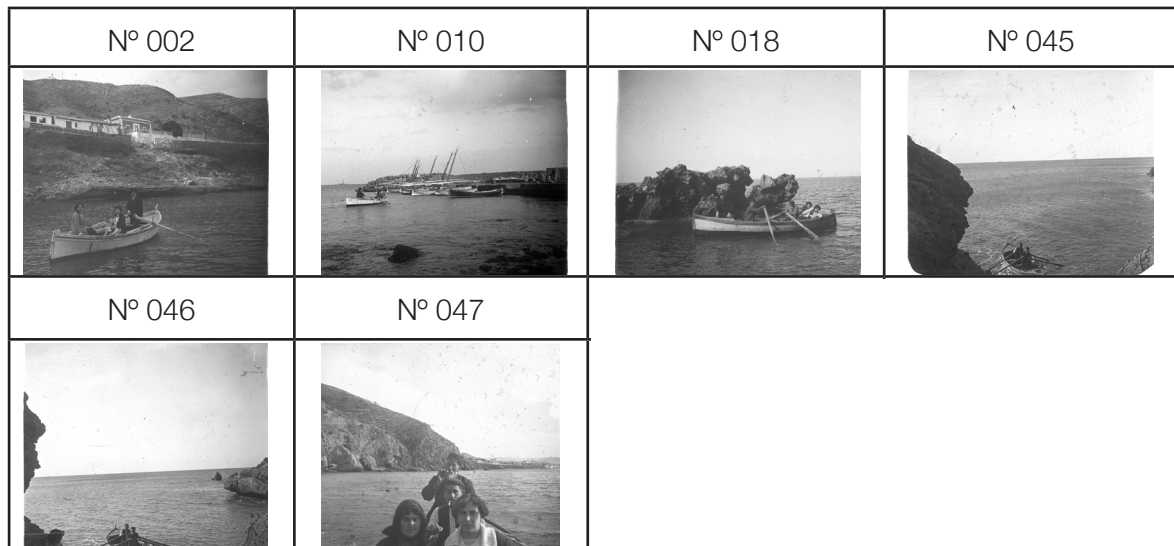
LAS ROCAS

Nº 001	Nº 012	Nº 015	Nº 016
			
Nº 017	Nº 030	Nº 031	Nº 032
			
Nº 033	Nº 034	Nº 035	Nº 036
			
Nº 037			
			

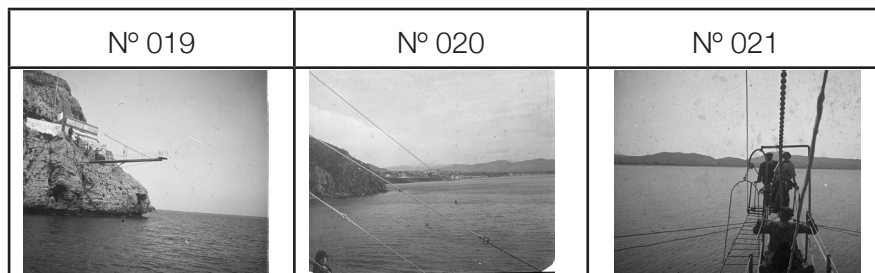
EXCURSIONES EN FAMILIA

Nº 002	Nº 010	Nº 015	Nº 016
			
Nº 017	Nº 018	Nº 019	Nº 020
			
Nº 021	Nº 025	Nº 026	Nº 027
			
Nº 031	Nº 032	Nº 033	Nº 034
			
Nº 035	Nº 036	Nº 037	Nº 045
			
Nº 046	Nº 047	Nº 048	Nº 050
			
Nº 059	Nº 079	Nº 080	
			

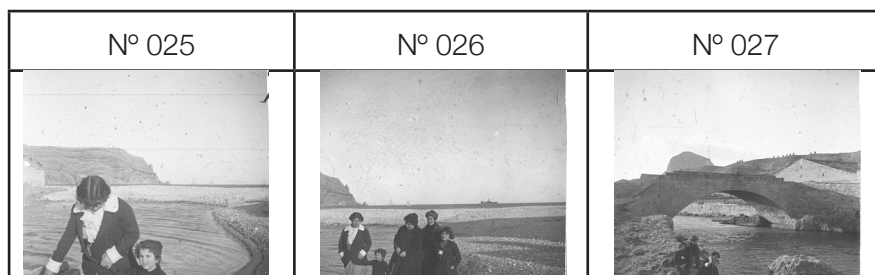
LA BARCA



PUESTO DE SALVAMENTO



VISITANDO JÁVEA



REFLEJO DE LA ÉPOCA

RETRATOS

Nº 001	Nº 002	Nº 003	Nº 004
			
Nº 005	Nº 006	Nº 010	Nº 012
			
Nº 013	Nº 014	Nº 015	Nº 016
			
Nº 017	Nº 018	Nº 019	Nº 020
			
Nº 021	Nº 022	Nº 024	Nº 025
			
Nº 026	Nº 027	Nº 028	Nº 029
			








N° 030	N° 031	N° 032	N° 033
			
N° 034	N° 035	N° 036	N° 037
			
N° 038	N° 039	N° 045	N° 046
			
N° 047	N° 048	N° 049	N° 050
			
N° 052	N° 055	N° 056	N° 057
			
N° 058	N° 059	N° 060	N° 061
			
N° 062	N° 063	N° 064	N° 065
			

Nº 067	Nº 072	Nº 073	Nº 074
			
Nº 075	Nº 076	Nº 077	Nº 078
			
Nº 079	Nº 080	Nº 081	Nº 083
			
Nº 084	Nº 087		
			

COSTUMBRES/ FIESTAS/ TRADICIONES








Nº 044	Nº 066	Nº 068	Nº 069
			
Nº 070	Nº 071	Nº 085	
			

EL PUERTO DE JÁVEA

Nº 009	Nº 010	Nº 011	Nº 041
			
Nº 054	Nº 066	Nº 068	Nº 069
			
Nº 070	Nº 071	Nº 077	Nº 082
			






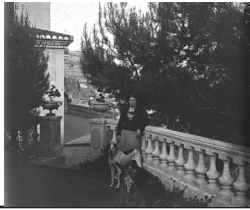





VILLA CONSUELO

RETRATOS EN EL TERRENO DE LA VILLA (NO CONSTRUIDA)






Nº 001	Nº 002	Nº 003	Nº 006
			
Nº 012	Nº 014	Nº 022	
			

RETRATOS EN LA VILLA EN CONSTRUCCIÓN/CONSTRUIDA



Nº 024	Nº 028	Nº 030	Nº 038
			
Nº 039	Nº 049	Nº 052	Nº 055
			
Nº 056	Nº 057	Nº 058	Nº 060
			
Nº 061	Nº 062	Nº 063	Nº 064
			

Nº 065	Nº 067	Nº 072	Nº 073
			
Nº 074	Nº 075	Nº 076	Nº 077
			
Nº 078	Nº 081	Nº 083	
			




VISTAS DE VILLA CONSUELO Y TERRENO

Nº 007	Nº 008	Nº 023	Nº 051
			
Nº 054			
			

INTERIOR DE VILLA CONSUELO

N° 055	N° 056	N° 057
		

RETRATOS GRUPALES

Nº 006	Nº 012	Nº 060
		

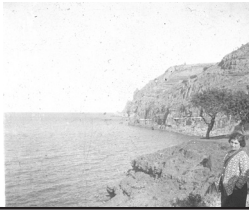







CONSUELO MORET ZACARÉS








SOLTERA

Nº 001	Nº 002	Nº 003	Nº 004
			
Nº 006	Nº 010	Nº 012	Nº 013
			
Nº 014	Nº 015	Nº 016	Nº 017
			
Nº 018	Nº 019	Nº 020	Nº 021
			




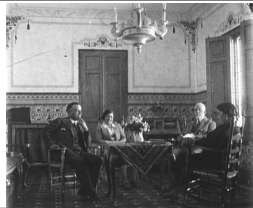







N° 022	N° 024	N° 026	N° 027
			
N° 028	N° 029	N° 030	N° 031
			
N° 032	N° 033	N° 034	N° 035
			
N° 036	N° 037	N° 047	
			

CASADA

N° 048	N° 049	N° 050	N° 055
			
N° 056	N° 057	N° 058	N° 059
			

Nº 060	Nº 061	Nº 062	Nº 063
			
Nº 064	Nº 073	Nº 075	Nº 079
			
Nº 080			
			

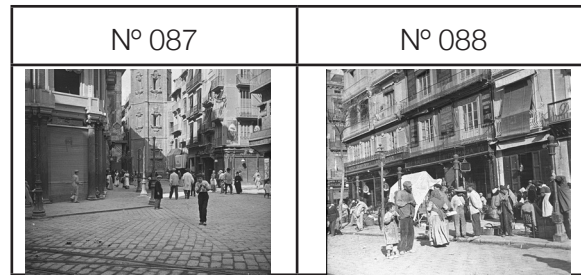
JESÚS CORRONS

Nº 050	Nº 052	Nº 055	Nº 056
			
Nº 057	Nº 067	Nº 072	Nº 074
			
Nº 076	Nº 077	Nº 078	
			

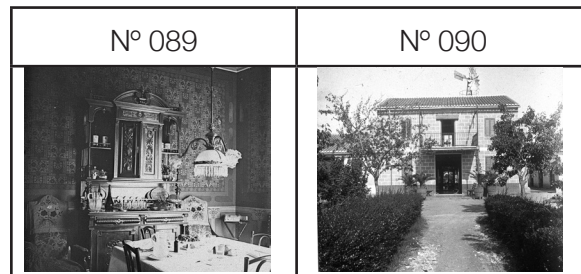
PERSONAL DE SERVICIO/ GENTE DE JÁVEA

Nº 018	Nº 021	Nº 026	Nº 027
			
Nº 028	Nº 030	Nº 038	Nº 039
			
Nº 045	Nº 046	Nº 047	Nº 062
			
Nº 081	Nº 084	Nº 085	
			

VALENCIA



EL HUERTO MORET (PICANYA)





VILLA CONSUELO

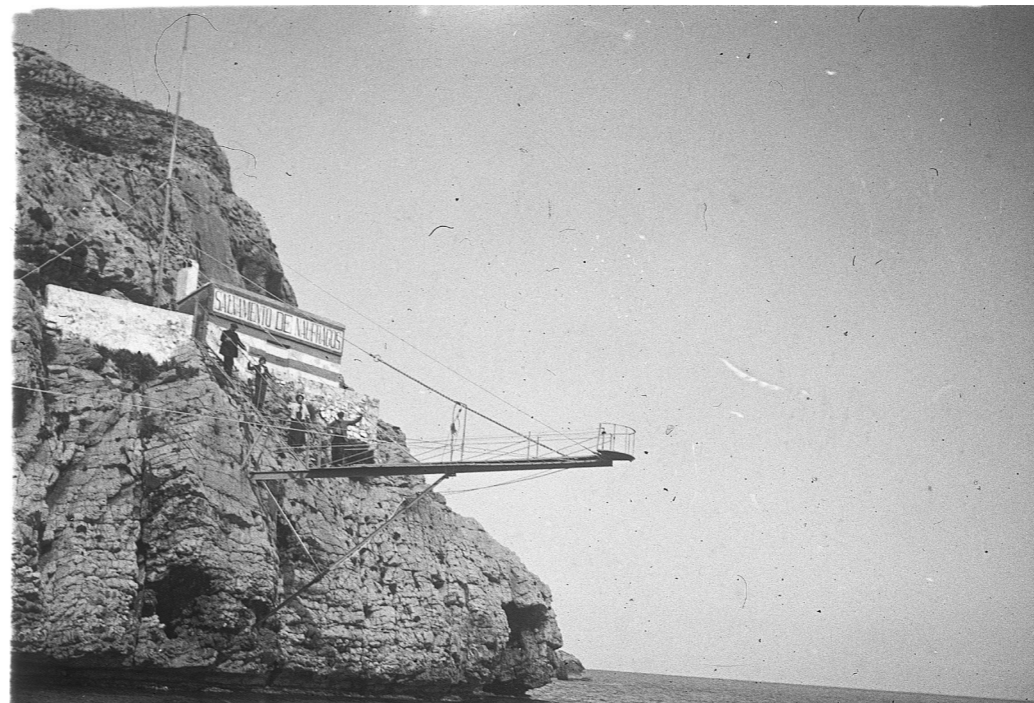
CINCUENTA Y CINCO AÑOS DE HISTORIA

SELECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS DE LA COLECCIÓN PRIVADA DE LA FAMILIA MONTESINOS

Clara Ros Esteve

1908 / 1936







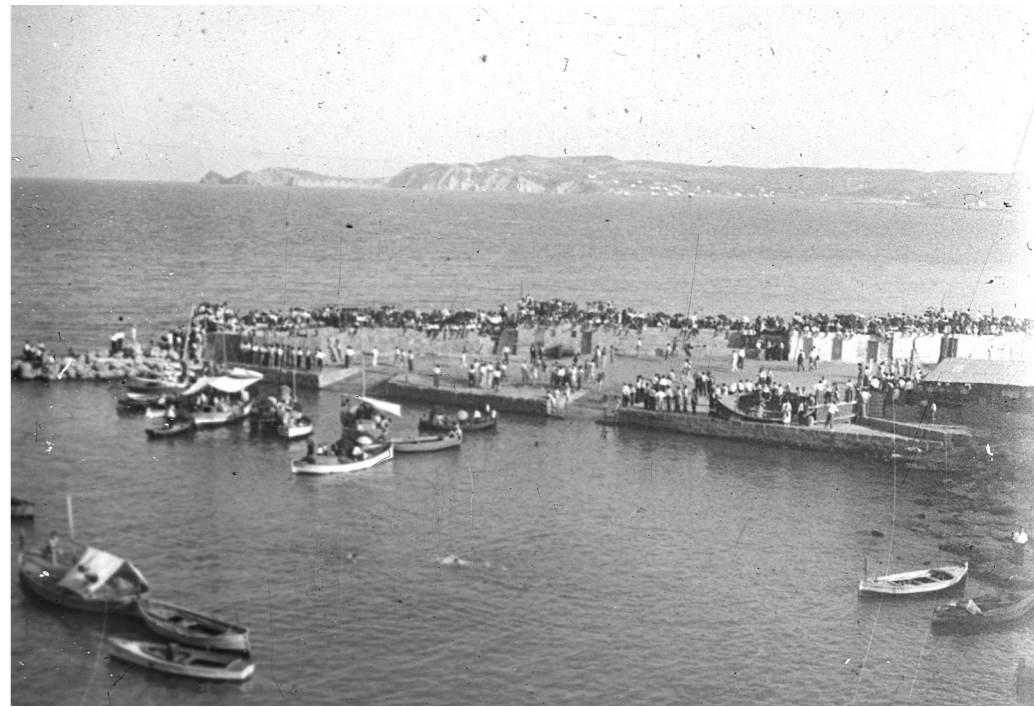
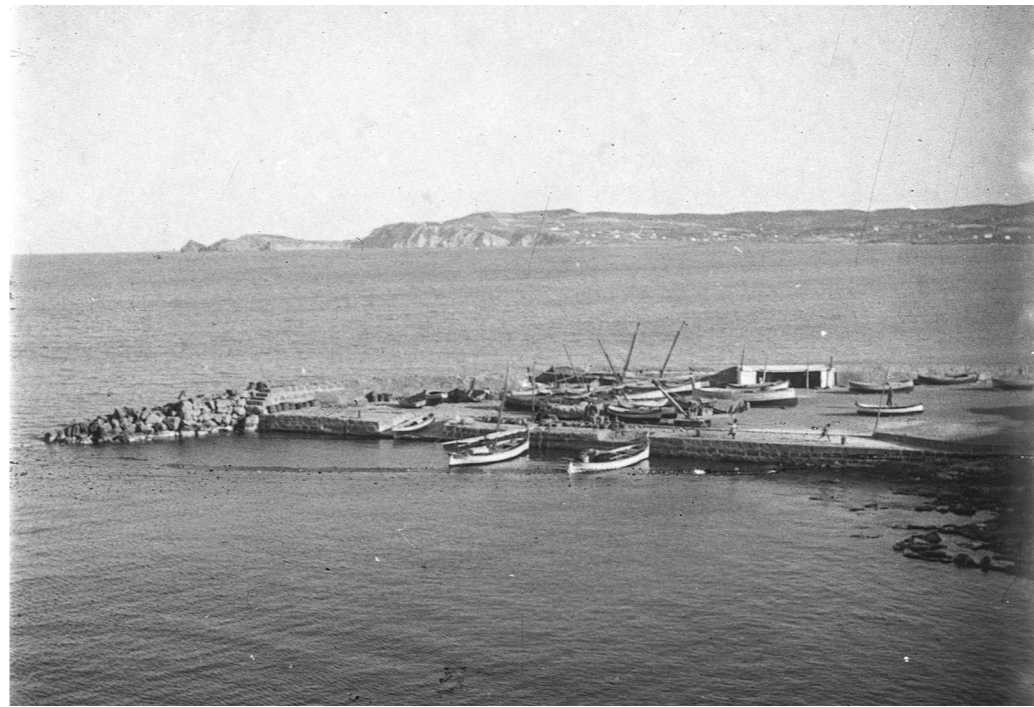
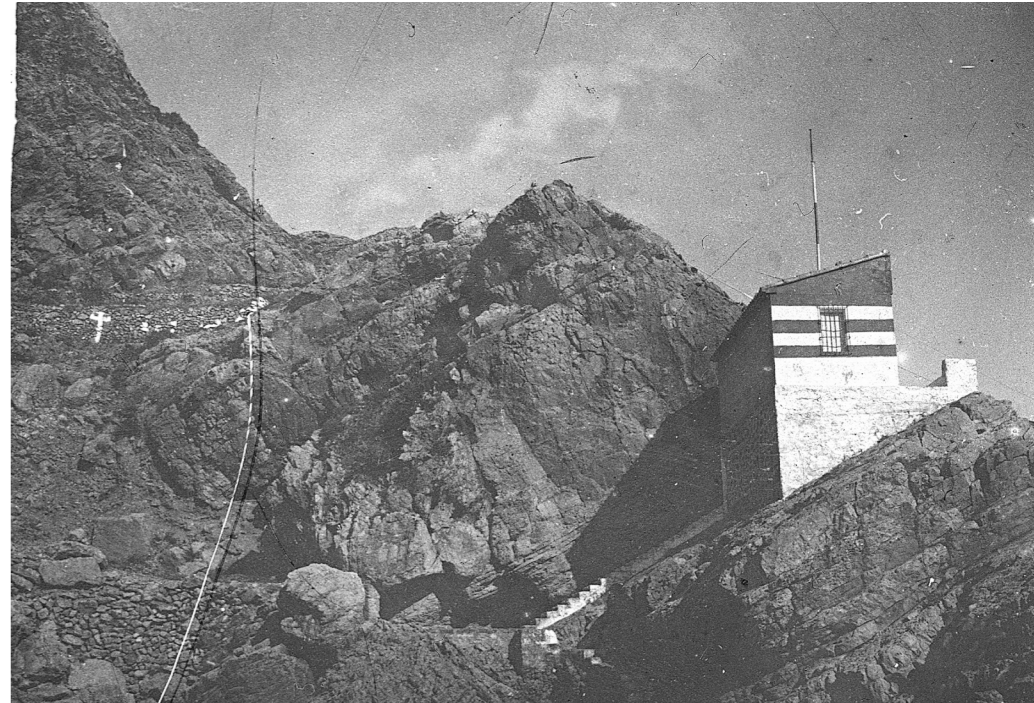


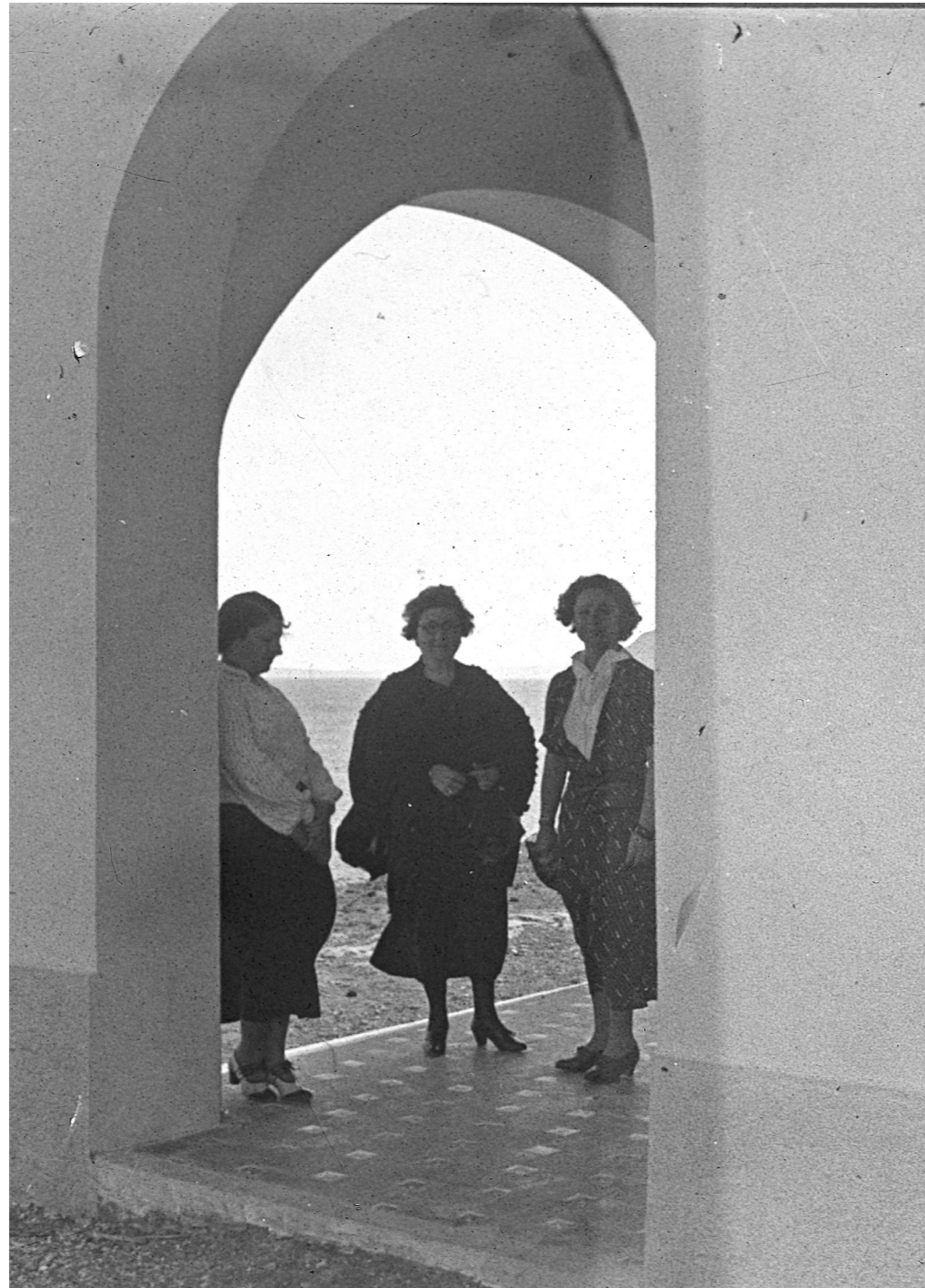














Todas las fotografías son copias digitales de pares estereoscópicos de vidrio de la colección privada de la familia Montesinos.

Edición: Clara Ros Esteve (2016)

